

મસ્લાકે આ'લા હજરત નિંદાબાદ !  
مَنْ يُرِدُ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهُهُ فِي الدِّينِ

બેનારશીર યુનિયન

# અકાદમી રાની કાર્યક્રમ (માટી-૨)

:: ઉર્દૂમાં મૂળ લેખક ::

હજરત અલ્લામા હકીમુલ ઉમ્મત, ફકીહે આ'ઝમ, ફખે સુનિયત હજરત મૌલાના  
شાહ અબુલ ઉલા અમજદઅલી આ'ઝમી, ફાદરી રજવી  
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

:: અનુવાદકો ::

હજરત અલ્લામા સૈયદ અલ્હાજ પીર ફભરુદ્દીન એ. પીરજાદા સાહબ (કારંટવી)

મર્દૂમ હાજ ડૉસુભાઈ કે. પહોંચીયા, નક્શબંદી, મુજફિદી (મોડાસ્વી)

## પકાણક

સુંની દા'વતે ઈસ્લામી (ઇયાદરા શાખા)

C/o. ફયુઝાને રાજ મંજિલ, મુા. પો. ઇયાદરા, તા. જિ. : ભરૂથ,  
પિન. ૩૮૨૦૨૦ ફોન. : (૦૨૬૪૨) ૨૮૦૦૧૧, ૨૮૦૧૮૨,

૨૮૦૨૮૮ મો. : ૯૪૨૭૪૬૪૪૧૧

Email : [anjuman2006@hotmail.com](mailto:anjuman2006@hotmail.com)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ  
وَعَلَى آتِكَ وَأَصْحَابِكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ ﷺ

## સર્વ હક્ક પ્રકાશકને સ્વાધિન

કિતાબનું નામ : બહારે શરીઆત  
(ભાગ બીજો)

ઉદ્દ્દેશ્યમાં મૂળ લેખક : હિન્ડુરત અલ્લામા હકીમુલ ઉમ્મત, ફકીરે આ'ઝમ, ફથ્રે સુનિયત  
મૌલાના શાહ અલુલ ઉલા અમજદઅલી આ'ઝમી, ફાદરી  
રાજવી رحمۃ اللہ علیہ

અનુવાદકો : (૧) હિન્ડુરત અલ્લામા સૈયદ અલહાજ  
પીર ફમરુદ્દીન એ. પીરગાદા સાહિબ (કારંટવી)  
(૨) મહેમ હાજુ ડૉસુભાઈ કે. પહોંચીયા  
નકશબંદી, મુજફદી (મોડાસ્વી)

પેજુસ : ૧૦૦ ★ કિંમત : ★ નકલ : ૨૦૦૦

પ્રકાશન વર્ષ : ૬ રજુખુલ મુરજજખ, હિ.સ.૧૪૩૦  
અંગ્રેજ તા. ૨૮-જુન-૨૦૦૬, વાર : સોમવાર

પાઠિસ્થાન : સુણી દા'વતે ઈસ્લામી (દયાદરા શાખા)  
મુ.પો. દયાદરા, તાલુકા & જિલ્લા : ભરૂચ પિન.૩૮૨૦૨૦,  
ફોન : (૦૨૬૪૨) (ઓફિસ) ૨૮૦૦૧૧, (ઘર) ૨૮૦૧૯૨, ૨૮૦૨૭૨  
મો. ૯૪૨૭૪૬૪૪૧૧, Email : anjuman2006@hotmail.com

પ્રકાશક

સુણી દા'વતે ઈસ્લામી (દયાદરા શાખા)

C/o. ફય્યાને રાખ મંજિલ, મુ.પો. દયાદરા,  
તાલુકા & જિલ્લા : ભરૂચ પિન.૩૮૨૦૨૦, ફોન : (૦૨૬૪૨) (ઓફિસ) ૨૮૦૦૧૧,  
(ઘર) ૨૮૦૧૯૨, ૨૮૦૨૭૨, મો. ૯૪૨૭૪૬૪૪૧૧

## બહારે શરીઅત ભાગ-૨

(ગુજરાતી)

### અનુક્રમણિકા

વિષય	પેજ નં.	વિષય	પેજ નં.
(૧) તમલીદ	૨	(૨૪) તયમ્યમની મસાઈલ	૫૦
(૨) કિતાબુત્તારત	૪	(૨૫) તયમ્યમના સુનાતો	૫૮
(૩) વુઝનું બયાન	૬	(૨૬) કચી ચીજથી તયમ્યમ	
(૪) વુઝના ફિકલી અહકામ	૮	જાઈજ છે અને ક્રીથી નથી ?	૫૮
(૫) મુખ ધોવું-(૧)	૧૦	(૨૭) તયમ્યમ કચી ચીજથી તુટે છે ?	૬૦
(૬) હાથ ધોવું-(૨)	૧૧	(૨૮) મોળાઓ પર મસાહનું વર્ણન	૬૨
(૭) માથાનો મસોહ-(૩)	૧૧	(૨૯) મોળાઓ પર મસોહ કરવાના	
(૮) બંને પગ ધોવા-(૪)	૧૨	મસાઈલ	૬૨
(૯) વુઝની સુનાતો	૧૩	(૩૦) મસાહનો તરીકો	૬૫
(૧૦) વુઝના મુસલહબાત	૧૪	(૩૧) મસોહ કચી ચીજથી તુટે છે ?	૬૬
(૧૧) વુઝનાં મકડલો	૧૭	(૩૨) હૈઝનું બયાન	૬૭
(૧૨) વુઝનાં વિવિધ મસાઈલ	૧૭	(૩૩) હૈઝના મસાઈલ	૬૮
(૧૩) વુઝ તોડનારી ચીજોનું બયાન	૧૮	(૩૪) નિઝાસનું બયાન	૭૩
(૧૪) વિવિધ મસાઈલ	૨૩	(૩૫) હૈજ તથા નિઝાસ વિષેના અહકામ	૭૫
(૧૫) ગુસ્લનું બયાન	૨૪	(૩૬) ઈસ્ટેહાળના અહકામ	૭૬
(૧૬) ગુસ્લના મસાઈલ	૨૮	(૩૭) નજાસતોનું બયાન	૮૧
(૧૭) ગુસ્લની સુનાતો	૩૦	(૩૮) નજાસતો વિષે અહકામ	૮૨
(૧૮) ગુસ્લ કઈ ચીજોથી ફર્જ થાય છે ?	૩૧	(૩૯) નાપાક ચીજોને પાક કરવાની	
(૧૯) પાણીનું બયાન	૩૯	રીત	૮૭
(૨૦) કચા પાણીથી વુઝ જાઈજ છે	૩૮	(૪૦) ઈસ્ટનજાનું બયાન	૮૩
અને કચાથી નહીં ?		(૪૧) ઈસ્ટનજા વિષેના મસાઈલ	૮૬
(૨૧) કુવાનું બયાન	૪૨		
(૨૨) આદમી અને જાનવરોના અજાદાનું			
બયાન			
(૨૩) તયમ્યમનું બયાન	૪૯		
	૪૯		

حَمْدُكَ وَنَصْلِي وَسَلَامٌ عَلَى رَسُولِكَ كَمْبِي  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

ગુણહંગ્રહે લિલાહિલ—વાહેહિલ—અહિસ્સમદ,  
અલમુતકર્રહો ઝી આતેહિ વ સિરીતેહિ, ઇલા મિરલ  
લહુ વલાજિહુ લહુ, વલમ યકુલ—લહુ કુરુવન અહં.  
વસ્સલાતો વસ્સલામુલ—અતમ્માનિલ—અકમલાન, અલા  
રસૂલેહિ વ હથીષેહિ સૈચેહિલ—ઈન્સે, વલ—જાન.  
અલ્લાજી અન્જલ અદૌહિલ કુર્બાન. હુદલલિજા-  
સે વ ઐચેનાતિમ—મિનલ હુદા વલ—કુર્બાન. વ અલા  
આદેહિ વસહેખેહિ માતાકાળ—મદવાન. વ અલા મન  
તખેઅહુમ ઐચેહસાન. ઇલા યૌમિદ્દીન

લાચીથ્યમલ—અઈન્મતુલ—મુજતહેદીન. ખુસુસન અવા અક્ર-  
લેહિમ વ અઅલમેહિમિલ—ઈમાભિલ અઅઝમ વલ—હુમામુલ-  
અક્રખમ. અલ્લાજી સથક ઝીમિઝમારિલ—ઈજતેહાદે કુલ્લા-  
ફરેસિન વ સથક અદૌહે “લવકાનલ હદ્દમો ઈન્દ્રસસુ-  
રેયા દાનાદાહુ રજેલુન મિન અધનાએ ઝારસા.” સૈચેહાના  
અખી હનીકૃતા અન્નુઅમાન બિન સાબિત. સધપ્તન-  
લલાહે. ઐહિ બિલાકૌલીસ્સાબિતે ઝીલા—હ્યાતિહુન્યા  
વઝીલા—આખેરતે વઅઅતાનલ—હુસ્ના વ જેયાદતુન ઝાખે-  
રહ. વ અદૌના લહુમ વ ઐહિમ યા અહ્મરહુભીન.  
વલ—હુંગ્રે લીલાહે રઘ્યાલ—આલામીન. ૦૦૦૦

## તમદીદ : ( ભૂમિકા )

એક એ જમાનો હતો કે, દેસ મુસલમાન એટલો ઈદમ ધરાવતો હતો, જે તેની જરૂરીઅત માટે કાશી હોય. તેજમાનામાં અંત્યાં તાદ્વાના ફલમાણો અખિદતાથી મોળું હતા. લોકોને જે વાતની અભર ન હોય તેમને સરળતાથી પૂછી પણ દેતા. તાં સુધી કે, હજરત ઉમર ફાર્ઝ રદીયલ્લાહોનાં અન્હોએ હુકમ આપી દીધો હતો કે, “‘અમારો અજારમાં એજ લોકો અરીદ-વેચાણ (નો ધેંધો) કરે જે દીનમાં ‘ફીલુ’ (શરીરતના જાણનાર) હોય.’” (હવાલો, તિરમિશીશરીરિક)

પછી નેટલા પ્રમાણમાં દુષ્ટુંવત સુગથી છેડુ પડું ગયું એટલા જ પ્રગણમાં ઈદગનીકમી (ઉલ્લાસ) થતી રહી. હવે એ જમાનો આપી ગયો કે, અવામ તો અવામ, ડેટલાએ તે જે ઉલ્લાસ કલેવાય છે, તે પ્રતિદિન (નિત્ય)ના જરૂરી જુઓંદાં (જરૂરી જાણકારી), તાં સુધી કે ઇરો તથા વાજિયોથી (પણ) અજાણ છે અને નેટલું જાણે છે તેના ઉપર પણ અમદ ફરજાથી નિમુખ છે. કે તેમને દેખીને અવામ (સામાન્ય લોકો) ને શીખવા અને અમદ કરવનો મોકા-પ્રસંગ મળતો. એજ ઈદમની ઉલ્લાસ તથા એપરવાઈનું પરિષ્ઠામ છે કે, ડેટલાએ એવા મસાઈથ કે જેનાથી તેઓ વાકેદ નથી, (એ કારણે) ઈન્કાર કરી એસે છે. નોક ન પોતે ઈદમ ધરાવે છે કે જાણી શકે, ન શીખવનો શોખ કે જાણવાવાળાઓને પુછે, ન ઉલ્લાસની પિદિતમાં હાજર રહે છે કે, તેમની સોહિત અરથતના કારણરૂપ પણ છે, અને (તેઓ) મસઅવા જાણવાતું માધ્યમ પણ છે.

ઉદ્દીમાં (તથા ગુજરાતીમાં પણ) કાઈ એવી કિતાબ કે જે સરળ-સુગમ અને વિશ્વાસ પાત્ર હોય, હજ સુધી પ્રકાશિન થઈ નથી, ડેટલીક કિતાઓમાં બહુ થોડા મસાઈલ કે નિત્યની જરૂરી વાતો પણ તેમાં પુરતા પ્રમાણમાં નથી, અને ડેટલીકમાં ભૂલોની ભરમાર છે, આથી એક એવી કિતાઅની અનાહેદ જરૂરત છે કે, એછું પટેલા (અને એછું જાણેલાઓ) પણ તેનાથી લાલ ઉઠાવે, આથી આ ઈકોર (લેખક) મુસલમાનોની ભવાઈને નજર સમક્ષ રાખી, અદ્વાંહ પર ભરેસો કરીને આ મહત્વના તથા મહાનતમ કાર્ય તરફ ધ્યાનિત થયો. નોક હું ચારી રીતે જાણું છું કે, ન મારો આ મનસુખ (હાથો-દાયક) છે. ન હું આ કામને યોગ્ય છું. ન એનું કુરસાદ છે કે, તેના માટે પુરતા સમય આપીને આ કાર્યને પરિપૂર્ણ કરી શકું. વ હુસ્થોનલ્લાહોની વનેઅમલ વકીલ. વલાહૌંસ વલાકુલ્લાં ઈદિલા બિદ્વાહિલ અદીચીલ અઝીમ.

(૧) આ કિતાઅભાની પથાશુકિત એ પ્રયત્ન કરવામાં આવશે કે, ઈન્દ્રારત (લખાણ) અણુ જ સરળ હોય કે, સમજવામાં મુરકેલી ન પડે, અને અદ્વાની અને ઊંચીઓ અને બાળકો પણ તેનાથી ફાયદો ઉઠાવે. તે છતાં પણ ઈદમ બડુ જ મુરકેલ ચીજ છે, એ શાય નથી કે, ઈદની મુરકેલીઓ સાત મણી જાય. ડેટલાએ પ્રસંગો જરૂર એવા આવશે કે વિદ્ધાનો પાસેથી તેને સમજવાની આવશ્યકતા રહેશે. હા, એછામાં એછું એટલો લાલ જરૂર થશે કે, તેનું ધ્યાન-વર્ણન તેમને સાવચેત દરશે અને (તેનું) ન સમજવું, સમજવાળાઓની તરફ રણુ કરવાતું ધ્યાન દેશરશે.

(૨) આ કિતાઅભાની મસાઈલાની દ્વીદો ધખવામાં આવશે નથી. કેમકે પ્રથમ તો દ્વીદોતું સમજવું દરેક વ્યક્તિતું કામ નથી. બીજું દ્વીદોના લીધે અકસર એવી ઉલ્લજનો ઉભી થઈ નથી છે કે, મરાયલાના હાઈને સમજવું દરેક થઈ નાય છે. એથી દરેક મરાયલામાં શુદ્ધ સ્પષ્ટ હુકમ ધ્યાન કરી દેવામાં આવશે. અને જો કાઈ સંહેને દ્વીદોનો શોખ હોય તો, તે “‘કિતાવારિજિવિયા’” નો અભ્યાસ

કરે. કે કારણ તેમાં દરેક મસ્તકલાનું એવું સંશોધન (તહકીક) કરવામાં આવું છે કે જેતું ઉદાહરણ-દાટાં આજે જગતમાં ઉપયોગ નથી. અને તેમાં હજરો એવા મસ્તકાઓ મળશે જેનાથી ઉદમાઓના કાન પણ પરિચિત નથી.

(૩) આ કિતાબમાં યથાશક્તિ ઘણ્ઠેલાકૃત (મભતબેદોનું) વર્ણન હશે, કે અવામની સમજી જ્યારે બે વિલિન વાતો રજુ થાય તો ખુદ્દી ચહીન થશે કે, ડેના ૫૨ અમન કરવો, અને ડેટલાએ મનેનું ઓના બંદાઓ એવા પણ હોય છે કે જેમાં પોતાનો લાલ દેખે છે તેને ખારણું કરી લે છે. એવું સમજુને નહીં કે, એજ હંકડ-સત્ય છે, બલ્કે એ ખ્યાલ કરીને કે તેમાં પોતાનો મતદાન-સ્વાર્થ પ્રાપ્ત થાય છે. પણ જ્યારે પણ ભીનમાં પેતાનો લાલ દેખ્યો તો તેને ખારણું કરી લઈયો. આવી રીતે આ નાનાઈજ છે. કારણ કે તેમાં શરીરાતનું અનુસ્તરણ નથી, બલ્કે નંદસ (મન)નું અનુસ્તરણ છે. આવી દરેક મસ્તકલામાં સારુ ફૂફુમ ખ્યાન કરી દેવામાં આવશે. (કાલ-કથન ખ્યાન કરવામાં આવશે) જે ડોઈ લાધને દૂધીલો જણાવાનો શોખ હોય તો તે ‘ફિતાવા રિઝવીથ્યહુ’નો અભ્યાસ કરો. અદ્દાહુ ત્યાલા તૌશીક આપે અને સુસદ્ધમ ગોને તેનાથી ફિયંદો પહેંચ્યે કરો. અને આ નિર્ણન વિકિની ડોરીથી કશુંબ દરમાવે.

વમા તૌશીકી ઈલાલા બિલલાહે, અલેહે તચકુલતો વ ઈલેહે એનીઓ. વસદલલાહે. ત્યાલા અદ્દા હણીએહિલ-સુખતાર, વ આદેહિલ-અતહાર વ સહેહિલ-સુહાજેરીના વલ-અસાર વ ખુલ્દાએહિલ-અખતાન મિનહુમ વલ-અસહાર. વલહુમ્દો તિલાહિલ-અજીગીલ-ગફકીર વ હા, અના અશરાઓ ઝીલ-મકસૂહે બે તૌશીકીલ-મલેકીલ-મઅખૂદ.

અદ્દાહુ તચાલા કુર્ચાન શરીરમાં ધરશાદ ફરમાવે છે : વમા ખલકુલ જિન્ન વલ ઈન્સ ઈલાલા દે યચ્યુદુન. (અર્થ : જિન અને આદમીઓને મેં એટલા માટે પેઢા કર્યા કે, તેઓ મારી ઈન્સાદત કરે,) દરેક શેડી ખુદ્દી રાખવાનો પણ જાણે છે કે જે વસ્તુ જે કામ માટે જનારનામાં આવે, જે તે કામમાં ન આવે તો તે ગેફાર-નિરથી છે તો જે માનવી પોતાના ખાલિક તથા માલિકને ન જોણે, તેની બંદગી તથા ઈન્સાદત ન કરે, તે નામ માત્રનો આદમી છે, વાસ્તવગામાં અદ્દી નથી બંદે એક બેચ્ચે વસ્તુ છે. તો સમજું કે ઈન્સાદતથી જ આદમી, અ દ્વી છે અને તેનાથી જ લોકિક સિફાતા તથા આભિરતની મુક્તિ છે. જેથી દરેક મનુષ્ય માટે ઈન્સાદતના પ્રકાર તથા અરકાન તથા શરતો તથા અહૃકામતું જણાવું જરૂરી છે કે, જીન વગર અભલ અશક્ય છે. એજ કારણું (દીની) ઈલમ રીખતું કર્યું છે. ઈન્સાદતનું ભૂળ ઈમાન છે. ઈમાન વગર ઈન્સાદત એફાર છે કે ભૂળ જ ન રહ્યું તો પરિશ્ચાન કર્યાયા નીકળશે. વૃદ્ધ એજ વખતે ફણ-કુદુર આપે છે કે, તેના મૂળિયાં મજબુતા હોય. મૂળિયાં કપાઈ જયા પણી તે વૃદ્ધ અમિતો ખોરાક બને છે. એરી જ રીતે કાદ્દિર ડેટલીએ ઈન્સાદત કરે તેનું સચણું કર્યું-કરાર્યું દુઃખમાણી અને તે જહુ-મનું એધણું બનશે.

અદ્દાહુ તચાલા કુર્ચાન શરીરમાં ફરમાવે છે : વ કદિગેના ઈલાલા મા અમેલુ મિન અમલીન ઇ જઘણનાહો હણીએમ-મનસૂરા.

(અર્થ : કાદ્દિરાએ જે કાંઈ (ક્ર્મ) કર્યા અમોએ તેની સાથે એની રીતે વર્તણું કરી કે તેને વિખરાએદી રજફણેની જેમ કરી દીધા.) જ્યારે માલુસ મુસલમાન થઈ જયો તો તેના માથે એ પ્રકારની ઈન્સાદતો ઈર્જ થઈ. એક, તે જે જવારેહ : (હાય, પગ અને ભીન અન્યથો) સાથે સંઅંધિત છે. ખાંનું જેનો સંઅંધ હુદ્દ્ય સાથે છે. દ્વિતીય પ્રકારના અહૃકામ તથા તરીકા સુલૂકના ઈલમમાં ખ્યાન થાય છે અને પ્રથમ પ્રકારથી હિંકણ ર્યાર્ડ કરે છે. અને હું આ કિતાબમાં પ્રથમ પ્રકારનેથ વર્ણવના

ઈજું છું. પછી જેને જવારેહ અર્થાત જહેરી શરીર સથે સંબંધ છે તે ખીંનો પ્રકાર છે અથવા તે મા'મદો કે જે અંદ્ર અને ખાસ તેના રષ્ય વચ્ચે છે. બાંદાઓના પારસ્પરિક ડોર્ઝ કામતું ધંતર તથા અગાઉ નથી, સામાન્યત દરેક માનવી તેની અદામાં દદ હોય, જેવું કે ખાંચે વખતની નમાજ તથા રેઝો કે દરેક ખીલાની ખિરકત વગર તેને અદા કરી રહે છે, લંબે ખીલાઓના સમેવનની આપરયડા હોય. જેવું કે જમાઅતની નમાજ તથા જુગા તથા છટોમાં કે જમાઅત વગર અણકય છે. પરંતુ તેનાંની સૌંદર્ય કેવળ અદ્વાહની ઈજાદત છે. પરસ્પરનાં ડોર્ઝ કામને અનારવું ધેય નથી. બીજો પ્રકાર તે છે કે, બાંદાઓના પારસ્પરિક સંબંધોની જ મુંચરચૂં તેમાં નજર સમૃદ્ધ છે. દાત. નિડાહ અથવા ઝરીદ-નેચાલું નિગેરે. પહેલા પ્રકારને ઈજાદતો અને બીજા પ્રકારને “મા'મલાન” કહે છે. પહેલા પ્રકારમાં લોકે ડોર્ઝ દુનયની ( લૌલિક ) લાલ પ્રકાર રૂપે સંગ્રહિત ન હોય અને મા'મલાઓમાં જરૂર ( લૌલિક ) ફાયદા ઉપરિયત છે. બલ્કે એજ પાસું ઉપરસ્વટ છે, પરંતુ ઈજાદત અને છે, કે માનવાદ પણ જે ખુદા તથા રસ્ફલના દુડમ અનુસાર કરવામાં આવે તો અધિકાર યાચના સવાર છે. નડીતો યુનોહ, અને અજાણના કારણુરૂપ.

પહેલો પ્રકાર અર્થાત ઈજાદતો ચાર છે, (૧) નમાજ (૨) રોજા (૩) હજાર અને (૪) ઝડપાન. આ સૌમા ભહલતની તથા મહાનતમ ઈજાદત નમાજ છે. આ ઈજાદત અદ્વાહ ને અહુ પ્રિય છે. નેથી આપણે સૌથી પહેલાં તેનેજ ઘ્યાલ ઠીકે. પરંતુ નમાજ પદ્ધાથી પહેલાં નમાજનું તાદીર ( પવિત્ર ) અને પાક થઈ જવું જરૂરી છે. કારણુકે તહારત નમાજની કુંચી છે. નેથી પ્રથમ તહારત ( પાકી-ગુરત વુદ્ધ નિગેરે. ) ના મસાઈલિ ઘ્યાન કરવામાં આવે. પછી નમાજવા મસાઈલિ ઘ્યાન થશે ( હંથાઅદ્વાહ ).

## કિતાબું તહારત :

( તહારત પ્રકરણ )

નમાજ માટે તહારત ( પવિત્રતા વુદ્ધ ગુરત્વ નિગેરે ) એવી જરૂરી વરસુ છે કે, તેના સિવાય નમાજ થતી જ નથી. બલ્કે જાણી જોઈને એતહારત ( નાપાકી ( જનાસ્ત ) ની હંલતમાં અથવા વિજું વગરની હંલતમાં ) ( નોટ : એતહારત એટલે તહારત વગર એટલે જેના પર ગુરત્વ વાજિથ હોય અને તે ગુરત્વ કર્યા વગર જ નમાજ પદ્ધા થર કરીદે અથવા ડોર્ઝનું વિજું હુદી જયું હોય અથવા મૂળગમાં વિજું જ ના હોય અને તે એ હંલતમાં નમાજ થર કરી દે. અથવા પણ્ણુની જેર મોબુલારીમાં તપમભુમ કર્યા વગર નમાજ થર કરીદે. આ જથી બાબતો ‘તહારત’ થી સંબંધ ધરાવે છે. અનુ. ) થી નમાજ અદા કરવા ને ઉખમાઓ કુદે લખે છે. કારણુકે આ બે વિજું અથવા ગુલબ કર્યા વગર નમાજ પદ્ધારે ઈજાદતની બે અદાની અને અપમાન કર્યું છે. નણીએ કરીમ સંસ્કરણાહો અવયહે વસ્તુદ્વારા ફરાબાને છે કે, “જન્મતની ચાવી નમાજ છે અને નમાજની ચાવી તહારત છે.” આ હ્યાસને ઈમામ અદ્દમહે, જાનિર રદીયદ્વાહો અન્હાથી રિવાયત કરી છે. એહ દિવસ નણીએ કરીમ સંસ્કરણાહો અવયહે વસ્તુદ્વારા ઇજરની નમાજમાં સરથે ઇમ પદ્ધા હના. ત્યારે આપણે સુતશાખેહ ( શંકારપદ ) લાગ્યું. નમાજ પછી આપે ફરાબાન્યું : “તે લોકોનો શું હંલ છે જે અમારી સાથે નમાજ પે છે અને સારી રીતે તહારત કરતા નથી.” તેઓના લિધે જ ધ્યાનને કિરામતમાં ચંદ્ર થાય છે. આ હ્યાસને નિસાઈએ જાણી રહ્યી, અને તેમણે એક ચંદ્રાનીયી રિવાયત કરી છે. ન્યારે પરિપૂર્ણ તહારત વગર નમાજ પદ્ધાનો આ વધાર છે, તો

તહારત વગર નમાજ પદ્ધનાની નહુસતતું શું પુછું ?

એક હંડીસમાં ફરમાવ્યું : “તહારત અધું” ર્ખમાન છે.” આ હંડીસને તિરમિઝીએ રિવાયત કરી છે. અને કહ્યું કે, આ હંડીસ હસન છે. તહારતના એ પ્રકાર છે. (૧) સુગરા અને (૨) કુઅરા. તહારતને સુગરા વુજુ છે અને તહારતે કુઅરા ગુસ્તું છે. જે વસ્તુઓથી કેવળ વુજુ લક્ષ્યમ થાય છે, તેને “હુદસે અસગર” કહે છે અને જેનાથી ગુસ્તું કર્ય થાય છે તેને, “હુદસે અકુઅર” કહે છે. આ સંગ્રહાતું અને તેમના સંબંધનો વિગતપૂર્ણ ઉલ્લેખ કરવામાં આવશે.

**ચેતવણી :** ડેટલીક જરૂરી પરિમાપાએ ઉલ્લેખ ને પાત્ર છે. કે તેમનું દરેક સ્થળે કામ પડે છે.

**એ'તેકાદી કર્યો :** કર્યો એભતેકાદી તેને કહે છે, જે કાર્ય દ્વારાથી સાબિત હોય. (અર્થાત् એવી દ્વારાથી જેમાં કોઈ આશાંકા ન હોય.) તેનો ઈન્કાર કરનાર હનશી ઈભામોની નજરમાં મુલ્લક (સર્વથા) કાફિર છે, અને જે તેનું હીને ઈસ્વામતું ફરજપણું આમ તથા આસ લે.ડા. પર સ્પષ્ટ રોશન મસાદો હોય ત્યારે તો તેના સુનનીરના કુદુર પર સર્વથા સર્વ સંભવિત છે. એવું કે જે તે સુનનીરના કુદુમાં થંડા કરે તે ખૂદ કાફિર છે. અને વસ્તુત જે કોઈ એ'તેકાદી કર્યાને સહીએ શર્કર કારણે, વગર ઈરાદાપૂર્વક એક વાર પણ છોડી દે તો તે શાસ્ત્રિક તથા ક્રીસ્ટિયન ગુનાહનો આચરનાર તથા જહનનમના અકાલનો અધિકારી છે. દા. ત. નમાજ, રક્ખા, સુજુહ ‘વિગેરે, (ને છોડી દેનાર).

**અમલી કર્યો :** તે જેની સાબિતી તો એવી કાર્ય (નિશ્ચિત) ન હોય, પરંતુ સુજતહિદ (મહાનતમ ઇકીહ)ની નજરમાં શર્કર દ્વારાના હુકમથી જરૂર (અટલ) છે કે, તેને અનુ કર્યા સિવાય આદમી લાર સુકત ન થશે, ત્યાં સુધી કે જે કોઈ ઈભામાની અંદર કર્યો છે તો તે ઈભામન તેના વગર બાનિશ તથા કશ-અદમ (વિલુપ્ત) થશે. તેનું જિના કારણે ઈન્કાર કરવું દિસ્ક તથા ગુમરાદી છે. હા, જે કોઈ વ્યક્તિ કે તે શર્કર દ્વારાના નજર (દાખિય) નો પાત્ર છે. શર્કર દ્વારા દારા તેનો ઈન્કાર કરે તો કરી શકે છે. હા. ત. સુજતહિદ ઈભામોના મતમેદો. કે એક ઈમામ કોઈ ચીનું કર્યું કહે છે અને ખોલે ઈમામ તેને (કર્યું) ના કહે છે. દા. ત. હનશીઓની નજરીક માયાના ચોથા લાગનો મસોહ વુજુમાં કર્યો છે અને શાફેદાઓની નજરીક એક આખનો મસોહ કર્યું છે. અને માલિકીઓની નજરીક આખા માયાનો મસોહ કર્યું છે. હનશીઓમાં વુજુમાં ‘અસ્તિમલલાહ’ કહેવું અને નિયત સુનનત છે. અને હંબલીઓની શાફેદામાં એ કર્યું છે. અને તે ઉપરાંત ખીલુ ડેટલીએ મિસાદો (દાખિય) છે. આ અમલી કર્યાના દરેક વ્યક્તિન તેની પેરવી કરશે જેનો તે સુકલિદિદ છે. પોતાના ઈભામની વિદ્યધ શર્કર જરૂરત વગર ખીલુઓની પેરવી જાઈજ નથી. (નોટ : ‘અસ્તિમાયે સુજતહેઠીન’ એટલે ઈમામે આજમ અખલનીહા, ઈમામ શાફેદ, ઈમામ હમ્મલ, ઈમામ માલિક.-અતુવાદકે )

**એએતેકાદીવાજિયુ :** તે છે કે ‘અન્ની’ (અનુમાનિત) દ્વારાથી તેની જરૂરત સાબિત થાય. અમલી કર્યો તથા અમલી વાજિયુ તેના જ એ પ્રકારા છે. અને તે એજ બેમાં જ મર્યાદિત છે.

**અમલી વાજિ :** તે એટેકાદી વાજિયુ છે કે તેના કર્યા સિવાય પણ ભારમુક્ત થનાની સંલાનના હોય. પરંતુ ગાલિઅત્તન (ચોકસપણું તરફ હોરી જતો ગુમાન) તેની જરૂરત પર છે. અને જે કોઈ ઈમામાની તેનું બજાવી લાંબવું આવશ્યક હોય ત્થા તેના સિવાય, ઈમામાન નાહિસ (અપૂર્ણ) રહે છે, પરંતુ અદ્દ થઈ જય છે. “સુજતહિદ” શર્કર દ્વારાથી વાજિઅનો ઈન્કાર કરી શકે, કોઈ વાજિઅનું એક વાર પણ ઈરાદાપૂર્વક છાંડવું સગીરો ગુનોહ છે. અને અનેક વાર તર્ક કરવું (છાંડવું) ક્રીસ્ટિયન ગુનોહ છે. (“સુજતહિદ” માટે કુર્બાન, હંડીસ, ઉસુલે દિકદ, ઈલ્મે હંડીસ ત્થા તદ્દીર વિગેરે દીનિયાતનો ધણો)

જ અને અગાધ ઈંદ્રમ હોયો જરી છે. મહાન વલીયો ને મહાન આખિમ હોવા છતાં કોઈને કોઈ ઈંમાનના જરૂર મુક્તિદ બન્યા. દા. ત. હુશુર ગૌસેપાઠ, હુશુર બાયગીદ ખુસ્તામી, હજરત શહાખુદીન સુહર્દી, હજરત અહાઉદીન નકશાંદ, સુજાહ્દે અહેસાની નિગેરે. (રહેમહોમુદ્વાહેનાલા) - (અનુવાદકો.)

**સુનને મોચકકદદ્ધ :** તે છે જેને હુશુરે અકટ્સ સલ્વલ્વાહે અવયહે વસલ્વમે નિય કર્યું હોય. અદિયતાં જવાઝના બ્યાન માટે કયારેક તરફ પણ કર્યું હોય, અથવા એ કે તેના કરવાની તાકીદ કરી હોય, પરંતુ તરક પ્રયે સાત્ત નિરોધિત ન ફરમાવી દીધું હોય, તેનો ત્યાગ છુદું, અને કરવું સવાઅ છે. કોઈક વાર ત્યાગ પર એતાઅ અને તેની આદાન પર અજાખને પાત્ર થવાય છે.

**સુનને જૈર મોચકકદદ્ધ :** તે છે જે શર્ધ નજરમાં એવી ઈંચીન હોય કે, તેના ત્યાગને નાપસંદ કરે, પરંતુ તે હું સુધી નહીં કે, તેના પર અજાખની ચેનણી આપે. સામાન્યત રીતે કે હુશુર સૈયેહે આલમ સલ્વલ્વાહે અવયહે વસલ્વમે તેના પર નિરતરતા કરી અથવા નહીં કરી, તેનું કરવું સવાઅ અને ન કરવું જોકે આદાન હોય અજાખના કારણરૂપ નથી.

**મુસ્તાહ્ય :** તે છે જે શર્ધ નજરમાં પસંદ હોય, પરંતુ તર્દ-ત્યાગ પર કાંઈ નાપસંદગી ન હોય, લદે ખૂદ હુશુરે અકટ્સ સલ્વલ્વાહે અવયહે વસલ્વમે તેને કર્યું અથવા તેની પ્રેરણ આંદી અથવા ઉદ્ભાવે કિરમે પસંદ કર્યું. જો કે હુસેલામાં તેનો જિક (ઉદ્દેશ્ય) ન આવ્યો હોય. તેનું કરવું સવાઅ અને ન કરવા પર સર્વથા કાંઈ નથી. ( એટાં કોઈ ગુનોહ નથી-અનુવાદકો ).

**મુખાહ્ય :** તે છે જેનું કરવું અને ન કરવું બરાબર હોય.

**કાર્યહુરામ :** એ ઈર્દ્દાના સુકાલ્વામાં છે. તેનું એકવાર પણ ધરાદા પૂર્વક કરવું ‘ ગુનાહે કાર્યહુરા ’ તથા કિંસ્ક છે. અને તેનાથી બચવું રર્જ તથા સવાઅ છે.

**મહરૂહે તહુરીમી :** એ વાજિમના સુકાલ્વામાં છે. તેને કરવાથી ઈંમાદાન નાહિસ ( અધુરી ) થઈ જાય એને કરવાનાં ગુનેહગાર થાય છે. જો કે તેનો ગુનોહ હુરામથી ઓછા છે. અને તેનું અનેકવાર કરવું કાર્યહુરા ગુનોહ છે.

**ઇસાઅત :** જેનું કરવું યુરું હોય અને કયારેક તેને કરનાર એતાઅ ને પ્રાત્ર છે અને એ હુંટ કૃત્ય ની આદત બનાવી હેનાર અજાખને લાયક અની જાય છે આ સુનને મોચકદ ના સુકાલ્વામાં છે,

**મહરૂહે તનજીહી :** જેનું કરવું શરીરાતને પસંદ નથી, પરંતુ તે હું સુધી નહીં કે, તેના પર અજાખની ચેતવણી ફરમાવે. આ સુનને જૈરમોચકદ ના સુકાલ્વામાં છે.

**ઘિલાડે ઉલા :** તે છે કે ન કરવું ઐંતર હતું, પરંતુ કર્યું તો કાંઈ વધ્યો અને એતાઅ ( ચેતવણી ) નથી. આ મુસ્તાહઅના સુકાલ્વામાં છે. આના બ્યાનમાં વિવિધ ઈંમારાં મગશે, પરંતુ એજ સંરોધનનો નિચોડ છે.

### વુદ્ધનું બ્યાન :

આદ્યાહ્ય તખાલા કુર્ચાન શરીરકીન ફરમાવે છે : યા એયાહ્યદાખીન આમનું ઈંઝા હુદ્દુમ ઈલસસલાતે કંગસેલુ વોજૂહકુમ વ ચૈંડેયકુમ ઈલલ-મરાઝેકે વગ્સડુ એ રેણિસેકુમ વ અ-નેંલકુમ ઈલલ-કુઅથૈન. ( સુરામે માયેદા. આયત. ૧ )

( અર્થ : અયિ ઈંમાન વાળાઓ ! જ્યારે તમે નમાજ પછ્યાનો ધરાડો કરો ( અને વુદ્ધ ન હોય ) તો પોતાના મૂખ અને ડોર્ઝીઓ સુધી હાથને ધાઈલો અને માથા નો મસોહ કરો અને ધુંટી સુધી પગ ધુવો . )

મુનાસિંહ લાગે છે કે, વુદ્ધના ફરજિલમાં ડેટલીઠ હનીસોનો ઉદ્દેશ કરવામાં આવે. પછી તેના નિષે ફિલ્ડી અહેંભનું બધાન કરવામાં આવશે.

**હુદ્દીસ :** (૧) ઈંમાન યુખારી તથા ઈંમાન મુસ્લિમ હજરત અય્યુ ફૂરૈયરહ રદીયલ્લાહો ત્યાલા અન્હોથી રિવાયત કરે છે કે, હુદ્ધરે અકદસ સલ્લાહાહો અલયહે વસ્ત્રલમ ધરશાદ ફરમાવે છે : ડેયામત ના દિવસે મારી ઉમત એ હાલતમાં પોલાવવામાં આવશે કે મૂખ અને હાથ-પગ વુદ્ધના ચિહ્નોથી ચમકતા હશે. તો જેનાથી થઈ શકે ચમક અધિક કરો. ( -યુખારી-મુસ્લિમ )

**હુદ્દીસ :** (૨) ઈંમાન મુસ્લિમમાં હજરત અય્યુ ફૂરૈયરહ રદીયલ્લાહો ત્યાલા અન્હોથી રિવાયત કરે છે કે, હુદ્ધરે અકદસ સલ્લાહાહો અલયહે વસ્ત્રલમે સહાયાએ કિરામથી ધરશાદ ફરમાવ્યો : હું તમને એવી ચીજ ન ખતાવી દ્વારા જેના કારણે અલ્લાહ ત્યાલા ખતાએ મટાડી હે અને દરજાલાઓ કુલંદ કરે ? ” સડાઆઓએ અરજ કરી : હા યા રદીયલ્લાહ ! ( મનાવી હો ). હુદ્ધરે ફરમાયું : જ્યારે વુદ્ધ અગ્રિય હોય છે ત્યારે કાભિન (મુછમલ-પરિપૂર્ણ) વુદ્ધ કરવું અને મરિજદો તરફ કદમ્બોની અધિકતા અને એક નમાજ પછી બીજી નમાજનો ધરતેજાર (પ્રતીક્ષા) કરવું, તેનો સરવાઅ એવો છે જેવું કે કુદ્દાર ની સરહદ પર ઈરલામી દેશની હિમાયત ( રક્ષા ) માટે ધોડો વાંઘવાનો ( સરવાઅ છે ) ( મુસ્લિમ )

**હુદ્દીસ :** (૩) ઈંમાન માલિક તથા નિસાઈ, હજરત અય્યુ લુલ્લાહ સનાબડી રદીયલ્લાહો ત્યાલા અન્હોથી રિવાયત કરે છે કે, રસ્ક લુલ્લાહ સલ્લાહાહો હો. અલયહે વસ્ત્રલમ ફરમાવે છે કે, “મુસ્લિમાન બંદો જ્યારે વુદ્ધ કરે છે તો કુલ્લી (ડોગળો) કરવાથી મુખના ગુનાહ ખરી જય છે. અને જ્યારે નાકમાં પાણી નાંખી તેને સાંકે કર્યું તો નાકના ગુનાહ નીકળી ગયા. જ્યારે મોહું ધોયું તો તેના અહેરાના ગુનાહ નીકળી ગયા, ત્યાં સુધીકે પાંપણોના ગુનાહ પણ નીકળી ગયા. અને જ્યારે હાથ ધોયા તો હાથેના ગુનાહ નીકળી ગયા, ત્યાં સુધી કે હાથેના નખોમાંથી પણ ગુનાહ નીકળી ગયા. જ્યારે માથાનો મસોહ કર્યો તો માથાના ગુનાહ નીકળ્યા, ત્યાં સુધીકે કાનેના ગુનાહ પણ નીકળી ગયા. જ્યારે પગ ધોયા તો પગની ખતાએ પણ નીકળી ગઈ, ત્યાં સુધી પગના નખોમાંથી પણ ખનાએ નીકળી ગઈ. પછી તેવું મરિજદમાં જવું અને તદૃષ્પરાંત નમાજ. ( નિગેર અન્ન કરવું, તેનો સરવાઅ વધુમાં અલગ ભણેશે. ) ( -માલિક )

**હુદ્દીસ :** (૪) મુહદિસ અત્યકારે, હસન સનદ સાથે, રિવાયત કરી કે, હજરત ઉરમાન ગની રદીયલ્લાહો અન્હો એ પોતાના શુદ્ધામ હિમરાન પાસે વુદ્ધ માટે પાણી માંગ્યું અને શરીર ( ઢંડી ) ની રાતમાં આપ બહાર જવા દ્વારા હતા. હિમરાન કહે છે : હું પાણી લાગ્યો, તેમણે હાથ-મોહું ધોયું, તો મેં કહું : અલ્લાહ આપને કિરાયત કરે રાતનો બહું ઢંડી છે. આપે કહું : મેં રસ્ક લુલ્લાહ સલ્લાહાહો અલયહે વસ્ત્રલમથી સાંભળ્યું છે કે, જે બંદો કાભિન વુદ્ધ કરે છે, અલ્લાહ ત્યાલા તેના આગવા-પાછલા ગુનાહ અપસ્થિતે છે.

**હુદ્દીસ :** (૫) મુહદિસ નિખાતીએ, ઓસતમાં હજરત અમીર્ખ મોમેનીન મૌદ્દાઅની કર્માલ્લાહો વજહફુલ કરીમથી રિવાયત કરી કે, રસ્ક લુલ્લાહ સલ્લાહાહો અલયહે વસ્ત્રલમે ફરમાયું : જે સખત (કડક) ઢંડીમાં કાભિન વુદ્ધ કરે તેના માટે બંધણો સરવાઅ છે.

**હૃદીસ :** (૧) ઈમામ અહેમદ બિન હમલે હજરત અનસ રદીપથાહો તાંત્રા અન્હોથી રિવાયત હરી છે કે, હુદ્દુર સચેવે આલમ સખ્તાહો અલયહે વસ્તુમે ફરમાયું : જે એક એક વાર વુદ્ધ કરે તો એ જરૂરી વાત છે અને જે એ એ વાર કરે તેને અમણો સવાય છે અને જે નણું નણું વાર ધૂવે તો તે મનું અને આગલા નાનીઓનું વુદ્ધ છે (-ઈમામ અહેમદ)

**હૃદીસ :** (૨) સહીએ મુસ્લિમમાં ઉકાય બિન આમિર રદીપથાહો અન્હોથી રિવાયત છે કે, રસ્સલુલ્-ક્ષાખ સખ્તાહો અલયહે વસ્તુમે ફરમાવે છે. જે મુસ્લિમમાન વુદ્ધ કરે અને સારું વુદ્ધ કરે, પછી ઉભો થાય અને બાતિન તથા જાહેરથી ધ્યાનિત થઈને એ રક્ખત નમાજ પદે તેના માટે જરૂર વાજિબ થઈ જાય છે.

**હૃદીસ :** (૩) મુસ્લિમમાં હજરત અમીરિલમુમેતીન ફાર્ડે આજમ ઉમર બિન ખતાય રદીપથાહો તથા લા અન્હોથી રિવાયત છે કે, રસ્સલુલ્લાહ સખ્તાહો અલયહે વસ્તુમે ફરમાયું : તમારા પૈકી જે કોઈ વુદ્ધ કરે અને કામિલ વુદ્ધ કરે, પછી પદે : અશાહું અદલાઈલાહો ઈલ્હલલાહો વહુદહુ લાશરીક લાહું વઅશાહો અન્ન સુહુરમદન અધિદાહું વરસૂલાહું." તેના માટે જરૂરતના આદે આઠ દરવાળ પોલી દેવામાં આવે છે. જે દરવાળાથી દાખલ થયું હોય, દાખલ થઈ જાય.

**હૃદીસ :** (૪) તિરમિઝી હજરત અખુદુલ્લાહ બિન ઉમર રદીપથાહો અન્હોથી રિવાયત હરી કે રસ્સલુલ્લાહ સખ્તાહો અલયહે વસ્તુમે ફરમાયું : જે માણસ વુદ્ધ પર વુદ્ધ કરે તેના માટે દસ નેકીઓ લખવામાં આવશે (-તિરમિઝી)

**હૃદીસ :** (૧૦) ઈને ખુત્બેમહ પોતાની 'સહીએ' માં રાણી કે, અખુદુલ્લાહ બિન ખુત્બેમહ પે.તાના વાલિથી રિવાયત કરે છે. એક દિવસ સવારે હુદ્દુરે અકદસ સખ્તાહો અલયહે વસ્તુમે હજરત મિલાદ ને મોલાઓને ફરમાયું : અથ બિલાલ ! હ્યા અમલના કારણે જરૂરતમાં તમે મારાથી આગળ આગળ જરૂર રહ્યા હતા ? હું રાને જરૂરતમાં ગયો ત્યારે તમારા પગોનો પગરવ મારા આગળ સાંભળ્યો. હજરત મિલાદ રદીપથાહો અન્હોએ અરજ કરી : યા રસ્સલુલ્લાહ ! હું જ્યારે અત્રાન કહેતો તે પછી એ રક્ખત નમાજ પઢી દેતો અને સારું જ્યારે પણ વુદ્ધ હુદ્દી જરૂર વાર વુદ્ધ કરી દેતો, હુદ્દુરે ફરમાયું : આ કારણાસર (તમે જરૂરતમાં મારાથી અગળ ચાલતા હતા).

**હૃદીસ :** (૧૧) તિરમિઝી, તથા ધ્રુણે માલ, સહીએ બિન જાદ રદીપથાહો અન્હોથી રિવાયત હરે છે કે, રસ્સલુલ્લાહ સખ્તાહો અલયહે વસ્તુમે ફરમાયું : જેણે મિસ્મિલાહ કહીને વુદ્ધ કર્યું તો માયાથી પગ સુધી તેનું સખ્તાહું બદન પાછ થઈ ગયું અને જેણે મિસ્મિલાહ વગર વુદ્ધ કર્યું, તેનું એટલું જ બદન પાછ થશે જેટલા પર પાણી પસાર થયું. (દારે કુતની)

**હૃદીસ :** (૧૨) દારેકુતની અને બયદ્ડી પોતાની 'સુનન' માં અખુદુલ્લાહ બિન મસ્જીદ રદીપથાહો અન્હોથી રિવાયત હરે છે કે, હુદ્દુરે ચરણાદ ફરમાયો : કે, જેણે મિસ્મિલાહ કહીને વુદ્ધ કર્યું તો માયાથી પગ સુધી તેનું સખ્તાહું બદન પાછ થઈ ગયું અને જેણે મિસ્મિલાહ વગર વુદ્ધ કર્યું, તેનું એટલું જ બદન પાછ થશે જેટલા પર પાણી પસાર થયું. (દારે કુતની)

**હૃદીસ :** (૧૩) ઈમામ ખુઅરી તથા મુસ્લિમ, અખુડેયનહ રદીપથાહો અન્હોથી રિવાયત હરે છે કે રસ્સલુલ્લાહ સખ્તાહો અલયહે વસ્તુમે ફરમાવે છે : જ્યારે કોઈ નિંદાથી (સુધીને) જાગૃત થાય તો વુદ્ધ કરે, અને નણું વાર નાક સાફ કરે કે શયતાન તેના નસડોગ પર રાત પસાર કરે છે.

**હૃદીસ :** (૧૪) નિધાની, હસન સનદ્ધી હજરત.અલી રદીપથાહો અન્હોથી રિવાયત હરે છે કે, હુદ્દુરે અકદસ સખ્તાહો અલયહે વસ્તુમે ફરમાયું : જે એ વાત ન હોત કે મારી ઉમ્મતને ભાર રિપ થશે,

તો હું તેમને દરેક વુજુની સંથે મિસ્ત્રાક કરવાનું હુકમ ફરમાવી દેત (અર્થात ફરજ કરી દેત) અને ડેટ્લીક રિવાયતોમાં “કર્ણ” શ્વરૂપ પણ આવ્યો છે.

**હૃદીસ :** (૧૫) એજ તિથાનીની એક રિવાયતમાં છે કે, સૈગેહ આલમ સત્તવાહો અલયહે વસલ્લમ કોઈ નમાજ મારે ત્યાં સુધી તથરીએ ન લઈ જતા જ્યાં સુધી આપ મિસ્ત્રાક ન કરી લેતા.

**હૃદીસ :** (૧૬) સરીહ મુરિલમાં હજરત આઈશા રદીયલ્વાહો તથાલા અન્હાથી રિવાયત છે કે, હુંશ્ર જ્યારે બહાર થી ધરમાં તથરીએ લાવતા ત્યારે આપનું સૌથી પહેલું કામ મિસ્ત્રાક કરવાનું હોતું.

**હૃદીસ :** (૧૭) ધમામ અહેમ, ધળને ઉમર રદીયલ્વાહો અન્હાથી રિવાયત કરે છે કે, રસ્સલુલ્વાહ સલ્લલ્વાહો અલયહે વસલ્લમે ફરમાયું કે, મિસ્ત્રાક આવશ્યક કેરળિદો કે, તે મુખની સંદ્રાઈ અને રળ્ય તથ રક વ તથાલાની રજા ના કારણું હોતાની આદત બનાવી લો. અતુ)

**હૃદીસ :** (૧૮) અધ્યું નર્ધમ, જાબિર રદીયલ્વાહો અન્હો થી રિવાયત કરે છે કે, રસ્સલુલ્વાહ સલ્લલ્વાહો અલયહે વસલ્લમે ફરમાયું : જે એ રકાતો મિસ્ત્રાક કરીને પદ્ધામાં આવશે, તે મિસ્ત્રાક વગરની (૭૦) સિતેર રકાતો કરતાં અદ્ભુત છે.

**હૃદીસ :** (૧૯) અને એક રિવાયતમાં છે કે જે નમાજ મિસ્ત્રાક કરીને પદ્ધામાં આવે તે નમાજ કે જે મિસ્ત્રાક વગર પદ્ધામાં આવી, તેના કરતાં સિતેર (૭૦) ગણી અદ્ભુત છે.

**હૃદીસ :** (૨૦) મિસ્ત્રાતમાં, હજરત આઈશા રદીયલ્વાહો અન્હાથી રિવાયત છે કે, દસ વસ્તુઓ ફિતરત પૈડી છે. (અર્થાત તેનો હુકમ દરેક શરીરાતમાં હતો.) (૧) મુઝો જનરાવની (૨) દાઢી વધારવું (૩) મિસ્ત્રાક કંડું (૪) નાકમાં પાણી નાંખવું (૫) નખ કાપવા (૬) એ ચાંગણીઓ વચ્ચેની જગ્યાને ઘોંસું. (૭) અગળના વાળ ફૂર કરવા (૮) હુંદી નીચેનાં વાળ મુંડવા (૯) ધસ્તિનજો કરવો (૧૦) કુલ્લી (કાગળો) કરવું.

**હૃદીસ :** (૨૧) હજરત અદી રદીયલ્વાહો અન્હાથી રિવાયત છે કે, રસ્સલુલ્વાહ સલ્લલ્વાહો અલયહે વસલ્લમે ફરમાયું કે, બંદો જ્યારે મિસ્ત્રાક કરી લે છે, પણ નમાજ પદ્ધા ઉમો થાય છે. ત્યારે ફરિરનો તેની પાછળ ઉમો રહીને કિરાત સાંભળે છે. પણ તેનાથી નિકટ થાય છે, ત્યાં સુધી કે, ચેતાનું મુખ તેના મુખ ઉપર મુદી હે છે. મશાઈયેક્રામ ફરગાવે છે કે, જે શાખ મિસ્ત્રાકના અધ્યત્ત્વાનો હોય, મૃત્યુ સમયે તેને કદમ્બો પદ્ધાનું નરીમ થશે. અને જે અરીસુ આતો હોય, મૃત્યુ સમયે તેને કદમ્બો નરીમ થશે. ( અલાહની પનાહ ).

## વુજુના હિંકુહી અહુકામ :

તે આપતે કરીમા જે ઉપર લખવામાં આવી, તેનાથી સામિત છે કે, વુજુમાં ચાર કર્ણ છે. (૧) મુખઘેંધું (૨) કણોણીઓ સમેત બંને હાથ ઘોંસા (૩) માથાનો મસફ કરવો અને (૪) ધુંદી સમેત બંને પથ ઘોંસા.

**ઝાયદા :** કોઈ અવયવને ઘોંસાનો એ અથ છે કે, તે અવયવના દરેક ભાગ પર એભામાં એઘું એ દીપાં પાણી વહી જાય. પદળી જવા અથવા તેથની જેમ પાણી ચોપડી લેવા અથવા એકાદ લુંદ વહી જવાને ઘોંસું કહેતા નથી. ન તેનાથી વુજુ અથવા ચુસ્ત અદ્ય થયું. આ કાર્યનો લેહાજ બહુજ

જરી છે. લોકો તેના તરફ ધ્યાન આપતા નથી, અને નમાંઝો અભારત જાણ છે. ખરીરમાં ડેટલાંક સ્થળો એવા છે, કે જ્યાં સુધી તેનો ખાસ ધ્યાન કરવામાં ન આવે તો તેમના પર પાણી વહેશો નથી. તેનું વિવરલું ( જે તે ) દરેક અન્યત્રમાં જ્યાન કરવામાં આપશો. કોઈ રથો હડસના સ્થાન પર તરી ( બીનાથ ) પડોંયના ને અસોઢ કરે છે.

**(૧) સુખધોલું :** પેશાની ( લવાટ ) ના આરંભથી ( અર્થાત જ્યાંથી વાળ જમતાનો અંત હોય ) હૃપચી સુધી લંબાખુમાં અને પહોળાઈમાં એંક કાનથી બીજાન કાન સુધી મુખ છે. આ હણી અંદરની ચામડીના દરેક લાગમાં એક વાર પાણી વહાવવું ઈર્ઝ છે.

**મસ્ટઅલો (૧) :** જેના માથાના આગલા લાગના વાળ ખરી ગયા હોય અથવા ઉગ્રતા નથી તેના પર ત્યાં સુધી મુખધોલું ઈર્ઝ છે જ્યાં સુધી સામાન્યત : વાળ હોય ( ઉગે ) છે. અને જે આદતન ( સ્વભાવત : ) જ્યાં સુધી વાળ હોય છે, તેનાથી નીચે સુધી કાઠના વાળ ઉગે તો, તે વધાનના વાળોનું જડો સુધી ધોલું ઈર્ઝ છે.

**મસ્ટઅલો (૨) :** મૂળો અથવા અમરો અચ્યા || નીચેના હોડ પાસે || વાળ ગાઢ હોય, કે ત્યાં સાવ દેખ્ય નથી તો, ત્યાં ધોલું ઈર્ઝ નથી. વાળોનું ધોલું ઈર્ઝ છે. અને જે તે સ્થળોનાં વાળ ગાઢ ન હોય તો ત્યાં ધોલું પણ ઈર્ઝ છે.

**મસ્ટઅલો (૩) :** જો મૂળો વધીને હોડને ટાંકોહે તો, જે કે ગાઢ હોય ( તો પણ ) મૂળો હણી હેઠ ધોલું ઈર્ઝ છે.

**મસ્ટઅલો (૪) :** હણીના વાળ જે ગાઢ ન હોય તો ત્યાં ધોલું ઈર્ઝ છે અને જે ગાઢ હોય તો ગળા તરફ દાનવાથી જેટલા પ્રમાણમાં ચહેરણની ( રિંડ ) બોળાઈમાં આવે, તેનું ધોલું ઈર્ઝ છે. અને જડોનું ધોલું ઈર્ઝ નથી. અને જે તે ક્ષેત્રની નીચે હોય તેનું ધોલું જરી નથી. અને જે ડેટલાંક લાગમાં ગાઢ વાળ હોય અને ડેટલાંક લાગમાં અંણા વાળ હોય તો જ્યાં ગાઢવાળ હોય ત્યાં વાળ અને જ્યાં આંણા વાળ હોય ત્યાં ત્યાં ધોલું ઈર્ઝ છે.

**મસ્ટઅલો (૫) :** હોકોનો તે ભાગ જે સ્વભાવત : હોઠ અંધ ઈર્ઝ પણ બંદુર ખુલ્લો રહે છે, તેનું ધોલું ઈર્ઝ છે. તો જે કોઈ ખણું જોર કરી ને હોઠ અંધ ઈર્ઝ કે તેમાંનો અમુક ભાગ ખુલ્લાઈ ગયો કે તેના પર પાણી ન પહોંચ્યું, ન ખુલ્લી કરી, કે ધોવાઈ જતું, તો પુન્ને ન થયું. હા ! તે ભાગ જે રંભવત : મુખ અંધ કરવામાં જાહેર નથી થતો, તેનું ધોલું ઈર્ઝ નથી,

**મસ્ટઅલો (૬) :** ગાલ અને કાનની વંચે જે જગ્યા છે, જેને કનાદી કરે છે, તેનું ધોલું ઈર્ઝ છે. હા, તે ભાગમાં જેટલી જગ્યાએ દાનીના ગાઢ વાળ હોય, ત્યાં વાળોનું અને જ્યાં વાળ ન હોય, અથવા ગાઢ ન હોય, ત્યાં ત્યાં ધોલું ઈર્ઝ છે.

**મસ્ટઅલો (૭) નથની ( નાડમાં એવેર પહેરવા માટેનું કાણું )નું જિદ જો બંધન હોય તો તેમાં પાણી વહેનવું ઈર્ઝ છે, જો તંગ હોય તો પાણી નાંખનામાં ચાળા ને હલાવે ( ફરવે ). નથી તો જરી નથી. ( એટને જે તંગના હોય તો વાળને હલાવવાની જરૂર નથી. )**

**મસ્ટઅલો (૮) :** બાંધોના પણ અને પોપચાંઝોની અંદરનો ભાગ ધોલું કાર્ઝ જરી નથી, ખફે ન ધોલું જોઈએ કારણ કે તે હુક્યાન કરક છે.

મસ્ટઅલો (૯) : મોહું ધોતી વખતે આંખો જોરથી મોંચી લે કે પાંપલું નજુક એક અદ્ય જેની રેખા બંધ થઈ ગઈ. અને તેના પર પાણી ન વચ્છું અને તે સ્વભાવન : બંધ કરવાથી પ્રગત રહે છે, તો (આવી હલાલમાં) વુદ્ધ થઈ જશે, પરંતુ એવું ડરવું જોઈએ નહીં. અને જો ડેટહુક અધિક ધોવાથી (બાકી) રહી ગયું તો વુદ્ધ ન થશે.

મસ્ટઅલો (૧૦) : આંખના (ખૂણા) પર પાણી વહાવવું ફર્જ છે. પરંતુ સુરમાની ચોપડી ખૂણા અથવા પાંપણોમાં રહી ગઈ અને વુદ્ધ કરી લીધું, ખાર નપડી અને નમાજ પદી લીધી તો વધ્યો નથી. નમાજ થઈ ગઈ. વુદ્ધ પણ થઈ ગયું અને જો ખાર છે તો તેને વખોડી, પાણી વહાવવું જરૂરી છે.

મસ્ટઅલો : (૧૧) પાંપણોનો દરેક વાળ સંપૂર્ણ ધોવું ફર્જ છે જે જે તેમાં કીચડ (ચીપડાં) વિગેરે કોઈ કઠલું ચીજ જામી ગઈ હોય તો તેને વખોડવું ફર્જ છે.

## (૨) હાથ ધોવું :

આ હુદ્ધમાં કહેણુંથી. પણ શામેદા છે.

મસ્ટઅલો : (૧૨) જે કાળીઓથાં નખ સુંચી કોઈ જગ્યા જર્ઝા (કષુ) જેટથી પણ ધોવાથી રહી જશે તો વુદ્ધ ન થશે.

મસ્ટઅલો : (૧૩) દરેક પ્રકારના જાઈજ તથા નાગચક ધરેણાં, છલા, વિંધીઓ, ચેંચીઓ, કંગન, કાય લાખ વિગેરે ની અંગણીઓ, દૈશમના લંછા વિગેરે જે જેટલા તંગ (ફીટ) હોય છે, તેની નીચે પાણી વહે નહીં, તો (આવી હાલતમાં) તેને ઉતારને ધોવું ફર્જ છે. જે ફરીને ધોવાથી પાણી વહી જતું હોય તો, ફરવવું જરૂરી છે. જે દીકા હોય કે વગર ફરીને પણ તેની નીચે પાણી વહી રહી જશે, તો (હલાવવું) કાંઈ જરૂરી નથી.

મસ્ટઅલા : (૧૪) હાથોના આડે ખાડા. (એઅંગળીઓ વર્ચેની જગ્યા વાળું ખાડું, અનુ.) અંગળીઓના પાસા, નમોની અંદર જે જગ્યા આવી છે, કાંડનો દરેક વાળ, મૂળાથી અણી સુધી, આ સૌ પર પાણી વહી જવું જરૂરી છે. જે ખાડું પણ રહી ગયું અથવા વાળાનાં મૂળ પર પાણી વહી ગયું અને કોઈ વળની અણી પર ન વચ્છું, તો વુદ્ધ ન થયું. પરંતુ નમોની અંદરનો મેલ માફ છે.

મસ્ટઅલા : (૧૫) જે પાંચ આંગળીઓના ભાલે (કોઈને) છ આંગળીઓ છે તો સૌઠું ધોવું ફર્જ છે. અને જે (કોઈના) એક ખાડા પર એ હાથ નીકળે તો જે હાથ પુરો છે તેનું ધોવું ફર્જ છે. અને જે બીજાનું ધોવું ફર્જ નથી, બલ્કે મુસ્તહુપ છે. પરંતુ જેનો તે લાગ કે તે હાથના ફર્જ નથળની નિકટ છે, તેટલાનું ધોવું ફર્જ છે. (એટલે જે જગ્યા ધોવાની ફર્જ હોય, તેને લગેલગ તે હાથનો કોઈ આખ ચોટેલા હોય તો તેને ધોવું ફર્જ છે. અનુ.)

(૩) માથાનો મસોહ : ચેચાઈ ૧/૪ માથાનો મસોહ ફર્જ છે.

મસ્ટઅલા : (૧૬) મસોહ કરવા માટે હાથ તર (ભીનો) હોવો જોઈએ. લાને ને અત્યબેદી ધોયા પણી હાથમાં તરી રહી ગઈ હોય અથવા નવા પાણીથી હાથ તર કરી લીધો હોય.

મસ્ટઅલો : (૧૭) કોઈ અવયવના મસોહ પછી જે હાથમાં તરી બાકી રહી જશે તો તે ભીન અવયવના મસોહ માટે હાથ થશે નહીં. (ભીન મસોહ માટે હાથ લાગે નહિં.-અનુ.)

**મસ્તયલા :** (૧૮) માથા પર વાળ ન હોય તો (માયાની) ચોકાઈ (૧/૪) અને જો વાળ હોય તો બસ મય ના વાળેની ચોકાઈનો મસોફ રૂફ છે. (કારણ કે) માયાનો મસોફ તેનેજ કહે છે.

**મસ્તયલા :** (૧૯) અમામા (સંઝા). ટેપી, ઓફસ્ટ ઓર મસોફ કંઈ ના. હ. । જો ટેપી, ઓફસ્ટ ઓફસ્ટ આરીક હોય કે, તરી (ભીનાય) તેમાં કુટીને ચોકાઈ (૧/૪) માયાને તર કરી હે તો મસોફ થઈ જશે.

**મસ્તયલા :** (૨૦) માયાના જે વાળ લટકી રહ્યા હોય તેના પર મસોફ કરવાથી, મસોફ થશે નહિની.

#### (૪) ચોખું રૂફ-ઘનને પગાને ધુંધી રામેત એકવાર ધોખું :

**મસ્તયલા :** (૨૧) જિલ્લા અને પગાના ધરેખુંઓનો એજ હુકમ છે જે ઉપર જ્યાન ફરવામાં આનયો.

**મસ્તયલા :** (૨૨) ટલાક લોડો કોઈ ભીમારીના ફારથે પગાના અંગુહાઓમાં એટલા પ્રમાણમાં ખેંચીને દોરો બાંધી હે છે કે, પાણીનું વહેલું તો એક બાંધુએ રહ્યું હોરાના નીચે તર પણ થતું નથી. તેમણે તેનાથી બચતું લાગિય છે. કારણ કે આ હાલતમાં વુદ્ધ થતું નથી.

**મસ્તયલા :** (૨૩) ખાડાઓ અને આંગળાઓના પાસાઓ, તળના, એરીઓને નિયે તે બધાનું ધેવું રૂફ છે.

**મસ્તયલા :** (૨૪) જે અવયવોનું ધોખું રૂફ છે, તેના પર પાણી વડી જવું શર્ટ છે. એ જરૂરી નથી કે સ્વેચ્છાએ પાણી વહાને. જો ઈચ્છા તથા અખલાર વગર પણ તેમના પર પાણી વહી જાય હા. ત. વરસાદ થયો અને વુદ્ધના અવયવોના દરેક લાગથી એ બે ટીંબાં (કનરા) વરસાદના (પાણીના) વહી ગયા, તો તે અવયવ ધોવાઈ ગયા. અને જો માયાનો ચોચો (૧/૪) ભાગ પલળી ગયો અથવા કોઈ તળાન-નદીમાં પડી ગયો અને વુદ્ધના અવયવો પર પાણી ફરી વહેલું તો વુદ્ધ થઈ ગયું.

**મસ્તયલા :** (૨૫) જે વસુની માણસને સામાન્યતઃ અથવા નિરોપત જરૂરત પડતી રહે છે અને તેની દેખરેખ તથા સાનુધાનીમાં વાંચિ હોય. નાયોની અંદર અથવા ઉપર અથવા ભીજુ કોઈ ધોવાની જગ્યા પર તેના ચોંઠી રહેવાથી જો કે કર્મદાર(અષ્ટુદાર) હોય, જોકે તેના નીચે પાણી પહોંચે નહીં, જોકે સખત (કઠણ) ચીજ હોય, વુદ્ધ થઈ જશે. જેવું કે રાંધવાવાળા-આટો ગુંધવાવાળાઓ માટે આટો, રંગરેન માટે રંગના જર્ભ (અષ્ટ), સ્વીઓ માટે મેંદીના (જર્ભ) અષ્ટ, લખવાવાળા માટે શાઢીના (જર્ભ) અષ્ટનું, મજૂર માટે ગારો-મારી, આમ લોડો માટે આંખના કુંઝેના જર્ભ (આંખના ખૂસુંમાં બેંગા થતા ચીપાં) અથવા પાંપણોમાં સુરમાનો અંથ, એની જ રીતે બદનનો મેવ, મારી, કયરો, માંખી, અચ્છરની અધાર વિગેર. (જર્ભ એટલે રંગ, મહેંદી નિયે જમતા જમતા પડ અની જાય છે તે. અતુ).

**મસ્તયલા :** (૨૬) કોઈ જગ્યાએ ફોડલો હતો અને તે સુકાદ ગયો, પરંતુ તેની ચામડી વિઝૂની ન પડી, તો ચામડી છોડી પાણી અહાવનું જરૂરી નથી. બદકે એજ ફોડલાથી ચામડી પર પાણી વહાની વહેલું ફાશી-પુરું છે. પછી તેને વખેંઠી નાંખ્યાં તો, હવે પણ તેના પર પાણી વહાવનું જરૂરી નથી.

**મસ્તયલા :** (૨૭) માછલીનો છીલો-શીંગટો વુદ્ધના અવયવો પર ચોટેલું રહી ગયો તો વુદ્ધ ન થશે. કારણ કે પાણી તેની નીચે વહાને નહીં.

## વુદ્ધની સૂન્નતો :

મસ્ટયદા : (૨૮) વુદ્ધ પર સવાઅ મેળવવા માટે હુકમે ઈલાહી અજલવી લાવવાની નિયતથી વુદ્ધ કરવું જરૂરી છે. નહીં તો વુદ્ધ તો થઈ જશે પરંતુ સવાઅ ન મળશે.

મસ્ટયદા : (૨૯) "અસ્ત્રિમલ્લાહ"થી શુરુ કરે, અને જે વુદ્ધથી પહેલાં ધરિતનાં કરે તો, ધરિતનાં પહેલાં પણ 'અસ્ત્રિમલ્લાહ' કહે. પરંતુ પાખાના (જજર)માં જાય તે પહેલાં અથવા બદન જોલવાથી પહેલાં કહે. કેમકે નાપાછાની જગ્યાએ અને સતર જોલવા પણ જીભથી જિકે ઈલાહી મના છે.

મસ્ટયદા : (૩૦) હાથેને ધોખાનો આરંભ એની રીતે કરે કે, પ્રયમ હાથેને કાંડા સુંધી નણ ત્રણ વાર ધૂવે.

મસ્ટયદા : (૩૧) જી પાણી મોટા વાસણમાં હોય અને કાઈ નાતું વાસણ પણ નથી કે તેમાં પાણી ઉંડેલી-રેડી હાથ ધૂવે તો તેને જોધએ કે હાયા હાથની આંગળાઓ મેળવી, કેવળ તે આંગળાઓ પાણીમાં નાખે. અને હથેણાનો કાઈ લાગ પાણીમાં ન પડે. અને પણી કાઢી જમજો હાથ હાંડા સુંધી ત્રણ વાર ધૂયે પછી જગ્યા હાથને જયાં સુંધી ધોગો છે, તેને નિસ્કાચ પાણીમાં નાંખી શકે છે. અને તેનાથી પ.ણી કાઢી ડાખો હથ ધૂવે.

મસ્ટયદા : (૩૨) આ તે હાલતમાં છે કે હાથમાં કાઈ ગંદ્ડી લાગેલી ન હોય. નહીં તો કાઈ રીતે (ગંદ્ડીવાળો) હાથ નાંખવું જરૂર નથી. જે હાથ નાંખશે તો પાણી નાપાછ થઈ જશે.

મસ્ટયદા : (૩૩) જે નાના વાસણમાં પાણી છે અથવા પાણી તો મોટા વાસણમાં છે પરંતુ ત્યાં કાઈ નાતું વાસણ પણ ઉપસ્થિત છે અને તેણું ધોયા વગરનો હાથ પાણીમાં નાંખી દીધે, બદકે આંગળાનું ટેરવું અથવા નખ નાંખ્યો તો તે સધળું પાણી વુદ્ધના લાયક ન રહ્યું. મુસ્તઅમલ (વપરાયેલું) પાણી થઈ ગયું.

મસ્ટયદા : (૩૪) આ ત્યારે છે કે જેટનો હાથ પાણીમાં પહેલાંથો, તેનો કાઈ લાગ ધોયા વગરનો હોય. નહીં તો જે પહેલાં હાથ ધોઈ લીધા હોય અને તે પછી હદસ (એવુદ્ધ) ન થયું તો જેટનો લાગ ધેનેદો હોય એટનો પાણીમાં નાંખવાથી મુસ્તઅમલ (વપરાયેલું) ન થશે, અલે પછી કાણી સુંધી હોય, બદકે જનાઅત વગરનાએ (એવુદ્ધ માણસોને) જે કાણી સુંધી હાથ ધોઈ લીધો તો તે પછી બગલ સુંધી નાંખી શકે છે. હારણ કે હવે તેના હાથ પર કાઈ હદસ બાકી નથી. હા ! જનાઅતવાળો (જેની પર ગુરુલ કરવું રહ્યું હોય) કાણીથી ઉપર એટનો જ લાગ નાખી શકે છે, જેટનો તેણું ધોઈ લીધો હોય, કેમકે તેના આખા શરીર પર હદસ (ગુરુલ કરવું બાકી) છે.

મસ્ટયદા : (૩૫) જયારે સુઈ રહીને ઉડે તો પ્રયમ હાથ ધૂવે. ધરિતનાની પહેલાં પણ અને પછી પણ હાથ ધોઈ લે.

મસ્ટયદા : (૩૬) ઓછામાં ઓછું ત્રણ ત્રણવાર જમજો હાયા, ઉપર-નીચેના દાંતોમાં મિસ્વાક કરે, અને દરેક વખતે મિસ્વાકને ધોઈદે, મિસ્વાક ન બહુ નરમ હોય ન બહુ કઠણ. અને પીલુંતું ઝાડ અથવા ઝયતનાતું ઝાડ અથવા લીખતાતું ઝાડ વિજોરે કડીની લાઘડીનું હોય. મેવા અથવા સુગધીદાર ફૂલના વૃક્ષનું ન હોય. ટયલી આંગણી જેટલું જાડું હોય અને વધારેમાં વધારે એક વેંત લાંબું હોય. અને એટલું નાતું પણ ન હોય કે મિસ્વાક કરવું સુરકેલ (દુષ્ટર) હ્યાય. જે મિસ્વાક એક વેંત કરતાં

વધારે હોય તેના પર સ્વયત્તાન બેસે છે. જ્યારે મિસ્ટ્રાક ઉપરોગ ને લાયક ન રહે તો તેને દ્ઘન કરી હો અથવા કોઈ સ્થળે સાવધાનીયી મુડી હો કે કોઈ નાપાક સ્થળે પડે નહીં. કારણું કે એક તો તે સુનત અદ્દ કરવાનું સાધન છે. એટલે તેનો આદર કરવો જોઈએ. ખીલું મુખ્યમાનના મુખ્યનું થુંક નાપાક જગ્યાએ નાખવાચી પોતે સુરક્ષિત રાખવું જોઈએ. એટલા માટે જ જમજમાં થુંકવાને ઉદ્ભાગોએ અગોંગ (ના મુનાસિંઘ) વધ્યું છે.

**મસ્ટ્રેલા :** (૩૭) મિસ્ટ્રાક જમણા હાથથી કરો, અને એવી રીતે હાથમાં પહોળ કે ટચલી અંગળી મિસ્ટ્રાફની નીચે અને વચ્ચેની ત્રણ અંગળોએ ઉપર અને અંગૂડો મથાળે, નીચે હોય અને મુદીનાળે નહીં.

**મસ્ટ્રેલા :** (૩૮) દાંતોની પહોળાઈભાં મિસ્ટ્રાક કરો, લંખાઈભાં નહીં. ચિત્ત સુઈ રહીને મિસ્ટ્રાક ન કરો.

**મસ્ટ્રેલા :** (૩૯) પ્રથમ જમણી તરફના ઉપરના દાંતમાંને, પછી ડાખી બાળુના ઉપરના દાંત, પછી જમણી બાળુના નીચેના, પછી ડાખી બાળુના નીચેના, (દાંત સાઝે કરો)

**મસ્ટ્રેલા :** (૪૦) જ્યારે મિસ્ટ્રેલાક કરવું હોય ત્યારે તેને ધોઈ લે. એવી જ રીતે મિસ્ટ્રાક કરી લીધા પછી (મિસ્ટ્રાફને) ધોઈ નાંખે અને જમીન પર પડેલું ન રહેના હો, બલ્કે ઉભ્યનું રાખે અને રેખાનો લાગ ઉપર રહે તે રીતે રાખો.

**મસ્ટ્રેલા :** (૪૧) જે મિસ્ટ્રાક ન હોય તો અંગળી અથવા જાડા ક્રપાંથી દાંત માંલ લે, એવી જ રીતે જે દાંત ન હોય તો અંગળી અથવા ક્રપું મસોડાએ પર ફેરવી લે.

**મસ્ટ્રેલા :** (૪૨) મિસ્ટ્રાક નમાજ માટે સુનત નથી, 'બલ્કે ઉભ્ય માટે સુનના છે. તો જે માણસ એક ઉભ્યથી અસુક નમાંડો પડે, તેના માટે દરેક નમાજ માટે મિસ્ટ્રાફનો આગાહ નથી, જ્યાં સુધી મોઢાભા દુર્ગાધ ઈલાઈ ગાઈ ના હોય. નહીં તો તેને દુર કરવા મુસ્તિલિ (દરેક વખત દાનણ કરવું) સુનત છે. અથવા જે ઉભ્યમાં મિસ્ટ્રાક કર્યું ન હોય તો હોવે નમાજ વખતે કરી લે.

**મસ્ટ્રેલા :** (૪૩) પછી ત્રણ ચિલ્દુથી ત્રણવાર નાકમાં પાણીયાદાને કરો કે, જ્યાં સુધી નરમ હાડું હોય છે. દરેકવાર તેના ઉપર પાણી વહી જાય અને રોઝાદાર ન હોય તો નાકની જડ સુધી પાણી પહોંચાડે અને આ બંને કાય જમણા હાથથી કરો. પછી ગાંધા હાથથી નાક સાઝે કરો.

**મસ્ટ્રેલા :** (૪૪) પછી ત્રણ ચિલ્દુથી ત્રણવાર નાકમાં પાણીયાદાને કરો, જ્યાં સુધી નરમ હાડું હોય છે. દરેકવાર તેના ઉપર પાણી વહી જાય અને રોઝાદાર ન હોય તો નાકની જડ સુધી પાણી પહોંચાડે અને આ બંને કાય જમણા હાથથી કરો. પછી ગાંધા હાથથી નાક સાઝે કરો.

**મસ્ટ્રેલા :** (૪૫) મોઢું ધોતી વખતે દાઢીનો ખિલાલ કરો. એહારામની હાલતમાં ખિલાલ ન કરો. ખિલાલ એવી રીતે કરો કે, અંગળોએ ગરદન તરફથી દાખલ કરો અને સામે કાઢો.

**મસ્ટ્રેલા :** (૪૬) હાથ પગની અંગળોઓનો ખિલાલ કરો. પગોની અંગળોઓનો ખિલાલ આખા હાથની ટચલી અંગળીથી કરો. એવી રીતે જ જમણા પગમાં છેલ્દી અંગળીથી શરૂ કરે અને અંગૂડા પર ખતમ કરે અને આખા પગમાં અંગૂડાથી શરૂ કરીને છેલ્દી અંગળી પર ખતમ કરો. અને જો ખિલાલ કર્યા વગર ગાણી અંગળોઓની અંદરથી વહેલું ન હોય તો ખિલાલ ઇર્ઝ છે, અર્થાત ત્યાં પાણી પહોંચાડું. (૫૦ છે.) જોકે ખિલાલ વગર હોય. દા. ત. આખા ખોલીને ઉપરથી પાણી નાંખી દીધું. અથવા પગ હોજમાં દુઆડી દીધા.

**મરસંઘરા : (૪૭)** જે અવયવો ધોવાના છે તેમને નશુ. નશુવાર કુવો. દરેક વખતે એવી રીતે કુવો કે ડોઈ ભાખ ધોયા વગરનો રહી જય નહીં નહીં તો સુન્નત અદ્ય થયો નહીં.

**મરસંઘરા : (૪૮)** જે એમ કર્યું કે, પહેલી વખતે ચોડું કે ધોવાઈ જયું અને ખીજી વખતે ચોડું કે અને નીજી વખત ચોડું કે, કે નશુ. વખતમાં પુરં અનમત ધોવાઈ જયું તો એક જ વાર ધોવું જયું. અને તુઝુ થઈ જશે. પરંતુ તે જિલ્લાએ સુન્નત ગણાશે. આમાં ચિલ્લુની ગણુની નથી, બદ્દે પુરં અવયવની ધોવાની ગણુની છે, કે તે નશુવાર હોય. કલે ગમે તેટથી ચિલ્લુઓથી ધોવાય.

**મરસંઘરા : (૪૯)** આખા માયાનો એકવાર મસોહ કરવું અને કાનોનો મસોહ કરવું અને તરણીઅથી કરવું કે પહેલાં મોઢું પછી હાથ કુવો. પછી માયાનો મસોહ કરો, પછી પત્ર કુચો. જો તરતીઅ (કુમ) વિરદ્ધ તુઝુ કર્યું અથવા કોઈ ખીજી સુન્નત કોઈ દીધી તો તુઝુ થઈ જશે, પરંતુ એકાદ્વાર આતું કરવું શુરું છે. અને સુન્નતે મોઅક્ષદાને તળુ દેવાની આદાન પાડી તો શુનેહગાર છે. અને ફાઠિના જે વાળ સોદાની હફ્થી નીચે છે તેનો મસોહ સુન્નત છે અને પેટાં સુસ્તાદ્ય છે. બધા અવયવોને એવા રીતે ધોના કે પ્રથમવાગો અવયવ સુકાઈ જય નહીં.

## તુઝુના મુસ્તાહ્યાત :

કેટલાએ મુસ્તાહ્યાતું આનુષંખિક રીતે ઉપર ઉલ્લેખ થઈ જયો છે, કેટલાક બડી રહી જયા તે લખવામાં આવે છે.

**મરસંઘરા : (૫૦)** જમણી પાલુથી શરીરાત કરવું, પરંતુ બંને ગાંધ કે આ બંનેને સાથે જ ધોવા. એવીજ રીતે બંને કાનોનો મસોહ સાથે જ થશે. હા, જે ડોઈને એક જ હાથ હોય તો મુખ ધોવા અને મસોહ કરવામાં પણ જરૂરાને અગ્રીમત્તા આપે, આંગળાઓની પીડાથી ગરદનનો મસોહ કરવું. તુઝુ કરતી વખતે, કાંચા તરફ જિંદી જગ્યાએ બેચવું. તુઝુનું પાણી પાઠ સ્થળે પાઉં, અને પાણી વહાવતી વખતે અવયવ પર હાથ ફેરવવું. આચ કરીને કિયાળાની જરૂરામાં. પહેલાં તેલની જેમ પાણી ચોપડી દેવું, આચ કરીને કિયાળામાં. પોતાના હાથે પાણી ભરવું, ખીન સમય માટે પાણી ભરીને મુકી રાખવું. તુઝુ કરવામાં જરૂરત વગર ખીનની મદદ ન દેવી. વિંનીને ફેરવવું જરૂર કે ડીલી હોય, કે તેના નાચે પાણી વહી જવાની ખણર પડે. નહીં તો, ફર્જ થશે. ઉભર (કારણ) વાળો ન હોય તો સમયથી પહેલાં તુઝુ કરી દેવું. કંઈનીનાની તુઝુ કરવું. અવાદ (લોકો)નાં જે મયારું છે કે તુઝુ જવાન જેવું અને નયાજ ધરડાઓ જેવી અર્થાત તુઝુમાં દૃષ્ટાવળ હોય, એવી દૃષ્ટાવળ નહીં કરી જોઈએ કે, જેનાથી કોઈ સુન્નત અથવા મુસ્તાહ્ય ખૂદી જાય. કષાંગ્યાનો ટપકતા ટીપાંઓથી સુરક્ષિત રાખવું. કાનોનો મસોહ કરતી વખતે જીની આંખળી કાનોના સુરાખમાં દ્વારા કરવું. જે માલિય રીતે તુઝુ કરતો હોય કે ડોઈ જગ્યા બાકી રહી રહી ન હોય. તેથે ખાપાંઓ, ધૂંદીઓ, એડીઓ, તળવાઓ, કુંચાઓ, ખાંદીઓ, કહોણુંઓનો વિરોપણ ખ્યાલ રાખવું મુસ્તાહ્ય છે. અને બેખરવાઈ કરનારાઓને તો ફર્જ છે કે, આદર જોવામાં અન્યાં છે કે આ ભાગો સુકા રહી જય છે. આ તેમની બેખ્યાથીનું પરિસ્થિત હોય. એવું બેખ્યાન-પણું કરામ છે અને ખાળ રાખવું ફર્જ છે. તુઝુનું વાસદું ભાડીનું હોય તાંચા વિગેરેનું હોય તો પણ વાંધો નથી, પરંતુ કલ્પ કરેલું જોઈએ. જે તુઝુનું વાસદું બોટાના પ્રગારનું હોય તો ગણીનાનું

મુડો અને થાળીના પ્રકારનું હોય, જમણી તરફ મુડો. આફતાખામાં હાથો લાગેનો હોય તો, હાથા ને નષ્ટ વાર ઘેઠલો, અને હાથ તેના હાથા પર રાખો, તેના મેઢા ઉપર ન રાખો, જમણા હાથથી કુલ્દી કરવું, નાકમાં પાણી નાખવું, ડાખા હાથથી નાક સાથી કરવું, ડાખા હાથની ટચથી આંગળી નાકમાં નાખવું. પગોને ડાખા હાથથી ઘોલું, મુખ ઘોવામાં માથાના છેડા ઉપર, એવું ઇદ્વારીને પાણી નાખવું કે ઉપરનો પણ કેટલોક લાગ ઘેવાઈ જય.

**ચેતવણી:** કેટલાંએ લોકો એમ કરે છે કે, નાક અથવા આંખ અથવા ભમરો પર ચિલ્દુ ભરીને પાણી નાખોને સુભગ મોઢા પર હાથ ઇરવી લે છે અને એવું સમજે છે, કે મોઢું ઘોવાઈ ગયું. જોકે પાણીનું ઉપર ચથું હાઈ અર્થ ધરાવતું નથી. એવી રીતે ઘોવાથી મેહું ઘોવાતું નથી. અને વુદ્ધ થતું નથી. અને હાથ-પગની રોશની વિશાળ કરવું; અર્થાત જેટલી જરૂરા પર પાણી વડાવવું કર્ઝ છે તેની આસપાસ થોડું કંધારવું. દા. ત. અડધો હાથ તથા અડધી પિંડાની સુધી ઘોલું. માથાના મસાહામાં મુસ્તલદમ તરીકો એ છે કે અંગૂઠા અને કલમાની આંગળી સિવાય એક હાથની ખાડીની નષ્ટ આંગળી-એના છેડા બીજા હાથની નષ્ટે આંગળીએના છેડાથી મેળવે અને પેશાનીના વાળ અથવા ચામડી પર સુધી, શુદ્ધી (ગર્દન ઉપરની જરૂરા : ખોચી) સુધી એવી રીતે લઈ જય કે હથેળોએ માથાથી અળગી રહે. ત્યાંથી હથેળોએથી મસોહ કરતા, પાણી લાવો અને કલમાની આંગળીના છેડાથી કાનના અંદરના ભાગમાં મસોહ કરે અને અંગૂઠાની પીઠથી કાનના બહાર ભાગનો અને આંગળીએની પીઠથી ગર્દનનો મસોહ કરે. દરેક અવયવ ઘોધને તેના પર હાથ ઇરવી દેવો જોઈએ કે દીપાં શરીર પર કે કપડાંએ પર ટપકે નથી. ખાસ કરીને જરૂરાએ મરિજદમાં જરૂર હોય કે દીપાંએનું 'મરિજદમાં ટપાવું 'મરુકૃહે તહેરીભી' છે. બહુ ભારે વાસણુથી વુદ્ધ ન કરે. ખાસ કરીને કમજોર આણુસ કે પાણી અસારધાનીથી પરંતુ. જલથી કાઢી લેવું કે વુદ્ધ કરું છું. દરેક અવયવ ઘોતી વખતે અથવા મસોહ કરતી વખતે વુદ્ધની નિયત હ. જર રહેવું અને બિસ્મિલ્હાહ કહેવું અને દરેક અને અશરૂહો અદલાઈલાહો ઇલલાહો વહેદ્હુ લા શરીરી લહુ વ અશરૂહો અનન સૌયેદના સુદુરમદન અખ્રોહુ વ રસૂલુહુ. (સહલાહો અલયહુ વ સહલમ) અને કુલ્લી વખતે અદલાહુમ અયેની અત્તા તિલાવતિલ કુઅર્ની વ જિકેરિકા વ શુકેકા વ હુસ્ને ઈબાદતિકા' અને નાકમાં પાણી નાખતી વખતે અદલાહુમ હુંમની રાયેહતિલ જનતે વલા તુરિહની રાયેહતિનાર.

અને મોહું ઘોતી વખતે : અદલાહુમા જૌયિદ વજહી યોમા તથયદ્દ લુજૂહં વ તરફદ્દ લુજૂહ.

અને જમણો હાથ ઘોતી વખતે : અદલાહુમા લાતુઅતિની કિતાખી બિશિમાલી વલામિંવ વરાએ જહરી.

અને માથાનો મસોહ કરતી વખતે : અદલાહુમા અજિલ્લાની તહીત જિલ્લે અરશેકા યોમા લાજિલ્લા ઇલલા જિલ્લા અરશેકા.

અને કાનોનો મસોહ કરતી વખતે : અદલાહુમજાઅની ભિનલંલાણીના યસ્તમેડ નહા-કવલા ફ-યતબિના અહસન હું.

અને ગરણનો મસેહ કરતી વખતે : અદદાહુ રમા અમાતિક રક્ષતી ભિનનારે. અને જમણો પગ ધોતી વખતે : અદદાહુ રમા સચિયત કદમી, અદસ્તિસરાતિ, યોમા તજિલલુલ અક્ષામો : અને ડામો પગ ધોતી વખતે : અદદાહુ રમણાયલ છૃથી મગ કૂરન વસાયમ મશાકૂરન વ તળારતી લન તથુર, પટે. અથવા આ સથળો જગ્યાએ દુર્દ શરીર જ પઢે. અને એજ અંડખ છે. વુજુથી ફારેગ થતાં જ આ દુઆ પટે. અદદાહુ રમણાયલની ભિત તર્થાપીના વજાઅદની ભિનલ સુત તહેણેરીન. અને (વુજું) વધેલું પાણી ઉભા થઈ ને થોડું પીઠ દે. કારણ કે તે ભીમારીએ માટે ચિંફા છે. અને આકાશ તરફ મોઢું કરીને : સુખલાનકલદાહુ રમ વ ઘેહુરેક, અરહદો અદા-લાધલાહુ ઈદિના અન્ત અસતગિદ્વિક વ અતુયો ઈલયક. અને કલમએ શહાલત અને સૂરયે ઈનના અનાદનના પઢે. વુજુના અવયવો જરૂરત વગર હુંણે નહીં. જે હુંણે તો જરૂરત. વગર સુધા ન કરે, થોડું ભીના રહેવા હે કે, ડ્યામનના દિવસે હસનાન (નેકીએ) ના પહ્લામાં તે સુષ્પદામાં આવશે. અને હાથ અટક (ખંખેર) નહીં કે, (તેમ કરવું) શયતાનનો પંખો છે. વુજુ પણ (લેંઘાની) ભિયાની (બિસસક) પર પાણી છાડી લે, અને મકરણ સમય ન હોય તો એ રક્ષાન નિષ્ઠ નમાજ પઢે. તેને “તહિં રહુલ વુજુ” કહે છે.

### વુજુમાં મકરણો :

(૧) ઓરતના શુરૂવ અથવા વુજુ કર્પા પણીના વધેના પાણીથી વુજુ કરવું (૨) વુજુ માટે નાપાઠ જગ્યાએ બેસ્વાં. (૩) નાપાઠ જગ્યાએ વુજુનું પાણી ટેળવું. (૪) મર્સિનની અંદર (જમાઅતખાનામાં અથવા સહેનમાં) વુજુ કરવું. (૫) વુજુના અવયવો ઉપરથી લોટા (ખણના) વિગેરમાં પાણીના ટીપાં ટપકાવવું. (૬) પાણીમાં રીઠ અથવા ગળફો નાંખવું. (૭) હિંદ્દા તરફ થુંં અથવા ગળફો નાંખવું અથવા કુલ્લી (કાગળા) કરવું. (૮) જરૂરત વગર હુનિયાની વાતો કરવું. (૯) (જરૂરતથી) વધારે પાણી વાપરવું. (૧૦) એટલું ઓછું વાપરવું કે સુનનત અદા ન થાય. (૧૧) મોઢા પર (નેરથી) પાણી મારવું અથવા (૧૨) મોઢા પર પાણી નાંખતી વખતે કૂંડવું. (૧૩) એક હાથથી મોઢું ધોવું કે રાહુયો તથા હિંદુએની રીત છે. (૧૪) ગળાનો મસોહ કરવું. (૧૫) ડાઢા હાથથી કુલ્લી કરવું. અથવા નાદમાં પાણી ચઢાવવું. (૧૬) જમણા હાથથી નાક સાફ કરવું. (૧૭) પોતાના માટે હોઈ લોટા વિગેર ખાસ કરી લેવું. (૧૮) નણ નવા પાણીથી નણવાર માધાનો મસોહ કરવું. (એટથે દરેક વાર મસહ કરતી વખતે અલગ પાણીમાં તર કરીને મસહ કરવો તે) જે કાંઈથી ઈસ્તિન-અતું પાણી સુધુંયું હોય તેનાથી વુજુના અવયવો હુંણવું. (૨૦) તહેણા ગરમ પાણીથી વુજુ કરવું. (૨૧) હોઠ અથવા આપો નેરથી બંધ કરવું. અને જે થોડું સુદુર રહી જાય તો વુજુ જ થશે નહીં. દરેક સુનનતો ત્યાગ મકરણ છે, તેવી જ રીતે દરેક મકરુહનો ત્યાગ સુનનત છે.

### વુજુના વિવિધ મસાઈલા :

મસાઈલા : (૨૧) જે વુજુ ન હોય તો નમાજ, તિવાવતના સિજદા, જનાગાની નમાજ અને કુર્માન શરીરને રૂપર્થી કરવા માટે વુજુ કરવું રહ્યું છે.

મકરુહના : (૨૨) તવાહ કરવા માટે વુજુ કરવું વાનિય છે.

**મસ્તમલા :** (૫૩) જનાખત ( સંગોગ અથવા સ્વભન્દોષ ) ના શુદ્ધ થી પહેલાં, અને જનાખત-વાળાએ આવા-પીવા, સુધરહેવા અને અજાન તથા ઈકામત અને જુગ્મા તથા બન્ને ઈદ્હોના ખુલ્યાએ અને રસ્લેડોમ સલ્વલ્સાહેણ અભયહે વસ્લેનના રોગી મુઆરણી ચિયારત અને અરદ્ધાના વુક્કે અને સહા તથા મરવા વચ્ચે સર્દ માટે વુદ્ધ કરી લેવું સુનનત છે.

**મસ્તમલા :** (૫૪) સુર્જ રહેવા માટે અને સુર્જ રબા પછી, અને જુગ્માથી પહેલાં અને જ્યારે ગુસ્સો આવી જય ત્યારે અને મૌખિક કુર્માન પઢવા માટે અને હીસ અને ઈલ્મેદીન પઢવા-પદ્ધતિના અને જુગ્મા તથા ઈદ્હોના ખુલ્યાએઓ સિવાય બાકીના ખુલ્યાએઓ માટે. અને દીની હિતાએને રૂપશ્રી કરવા માટે અને સતરેગલીઝ ( શર્મગાહનું સ્થળ ) ને રૂપશ્રી કર્યા પછી, અને જૂઠ બોલ્યા પછી, ગાળ બોલ્યા પછી, ઇહથા ( અશ્વલીલ ) શાખાને કાઢ્યા પછી, કાંદિર સાથે ભદ્રન ઘસડાઈ ગયા પછી, સલીઅ ( તોસ ) અથવા ખુત ( મૂર્તિ ) ને અહંકાર પછી, કોદવાળા ( રક્તપિત્તિયા ) અથવા સિરેદ દાગ વાળાને અહંકાર પછી અથવા ખગલ અંજવાળાથી; કે જ્યારે કે તેમાં દુર્ગાંધ હોય, ગીતાંધ હોય પછી, અટહાસ્ય કર્યા પછી, વાહિયાત પંકૃતિએઓ પદ્ધા પછી, અને ઉંટનું માંસ આખા પછી, કાર્ધ સ્વીના શરીરથી પોતાનું શરીર, વચ્ચે કાર્ધ વરતુનીઅદ્વારા, મસ ( રૂપશ્રી ) થર્ધ ગયા પછી, અને આવુદ્ધ શાખસનું નમાજ પદ્ધવા માટે, આ સંઘળી સિથિતિમાં વુદ્ધ કરવું સુસ્તાહન્ય છે.

**મસ્તમલા :** (૫૫) જ્યારે વુદ્ધ તુટી જય ત્યારે વુદ્ધ કરી લેવું સુસ્તાહન્ય છે.

**મસ્તમલા :** (૫૬) ના આલિગ પર વુદ્ધ ઈર્દ્દ નથા, પરંતુ તેમને વુદ્ધ કરાવવું જોઈ જે કે, જેથી આદત પડે અને વુદ્ધ કરતા શીખી જય, ત્યા વુદ્ધના મસાઈકથી નાશકાર થઈ જય.

**મસ્તમલા :** (૫૭) અદ્ધનાનું નાળચું એટલું, સાંકડું ન હોય કે મુરકેશીથી પાણી પડે અને એટલું પહોળું ન હોય કે જરૂરત કરતાં વધારે પાણી પડે, અલ્કો વચ્ચગાળાનું નાળચું હોય.

**મસ્તમલા :** (૫૮) ચિલ્લુ ( હુથેળી ) માં પાણી લેતી વખતે ખ્યાલ રાખોડે, પાણી બેંધ્યપર પડે નથી, કેમકે તે ઈસરાદ ( કુશુદ ખર્ચી ) થશે. એવી જ રીતે જે કામ માટે ચિલ્લુમાં પાણીયો તો તેનો અંદાંથી રાખો, જરૂરત કરતાં વધારે નલો, દા. ત. નાફમાં પાણી નાખવા માટે અહંકું ચિલ્લું કાઢી છે, તો મુર્દ ચિલ્લુ ન ભરો કે તે ઈસરાદ ( કુશુદ ખર્ચી ) ગણ્યારો. ( જરૂરતથી વધારે વાપરનું તેને ધરસરાદ કરે છે-અતુ. )

**મસ્તમલા :** (૫૯) હાથ-પગ, છાતી-પીઠ પર વાળ હોય તો કરતાલ ( મોરથુથ ) વિગેરથી આદ હરી નાંખે અથવા ( કટરાવી ) દે. નથી તો પાણી વધારે વપરાશે.

**ક્રાયદો :** દુલ્હાન એક શયતાનાનું નામ છે. જે વુદ્ધમાં વસવસો નાંખે છે. તેના વસવસાથી બચ્ચના માટેની ઉત્તમ યુક્તિએઓ આ છે. (૧) રણૂમ ઈલ્વલ્સાહ તથા (૨) અઉઝુથિલ્વલ્સાહ (૩) વલા હુવલા વલા કુલ્વતા ઈલ્વલાબિલ્વલાહ (૪) તથા સુરભેનાસ અને (૫) વ્યામન્તો બિલ્વલાહુ વર-સૂલેહ અને (૬) “હુવલ અભ્વલો વલ અભ્વલો વલા અભ્વલો વલ અતિનો વહોવા બિલ્વલે શૈદીન અદીમ” અને (૭) સુષ્ણહાનલ મલેકુલ-અલ્વલાહે ઈય-યશા. યુછલિધિકુમ વિયતે એ ખદ્દીન જદીદ, વભા જાલેકા અલ્વલસાહે એચ્છીઝી. પદવું કે વસવસા મૂળમાંથી કુપાઈ જરો. અને (૮) વસવસાનો બિલ્વલુલ ખ્યાલ ન કરવું અલ્કે તેની વિરુદ્ધ કરવું, પણ વસવસાને નિર્મળ કરે છે.

## દુષ્ટ તોડનાર ચીજોનું બચાન :

**મસ્યલા :** (૧૦) પાખાના, પેશાખ, વદી, મજી, (શહેરત વખતે નીકળતું ચિકણું પરથી) મની (વીર્ય), કીડા (અનડા), પથરી પુરુષ અથવા કીના આગામ (પેશાખની જગ્યા) અથવા પાણગ (અનજરની જગ્યા) થી નીકળે, તો દુષ્ટ તુઠી જરો. (મની-વીર્ય ને શહેરત સાથે જીછાળા સાથે નીકળે તે)

**મસ્યલા :** (૧૧) ને પુરુષની ખતના થઈ નથી અને ચિકથી આ ચીજો કોઈ કોઈ ચીજી નીકળે પરંતુ હજુ ખતનાની ચામડીના અંદરજ છે, તો પણ દુષ્ટ તુઠી ગયું.

**મસ્યલા :** (૧૨) એવી જ રીતે ક્રી (યોનિ) ના ચિકથી નીકળે, પરંતુ હજુ (યોનિના) ઉપરવાળી ચામડીના અંદરજ છે, તો પણ દુષ્ટ તુઠી ગયું.

**મસ્યલા :** (૧૩) કીની યોનિમાંથી ને આકીસ (શુદ્ધ) રત્નાત (પદાર્થ), લોહીના પિશ્ચલું વગર નીકળે છે તો તે દુષ્ટને તોડનાર નથી. ને તે કુપડાને લાગી જય તો પણ કુપડું પાડ છે.

**મસ્યલા :** (૧૪) પુરુષ અથવા કીના પાછળાના ભાગમાંથી હવા નીકળી તો દુષ્ટ તુઠી ગયું.

**મસ્યલા :** (૧૫) પુરુષ અથવા કીના આગળાના ભાગમાંથી હવાનીકળી અથવા ચેટમાં એવો ઝાપમ થઈ ગયો કે જિલ્લી (હોઅરી) સુધી પહોંચ્યો, તેનાથી હવાનીકળી તો દુષ્ટ તુટશે નહીં.

**મસ્યલા :** (૧૬) કીના બંને સ્થળનો (યોનિ ત્યા જનજરની જગ્યા) નો પહોંચાણી જવાને ફારદે એક થઈ ગયા, તો તેને જ્યારે વાયુ (પાદલું) આવે તારે સાનઘાની એ છેકે દુષ્ટ હો, ને કે એ જાંબાવના હોય કે આગળથી (યોનિથી) નીકળ્યું હો.

**મસ્યલા :** (૧૭) ને પુરુષે (પોતાના) પેશાખના ચિકના કોઈ વરતુ નાખી પણ તે તેમાંથી નીકળી ગઈ, તો દુષ્ટ તુટશે નહીં.

**મસ્યલા :** (૧૮) (દ્વારા) પીયફારી (એનીમા) ચઢાવી અને દ્વા બંડાર નીકળી ગઈ અથવા કોઈ પાખાના ના સ્થળમાં નાંખી અને બહાર નીકળી ગઈ તો દુષ્ટ તુઠી ગયું.

**મસ્યલા :** (૧૯) પુરુષે (પોતાની) ઈન્દ્રીના ચિન્દમાં (રતુ) પુમડું મુક્કણું અને તે ઉપરથી સુદું છે, પરંતુ જ્યારે કાદ્યું તારે બીજું નીકળ્યું તો કાદ્યાની જ દુષ્ટ તુઠી ગયું. એવી જ રીતે કીએ (યોનિમાં) કાદ્યું સુદું અને યોનિના બંડારના ભાગમાં તે કુપડી પર કોઈ અસર નથી, પરંતુ જ્યારે કાદ્યું તો લોહી અથવા કોઈ બીજી નાપાકીથી તર નીકળ્યું, તો હવે દુષ્ટ જરું રહ્યું (એટલે દુષ્ટ તુઠી જરું).

**મસ્યલા :** (૨૦) લોહી અથવા પીપ અથવા પીપું પાણી કયાંકથી નીકળાને વહું અને તે વહેનારી એવા સ્થળે પહોંચ્યવાની યોગ્યતા હતી, જેતું દુષ્ટ અથવા ચુસ્લમાં ધેવું રહ્યું છે, તો દુષ્ટ તુઠી ગયું. ને કેવળ ચમકણું અથવા ઉપરથી અને વહું નહીં, જેતું કે સોયની અણી અથવા ચેપુનો છેડો વાગી ગયો હોય અને લોહી જાપસી આવે છે કે, ચમકે છે. અથવા પિલાલ કદ્યું અથવા મિસ્નાંક કદ્યું અથવા આંગળાથી ફાંત માંજયા અથવા ફાંતથી કોઈ વરતુ કાપી અને તેના ઉપર લોહીની અસર હેખાઈ અથવા નાકમાં આંગળા નાંખી અને તેના ઉપર લોહીની લાલાશ આવી ગઈ, પરંતુ તે લોહી વહેવા યોગ્ય ન હતું તો દુષ્ટ તુટયું નથી.

**મસ્યલા :** (૨૧) અને ને લોહીનાં, પરંતુ એવા સ્થળે વહીને આંખું નથી, જેતું ધેવું રહ્યું હોય તેથું દુષ્ટ તુટયું નહીં. દા.ત. આંખમાં છથું હતો અને તુઠીને આંખમાં જ ફેલાઈ ગયો અને બહાર નીકળ્યો

નહીં, અથવા કાનની અંદર ઉણો કુટયો અને તેનું પાણી છિકમાંથી અહાર નીકળ્યું નહીં તો આ હાલતોમાં તુદ્ધ બાકી છે.

**અસ્વચ્છદા :** (૭૨) ઝરમ (ધા)માં આડો પડી ગયો અને તેમાંથી કોઈ રહુઅત ચમકી, પરંતુ વહી નહીં, તો તુદ્ધ તુદ્ધયું નહીં.

**અસ્વચ્છદા :** (૭૩) ઝરમમાંથી ૨૪ત વિગેરે નીકળ્યું રહ્યું અને તે વારંવાર લુછતો રહ્યો કે, વહેયાનો પ્રસંગ આવ્યો નહીં, તો વિચાર કરે કે, જે લુછતો તો વહી જન કે નહીં? જે વહી જન તો તુદ્ધ તુદ્ધ ગયું. નહીં તો તુદ્ધયું નહીં. એવી રીતે જે મારી અથવા રાખ નાખીને સુફરતો રહ્યો, તેનો પણ એજ હુદામ છે.

**અસ્વચ્છદા :** (૭૪) ફાડલાં અથવા કુણસીને દ્વારાવાંથી લોહી વહ્યું, જેકે એવું થાય કે દ્વારે નહીં તો વહેદું નહીં, તો પણ તુદ્ધ તુદ્ધ ગયું.

**અસ્વચ્છદા :** (૭૫) આંખ, કાન, કુંઠી, સતન વિગેરમાં દાણો (૬૪) અથવા નાસ્તર અથવા કોઈ ભીમારી હોય, તેના કારણે જે અનુ અથવા પાણી વહે, તુદ્ધ તોડી નાખશે.

**અસ્વચ્છદા :** (૭૬) ઝરમ અથવા નાફ અથવા કાન અથવા મોઢામાંથી જંતુ અથવા ઝરમમાંથી કોઈ માંસનો દુકડો (એના પર લોહી અથવા પીપ, કોઈ નાપાછ પદાર્થ જે વહેયા ચોણ ન હતું) કપાણને પહ્યું તો તુદ્ધ તુદ્ધશે નહીં.

**અસ્વચ્છદા :** (૭૭) કાનમાં તેથી નાંખ્યું હતું અને એક દિવસ પછી કાન અથવા નાફમાંથી નીકળ્યું, તો તુદ્ધ તુદ્ધશે નહીં. એવી જ રીતે જે મોઢામાંથી નીકળ્યું તો પણ તુદ્ધને તોષણે નહિં. હા, જે એ ખરર હોય કે હિમાગમાંથી ઉત્તરીને હોજરીમાંથી ગયું અને હોજરીમાંથી આવ્યું છે, તો તુદ્ધ તુદ્ધ જશે.

**અસ્વચ્છદા :** (૭૮) ફાડલો ફાડી નાંખ્યો જે તેમાંનું પાણી વહી ગયું, તો તુદ્ધ તુદ્ધ ગયું અને વહ્યું નહીં તો તુદ્ધ તુદ્ધયું નહીં.

**અસ્વચ્છદા :** (૭૯) સુખમાંથી લોહી નીકળ્યું, જે થુંઠ ૫૨ લોહી ગાલિય છે તો તુદ્ધ તોડી નાંખશે. નહીં તો નહીં. (એટલે થુંઠ ૫૨ જે લોહી ગાલિય ના હોય તો, તુદ્ધ તુદ્ધશે નહિં.)

**ફાયદો :** ગરભાની ઓળખ એવી રીતે છે કે થુંઠનો રંગ જે ૨૪તખર્ણો થઈ જય તો લોહી ગાલિય (વધારે છે તેમ) સમજવામાં આવે અને જે પીળું હોય તો લોહી મગદૂઅ (પરાસત : ઓછું છે તેમ સમજવામાં આવે) છે.

**અસ્વચ્છદા :** (૮૦) જોંઠ (પાણીનું એક જંતુ છે) અથવા મોઢી હિંદી એ લોહી ચુસ્યું અને એટલું પી લીધું કે જે ખૂદ નીકળ્યું તો વહી જન તો આવી હાલતમાં તુદ્ધ તુદ્ધ ગયું. નહીં તો નહીં. (એટલે પોતે નીકળીને વહી જતું નહિં, તો તુદ્ધ તુદ્ધશે નહિં.)

**અસ્વચ્છદા :** (૮૧) જે નાની હિંદી અથવા જી, માર્કડ, મચ્છર, માખી, એરી જંતુએ લોહી ચુસ્યું તો તુદ્ધ જશે નહીં.

**અસ્વચ્છદા :** (૮૨) નાફ સાંદ કર્યું, તેમાંથી જમી ગમેલું લોહી નીકળ્યું તો તુદ્ધ તુદ્ધયું નહીં.

**અસ્વચ્છદા :** (૮૩) નાફ (વાળા) માંથી રહુઅત (પીપ નિ.) વહે તો તુદ્ધ તુદ્ધ જશે અને હોરે નીકળ્યો તો તુદ્ધ બાકી છે.

મસ્યલા : (૮૪) આંધળાની આંખમાંથી જે રતુઅત બીમારીના કારણે નીછે છે, તે વુઝુને તોડી નાખે છે.

મસ્યલા : (૮૫) મોઢું ભરીને ઉલ્લિનો એ અર્થ છે કે, તેને સ્વભાવિક રીતે રૈકો શક્તો ન હોય. (એટલે રોક્ખા માગતો હોય તો, પણ રોક્ખાય નહિ. અનુ.)

મસ્યલા : (૮૬) ખલગમ (કફી)ની ઉલ્લિ વુઝુને તોડતી નથી. જાણે ગમે તેટલી ઉલ્લિ થાય.

મસ્યલા : (૮૭) વહેતા લોણીની ઉલ્લિ વુઝુને તોડી નાખે છે. જન્યારે કે થુંકથી મગલૂઅ ન હોય. અને જમેલું લોણી છે તો વુઝુનું તુટ્ઠો નહીં, જ્યાં સુધી કે મોઢું ભરીને ન હોય.

મસ્યલા : (૮૮) પાણી પાણું અને હોંકરીમાં ઉતરી ગયું. હવે એજ પાણી સાંહે-ચોઘ્યા ઉલ્લિમાં આંખું, જે મોઢું ભરીને છે તો વુઝુનું તુટ્ઠી ગયું, અને તે પાણી ન.પાક છે. અને જે છાતી સુધી પહોંચ્યું હતું કે, ઉભકો આંખો અને નીકળી ગયું તો તે નાપાક પણ નથી અને તેનાથી વુઝુનું તુટ્ઠો નહિ.

મસ્યલા : (૮૯) જે થોડી થોડી અનેકવાર ઉલ્લિ થઈકે તેનો ભજમુઓ (જથ્યો) મોઢું ભરીને છે, અને એકજ ઉભકાથી છે તો વુઝુને તોડી નાખશે. અને જે ઉભકો જતો રખો અને તેની ડોધ અસર રહી નહીં, પછી નવા નામથી ઉભકો શરીર થયો અને ઉલ્લિ થઈ અને બંને વખતની અલગ અલગ મોઢું ભરીને નથી, પરંતુ બંને એકજ કરવામાં આવે તો મોઢું ભરીને થઈનાય, તો તે વુઝુને તેઓનાર નથી. પછી જે તે એકજ બેઠકમાં છે, તો વુઝુનું કરી લેવું બેહતર છે.

મસ્યલા : (૯૦) ઉલ્લિમાં જે કેવળ જરૂરુંથી અને સાંપોલીયા નીકળ્યા તો વુઝુનું જરો નહીં. અને જે તેની સાથે કાંઈ રતુઅત પણ છે, તો દેખાયું કે, મોં ભરીને છે કે નહીં. જે મોં ભરીને તો નાકિક (વુઝુને તોડનારી) છે. નહીં, તો નહીં. (એટલે મોઢું ભરીને-રતુઅતવાળા ઉલ્લિ નથી, તો આની હાલતમાં વુઝુનું તુટ્ઠો નહિ. —અનુ.)

મસ્યલા : (૯૧) સુઈ જવાથી વુઝુનું જરું રહે છે. હા, જે બંને મુલ્હા ખરાખર ન જામ્યા હોય અને એવી હાલતમાં (રીતે) ન સુઈ રહ્યો હોય જે ગાફેલ થઈને નિંદા આવવા માટે અહૃદયશુદ્ધ હોય. હા. ત. ઉલગઠ મેસીને સુઈ રહ્યો અથવા ચિત્ત અથવા પટ અથવા કરવટ (પાસા) પર છીણને અથવા એક ડોણી પર ટેકો લગાવી અથવા એસીને સુઈ રહ્યો, પરંતુ એક પાસા પર જૂકેલો કે એક અથવા બંને કુલા (નિતમભ) ઉંચા હોય અથવા ઉંચાડી પીઠ પર સવાર છે અને જનવર.ઢાળમાં ઉતરી રહ્યું છે. અથવા જિભા પગે એરથો અને પેટ સાથણો પર સુધ્યું કે બંને નિતંખ જમેલા રહ્યા નહિ અથવા પલાંઠી વાળીને એરથો છે અને માથું સાથણો પર અથવા પિંડિયો. પર છે અથવા જેવી રીતે સ્વીયો સિંજહો કરે છે એવા સ્વર્ણે સુઈ ગયો, આ સંધળી સિયાતિબાં વુઝુનું જરું રહ્યું.

અને જે નમાજમાં આ સિયાતિબાંથી કાંઈ સિયાતિ પર સ્વેચ્છાએ સુઈ રહ્યો. તો વુઝુનું પણ ગયું અને નમાજ પણ ગઈ. વુઝુનું કરીને ફરીથી નિયત બાંધે અને અનિયાએ સુઈ રહ્યો. તો વુઝુનું જરું રહ્યું, પરંતુ નમાજ ગઈ નહીં. વુઝુનું કરીને જે ઇકનમાં સુઈ રહ્યો હતો ત્યાંથી અદ્દ હરે અને નવા નામથી (ફરીથી) નમાજ પદ્ધું બેહતર છે.

**મહસુસલા :** (૬૨) અને નિતંબ જમીન અથવા ખુલ્લાથી અથવા એંચ પર છે અને અને પગો એક બાળુએ લાંબા કરેલા છે અથવા અને નિતંબ પર એડેનો છે અને વુંટણ ઉભા છે અને હાથ પીડાલીએ પર બાંધેલા હોય લાંબે જમીન પર હોય. ઉભા પગે સીધોમેસ્ટો હોય કે પલાંઠી વાળીને અથવા જમીન પર સવાર હોય, અથવા ઉધાડી પીઠ પર સવાર છે, પરંતુ જનવર ચઢાઈ પર ચઢી રહ્યું છે, અથવા રસો સમતરી છે અથવા ઉભા ઉભા સુઈ ગયો. અથવા રકુઅની હાલતમાં અથવા પુરુષોના મહસુસ સિજદાના સરહેલે, તો આ સધળી હાલતમાં વુદ્ધ જરો નહીં. અને નમાજમાં જો આ સિદ્ધિતાએ પેશ આવે તો વુદ્ધ જરો નહીં અને નમાજ પણ જરો નહીં. હા! જે સમગ્ર ઇકન ઉંઘમાં જ અદ્દા હૃદ્દાં તો તેતું પુનરાવર્તન જરી રહે. અને જે જગૃત અવરસ્થામાં આરંભ કર્યો પછી જાંખી ગયો તો જગૃત અવરસ્થામાં અકદ્રે કિશાયત (જરર પ્રમાણે) અદ્દા કરી લીધી છે તો એજ કાઢી છે. નહીં તો પુરી કરી લે.

**મહસુસલા :** (૬૩) જે તે સરહેલે સુઈ રહ્યો જેમાં વુદ્ધ જતું નથી અને નિંદ્રાની અંદર તે સિદ્ધિ પેદા થઈ ગઈ જેનાથી વુદ્ધ જતું રહે છે. તો જે તાત્કાળ વિશંબ વધર જગૃત થઈ ગયો તો વચ્ચે ગયું નહીં. નહીં તો જતું રહેયું. (એટલે વિશંબ કર્યા પછી જગૃત થયો તો, વચ્ચે તુટી જરો.—અનુ.)

**મહસુસલા :** (૬૪) ગરમ તાનૂર (અદ્દી) ના હિનારે પગ લટકાવી એડા એડા જાંખી ગયો તો (હરી વાર) વુદ્ધ કરી લેવું મુનાસિયું છે.

**મહસુસલા :** (૬૫) ભીમાર દેણે નમાજ પદ્ધતો હતો કે નિંદ્રા આવી ગઈ તો વુદ્ધ જતું રહ્યું.

**મહસુસલા :** (૬૬) એડા એડા ડોકા ખાવાથી વુદ્ધ હુદેયું નથી.

**મહસુસલા :** (૬૭) ખુલ્લીને પડી ગયો અને તરત જ આંખ ખુલ્લી ગઈ, વુદ્ધ ન ગયું.

**મહસુસલા :** (૬૮) નમાજ વિગેરના ઈન્ટેઝારમાં કેટલીક વખત નિંદ્રાનો ગલમો થાય છે અને પેતે છીએ કરવા ચાહે છે, તો કેટલીકવાર એવો ગાફુક થઈ જય છે કે તે વખતે જે વાત થઈ તેને સાવ અખર નથી, બલ્કે એ ત્રણ અવાજ લગાવવાથી આંખ ઉધરી અને પોતાના ખ્યાલમાં એમ સમજે છે કે, જાંધો ન હતો. તેના આ ખ્યાલનો એતાર નથી. જે વિશ્વસત માણસ કહે કે, તું ગાફિલ હતો અને તને ઓદ્દાયો હતો. તો જવાબ ન આપ્યો, અથવા જે વાતો થઈ તે પૂછનામાં આવે અને તે તેના વિષે ખતાવી ન શકે, તો તેના પર વુદ્ધ કરેયું લાગિમ છે.

**નોટ :** અંબિયા અદ્યાહિમુસ્સલામતું ઉંઘનું નાહિએ વુદ્ધ નથી, (વુદ્ધ તોડો નહીં) તેમની આંખો સુઈ રહે છે, પરંતુ દિલ્લ જગૃત રહે છે. નિંદ્રા સિવાયના ભીજન નાહિએ (વુદ્ધ તોડાનારી બાઅતો) થી અંબિયા અદ્યાહિમુસ્સલામતું વુદ્ધ તુટી જય છે કે નહીં, તેમાં મતભેદ છે, સહીએ એ છે કે વુદ્ધ જતું રહે છે. તેમની અઠમતે શાનતા લીધે તુટી જય છે, નલસતના કારણે નહીં. કારણું કે તેમના કુઝદ્વાતથરીએ (મગ-મુત્ર) તૈયાં તથા તાહિર (શુદ્ધ-પવિત્ર) છે. જેનું ખાવું-પીવું અમારા મારે હાદ્દાલ અને બરકતના કારણું હૈ.

**મહસુસલા :** (૬૯) એહોશી ત્યા ઉન્માદ અને મુજી અને એટસો નરો કે, ચાલવામાં પગો લખડાય તે નાહિએ વુદ્ધ છે. (તેનાથી વુદ્ધ તુટી જરો—અનુ.)

**મહસુસલા :** (૧૦૦) ખાલિગતું અટહાસ્ય એટલે કે એટકા અવાજથી હસું કે, આસપાસવાળા સાભાગે. જે તે જગૃતારસ્થામાં રકુઅ-સિજદાવાળી નમાજમાં હોય, તો વુદ્ધ તુટી જરો. અને નમાજ (પણ) હાસિદ થઈ જરો.

મહસુખલા : (૧૦૧) જે નમાજની અંદર ઉધમાં અથવા જતાજાની નમાજ અથવા તિથાવતના સિજદામાં અટહારથ કર્યું તો કુશ્ય તુટશે નહીં. પરંતુ તે નમાજ અથવા સિજદા ફસિદ થઈ જશે.

મહસુખલા : (૧૦૨) અને જે એટલા અવાજથી હરથોડે કે, ખું દેશે સંબળ્યુ, પાસવાળાઓએ સંબળ્યું નહીં, તો કુશ્ય જરૂર નહીં. પરંતુ નમાજ જતી રહેશે.

મહસુખલા : (૧૦૩) જે રિમત કર્યું કે દાંત દેખાયા. અવાજ સાવ નીકળ્યો નહીં, તો તેનાથી ન નમાજ જરૂર ન કુશ્ય જરૂર.

મહસુખલા : (૧૦૪) 'કુખાથરતેશાહેશા' અર્થात પુરુષ પોતાની ઈન્દ્રીને તુની રિથ્યિતિમાં છીની ચોનીથી અથવા કોઈ પુરુષના શુદ્ધાથી મેળવે અથવા છી-છી પરસ્પર (શર્મગાહ) મેળવે કે વચ્ચે કોઈ વરતુ આઉંના ન હોય તો તેનાથી કુશ્ય દુટી જરૂર.

મહસુખલા : (૧૦૫) જે પુરુષે પોતાની ઈન્દ્રીથી છીની ચોનિનો રૂપરૂપ કર્યો અને તેની ઈન્દ્રી છિત્તેજીત ન હતી, તો છીનું કુશ્ય તે સંભેગોમાં પણ જરૂર રહેશે. જેકે પુરુષનું કુશ્ય તુટશે નહીં.

મહસુખલા : (૧૦૬) મોટો ધરિતનને ટેલાથી કરીને કુશ્ય કર્યું, હવે યાદ આંદ્યું કે પાણીથી ધરિતનને કર્યો ન હતો. તો જે પાણીથી ધરિતનને મસનૂન તરીકાથી અર્થાત પગો ઇલાની, શ્વાસનું જેર નીચે આપી કરશે તો કુશ્ય જરૂર રહેશે. અને એમજ કરશે તો જરૂર નહીં. પરંતુ આવી હાલતમાં કુશ્ય કરી લેવું સારું છે. (મોટો ધરિતનને જાણુ ગયા પણી કરે છે તે.)

મહસુખલા : (૧૦૭) ઝૂંઝૂલીઓએ સાવ સારી થઈ ગઈ. તેની મહાલ ચામડી બાકી છે. જેમાં જિપર મોઢું અને અંદર અવકાશ છે. જે તેમાં પાણી ભરાઈ ગયું, પણ ઝૂંઝૂલીને કાંદ્યું તો તેમ કરવાથી ન કુશ્ય જય ન તે પાણી નાપાછ છે. હા! જે તેની અંદર લોહી વિગેરની અમુક તરી આકી છે તો કુશ્ય પણ જરૂર રહેશે અને તે પાણી પણ જાપાછ છે.

મહસુખલા : (૧૦૮) અવામ (લોકો)માં મથડૂર છે કે, ધૂંઠણ અથવા સતર ખુલવા અથવા પોતાનું કે પારડું સતર દેખાવાથી કુશ્ય જરૂર રહે છે. તે અર્થાતીન વાત છે. હા, કુશ્યના આદાય પૈકી છે કે, નાર (ફંડી) થી સાથગોની નીચે સુધી સથળું સતર છાંદ્લું હોય, અલ્ફે ધરિતનન પણી તુરત જ ફંડી લેવું જોઈએ કે, વગર જરૂરતે સતર ઝુલ્લું રહેવું ભના છે. અને પીળગોની સામે સતર ઘોલવું હરામ છે.

## વિવિધ મસાઈલિ :

જે રતુઅત પદાર્થ માનવીના શરીરમાંથી નીકળે અને કુશ્ય તોડે નહીં તે નાપાછ નથી. દા. ત. લોહી કે જે વહીને ન નીકળે અથવા થાડીક ઉદ્દી કે જે મોઢું ભરીને ન હોય, તે પાક છે.

મહસુખલા : (૧૦૯) ઝૂંઝૂલી અથવા ઝૂંઝૂલીઓમાં જ્યારે કે વહેનાર રતુઅત ન હોય અલ્ફે કેવળ ચિપક હોય, તેનાથી વારંવાર અરીને કપકું લાલે ગમે તેટલું સન (૪૩૪ થઈ). જય તે પાક છે.

મહસુખલા : (૧૧૦) જિંધમાં જે રાળ મોઢામાંથી નીકળે, લસેને તે પેટમાંથી આવે અને લસેને તે ઝુંધ્યાવાળા હોય, તે પાક છે.

મહસુખલા : (૧૧૧) મહાના મોઢામાંથી જે પાણી વહે તે નાપાછ છે,

**મસ્ટઅલા :** (૧૧૨) આખ દુઃખવામાં જે આંસુ વહે છે તે નાપાક તથા તુલ્યને તોડનારું છે. તેનાથી સાવધાની જરૂરી છે.

**નેટા :** આનાથી ડેટલાએ લોકો ગાંધે છે. અકસર દુઃખવામાં આવ્યું છે કે, અમીશ વિગેરથી એવી હાલતમાં આંખો લુધી લે છે અને પોતાના ઘ્યાલમાં તેને ખીલ આંસુઓની જેમ સમજે છે. આ તેમની ભૂલ છે. અને જે એવું ફર્ઝું તો ફર્પદું (પણ) નાપાક થઈ ગયું.

**મસ્ટઅલા :** (૧૧૩) દુખ ખીતા બાળકે દુખ કાઢી નાંસું. જે તે મોઢું ભરીને છે, તો નાપાક છે. દિરફુમ કરતાં વધારે જગ્યામાં જે વરસુને લાગી જાય તેને નાપાક કરી દેશો, પરંતુ જે આ દુખ હોજરીભાઈ નથી આવ્યું. બલ્કે છાતી સુધી પહોંચી, પાછું ફર્ઝું (હેઠાં) તો પાક છે.

**મસ્ટઅલા :** (૧૧૪) તુલ્ય દરમિયાન જે હું સરકી જાય અથવા કેદ્દ એવી વાત થાય જેનાથી તુલ્ય હુટે છે તો નવા નામથી ફરીથી તુલ્ય કરે. પહેલાં ધોઅલા અવયવો ધોયા વગરના થઈ ગયા.

**મસ્ટઅલા :** (૧૧૫) ચિલ્લુમાં પાણી લીધા પછી હંદસ (હવા સરકુંનિ.) થયું. તે પાણી બેકાર થઈ ગયું. કોઈ અવયવ ધોવાના કામમાં આવી શકતું નથી.

**મસ્ટઅલા :** (૧૧૬) મોઢામાથી એટલું લોહી નીકાંસું છે, થુંક લાલ થઈ ગયું, જે (તે હાલતમાં) લોટા અથવા કરોરાને મોટે લગાડી કુલ્લી માટે પાણી લીધું તો લોટો-કરોરા અને તમામ પાણી નાપાક થઈ જશે. ચિલ્લુથી પાણી લઈને કુલ્લી કરે અને પછી હાથ ધોઈને કુલ્લી માટે પાણી લે.

**મસ્ટઅલા :** (૧૧૭) જે તુલ્ય દરમિયાન કોઈ અવયવના ધોવામાં શાંકા ઉભી થઈ અને આ જીવનનો પ્રથમ બનાવ છે તો તેને ધોઈ લે અને જે અકસર શાંકાઓ થયા કરે છે, તો તેની પ્રત્યે ધ્યાન ન આપો. એવી જ રીતે જે તુલ્ય પછી શાંકા થઈ તો તેનો કાંઈ ઘ્યાલ ન કરે.

**મસ્ટઅલા :** (૧૧૮) જે માણસ તુલ્ય સાથે હોતો, હવે તેને શાંકા છે કે તુલ્ય છે કે તુલી અથું. તો (આવી હાલતમાં) તુલ્ય કરવાની તેને જરૂરત નથી. હા, કરી લેવું બહેલર છે. જ્યારે કે આ શાંકા વસવસાની રીતે થયા ન કરતી હોય. અને જે વસવસો છે તો તેને કરગીજ ન માને. આ રિયિતમાં સાવધાની સમજ તુલ્ય કરવું (તે). સાવચેતાન લઈનારી તાખેદારી છે.

**મસ્ટઅલા :** (૧૧૯) અને જે એવું હોતો, હવે તેને શાંક છે કે મેં તુલ્ય ફર્ઝું કે નહીં, તો તે તુલ્ય વગરનો છે. તેણે તુલ્ય કરવું જરૂરી છે.

**મસ્ટઅલા :** (૧૨૦) એ ખરર છે કે, તુલ્ય માટે એસ્થો હોતો અનેએ યાદ નથી કે, તુલ્ય ફર્ઝું કે નહીં, તો તેણે તુલ્ય કરવું જરૂરી નથી.

**મસ્ટઅલા :** (૧૨૧) એ યાદ છે કે પાયખાના અથવા પેશાખ માટે એસ્થો હોતો. પરંતુ એ યાદ નથી કે જનજુ પેશાખ ફર્ઝું કે નહીં, તો (આવી હાલતમાં) તેના પર તુલ્ય કરવું હર્ઝો છે.

**મસ્ટઅલા :** (૧૨૨) એ યાદ છે કે, કોઈ અવયવ ધોયા વગરનો રહી ગયો છે. પરંતુ ખરર નથી કે તે કોઈ અવયવ હોતો તો હાનો પગ ધોઈ લે.

**મસ્ટઅલા :** (૧૨૩) ર્યાની (ખિસ્તક) માં તરી (ભીનાશ) હેખ્ખી, પરંતુ એ ખરર નથી કે, પાણી છે કે પેશાખ. તો જે જીવનનો આ પહેલો ગ્રસંગ છે, તો તુલ્ય કરીદે અને તે જગ્યાને ધોઈ લે. અને જે વારંવાર અની આશાંકાઓ થાય છે તો, તેની પ્રત્યે ધ્યાન ન આપો, (કેમકે) આ શ્યાતાની વસ્તુનસ્તા છે.

## ગુરુલનું ધ્યાન:

અદ્વાહ ત્યાલા ઇરમાવે છે : “ વ ઈન કુન્તુમુ જોનોધન ઇસહંહર : ” (અર્થ : જે તમે જનાભતવાળાં છો, તો ખૂબ પાક થઈ જવ, ( અર્થાત ગુરુલ કરો ) અને અદ્વાહ ત્યાલા ઇરમાવે છે : “ હતા યતહુન્ : ” (અર્થ : ત્યાં સુધી કે, તે હૈજવાળી ઓારતો સારી રીતે પાક થઈ જય.) અને અદ્વાહ આલા ઇરમાવે છે : યા એચોહુલલજીના આમનૂં લાતકરણુસસલાત વ અન્તુમ સોડારા હતા તચ્ચલમુ મા તદ્દુલૂન વલા જોનોધન ઈલા આયેરી સથીલિન હતા તથતસેલુ. ”

(અર્થ : હે ધ્રમાનવાળાઓ ! નશાની હાલતમાં નમાજની નજીબ ન જવ, ત્યાં સુધી ને કહો છો તેને સમજવા ધાગો. અને જનાભતની હાલતમાં જ્યાં સુધી ગુરુલ ન કરી લો (નમાજ ન પણ.) પરંતુ સફરની હાલતમાં કે ત્યાં પાણી ન ભોગો તો ગુરુલના ધદ્દે તપ્પમુખ છે)

(નોટ : જનાભત એટસે જે કૃત્યથી ગુરુલ કરવું કર્જ થઈ જય. દા. ત. હમબિસ્તરી, સ્વપ્નહોષ, વિગેર, એ બાબતોથી ગુરુલ કર્જ થઈ જય છે. -અતુ. )

**હુદ્દીસ :** (૧) સહીહ ખુખારી તથા સહીહ મુરિદમાં હજરત આઈશા સિદ્દીકા રદીયલ્લાહો અન્હાની રિવાયત છે કે, રસ્તે ખુદ સલ્લાહ્લાહો અલયહે વસ્તુસમ જ્યારે જનાભતનું ગુરુલ કરતા તો આરંભ એવી રીતે કરતા કે, પહેલાં હાથ ધોતા, પછી નમાજ જેવું સુધૂ કરતા પછી આંગળાઓ પાણીઓં નાંખી તેનાથી વાળોના મૂળીઓં તર કરતા, પછી માથા ઉપર તચ્ચ લપ ( ખોબા ) પાણી નાભતા પછી સધળી તચ્ચા ( શરીર ) પર પાણી વહાવતા.

**હુદ્દીસ :** (૨) ઉપરોક્ત હિતાયોમાં હજરત ધર્મને અધ્યાસ રદીયલ્લાહો અન્હોભાથી રિવાયત છે, ઉમ્મુદમોઅમેનીન હજરત મયમૂના રદીયલ્લાહો અન્હાએ ઇરમાન્યું કે, નથીએ કરીમ સલ્લાહ્લાહો અલયહે વસ્તુસમ ના નણાવા માટે મેં પાણી સુધ્યું અને કપડાંનો પડ્દો કર્યો. હુદ્દોરે હાથો પર પાણી નાંખ્યું અને તેમને ધોયા પછી પાણી નાંખી હાથોને ધોયા, પછી જમણા હાથથી ડાયા હાથ પર પાણી નાંખ્યું; પછી ધસ્તિનજે કર્યો. પછી હાથ જરીન પર ઢોકી, મસજ્દ્યા અને ધોયા, પછી કુલ્લી કરી નાચમાં પાણી નાંખ્યું અને મોદું અને હાથ ધોયા પછી માથા ઉપર પાણી નાંખ્યું અને તમામ ઘણ પર વહાન્યું. પછી તે જગ્યાએથી ખસીને પગ મુઆરા ધોયા, તે પછી મેં ( ઘણ લુછવા માટે ) એવું કપડું આપ્યું તો હુદ્દોરે લીધું નથી અને હાથ અંધેરતા ( આપ ) બહાર આવી ગયા.

**હુદ્દીસ :** (૩) ખુખારી તથા મુરિદમાં ઉમ્મુદમોઅમેનીન હજરત આઈશા સિદ્દીકા રદીયલ્લાહોઅન્હાની રિવાયત છે કે, અન્સારની એક ઓારતે રસ્તાલાહ સલ્લાહ્લાહો અલયહે વસ્તુસમ ને હથજ પછી નાદ્વા વિષે પદ્મ પૂછ્યો : આપે તેણીને ગુરુલની ડેશ્યતની તામકીભ આપો, પછી ઇરમાન્યું કે, સુગંધીદાર એવું દુકડો લઈને તેનાથી તહારત કર, તેણીએ કહ્યું : કેવી રીતે તેનાથી તહારત કરં ? આપે ઇરમાન્યું : તેનાથી તહારત કર. તેણીએ પૂછ્યું કેવી રીતે તેનાથી તહારત કરં ? આપે ઇરમાન્યું : સુફજાનલાહ તેનાથી તહારત કર. ઉમ્મુદ મોઅમેનીન હજરત સિદ્દીકા ઇરમાવે છે : મેં તેણીને પોતાની તરફ એચીને કહ્યું કે, તેનાથી ( સુગંધીદાર કપડાના દુકડાથી ) લોહીની અસરને સાહ કર.

**હુદ્દીસ :** (૪) ધ્રમામ મુરિદમે ઉમ્મુદમોઅમેનીન ઉંમે સલના રદીયલ્લાહો અન્હાથી રિવાયત કરા, તે ઇરમાવે છે કે મેં અર્જ કરી : યારસ્તાલાહ ! હું માથાની ચોટી મજબૂત શુંધું છું, તો શું જનાભતના ગુરુલ માટે તેને ખોલી નાંખું ? આપે ઇરમાન્યું : નથી ! તારા માટે એજ પુરતું છે કે

માથા ઉપર ત્રણ ખોઆ પાણી નાંયે, પછી પોતાની ઉપર પાણી વહાવીદે, ( આમ કરવાથી ) પાક થઈ જશે. અર્થાત જ્યારે કે વાળોના મુળાયાં તર થઈ જય અને ને એટલી સખત ચુંથી હોય કે મુળાયાં સુધી પાણી પહોંચે નહીં, તો ખોલ્યું કર્યું છે.

**હુદ્દીસ :** (૫) અધ્યુદ્ધાઉદ્દ તથા તિરનિયી તથા ઈષ્ટનેમાળ, હજરત અધ્યુદ્ધાઉરહે રદીયલ્લાહે અનહોથી રિવાયત કરે છે કે, રસ્ત લુલ્લાહ સલ્લાહલ્લાહે અલયહે વસલ્લામ ફરમાવે છે. ફરેઠ વાળની નાચે જનાભત છે તો વાળ ધુંબે અને મામીને સાંદ્ર કરેલો.

**હુદ્દીસ :** (૬) અધ્યુદ્ધાઉદ્દ હજરત અલી રદીયલ્લાહે અનહોથી રિવાયત કરી કે, રસ્ત લુલ્લાહ સલ્લાહલ્લાહે અલયહે વસલ્લામ ફરમાવે છે: ને માણ્ણસ જનાભતના ગુરુલભાં એક વાળ નેટલી જગ્યા ધોયા વગર છોડી દેશે, તો તેની સાથે અમિયી એવું એવું કરવામાં આવશે. ( અર્થાત અઝાબ આપવામાં આવશે ) હજરત અલી રદીયલ્લાહે અનહોહ ફરમાવે છે: તેના લાઘે મેં મારા મરતક ( માથા ) સાથે દુઃખની કરી લીધી. ત્રણ વખત એમજ ફરમાયું. ( અર્થાત-માથાનાવાળ સુંગાવી નાંયા કે, વાળોના કારણે કોઈ જગ્યા સુકી રહી જય નહીં. )

**હુદ્દીસ :** (૭) અરહાએ સુનને અર્થાએ, ઉગ્મુલ્લમેનેની હજરત આધિશ સિદ્ધીશ રદીયલ્લાહે અનહોથી રિવાયત કરીકે, તેઓ ફરમાવે છે કે, નખીએ કરીમ સલ્લાહલ્લાહે અલયહે વસલ્લામ ગુરુલ પછી ધુંબું કરતા ન હતા.

**હુદ્દીસ :** (૮) અધ્યુદ્ધાઉદ્દ હજરત થઅલા રદીયલ્લાહે અનહોથી રિવાયત કરી કે, રસ્ત લુલ્લાહ સલ્લાહલ્લાહે અલયહે વસલ્લામ એક આણસને ( ખુલ્લા ) મેહાનભાં નહીંતો દેખ્યો. પછી મિગ્નાર પર તશ્શીરીએ લાઈ જાઈને, હમેં ઈલાહી તથા સના પછી ફરમાયું: થઅલાહ તથાલા હ્યા કરનાર અને પરદાપોશ છે. અને પરદો ફરવાને હોસ્ત ( પ્રિય ) રાખે છે. જ્યારે તમારા પેકી કોઈ નહ્યાય તો તેણે પરદો ફરવું આજિમ છે.

**હુદ્દીસ :** (૯) અનેક કિતાબોભાઈ કસરતથી સહાભાઈ કિરામ રદીયલ્લાહે અનહોથી રિવાયત છે કે. હુદ્દીરે અફદ્દસ સલ્લાહલ્લાહે અલયહે વસલ્લામ ફરમાવે છે: "ને થઅલાહ અને પાણલા હિન્સ ( કેયાભત ) પર ઈમાન લાંઘો, હમામભાં તેહબંધ ( લુંગી ) વગર ન જય અને ને થઅલાહ અને પાણલા હિન્સ પર ઈમાન લાંઘો. પોતાની પત્નીને ( જહેર ) હમામભાં મોકલે નહીં." ( આજ કાલ કેટલાક લોકો પોતાની પત્નીએને સનાનગારમાં અને જહેર હમામભાં નહાવા મોકલે છે, તે આનાથી બોધ ગરુંયું કરે—અનુ.)

**હુદ્દીસ :** (૧૦) ઉગ્મુલ મેનેની ખીણી આધિશ સિદ્ધીશ રદીયલ્લાહે અનહોએ ( જહેર ) હમામભાં જવાનો પ્રથ પૂછ્યો, તો આપે ફરમાયું: ઓરતો માટે ( જહેર ) હમામભાં ઐર ( ભલાઈ ) નથી. આપે અર્જફરી: તેહબંધ બાધીને જય છે. આપે ફરમાયું: ને કે તેહબંધ અને કુરતા ( અમીશ ) અને ઓદ્ધણા સાથે જય ( તો પણ લખાઈ નથી ).

**હુદ્દીસ :** (૧૧) સહીહ ખુખ્ખારી તથા મુસિલિમભાં રિવાયત છે કે, ઉગ્મુલ મેનેની હિંમે સલ્મા રદીયલ્લાહે અનહા ફરમાવે છે કે, ઉગ્મુલ સુલૈમ રદીયલ્લાહે અનહોએ અર્જ કરી, યા રસ્ત લલ્લાહ ! — થઅલાહ તથાલા હ્યા બયાન કરવાથી હ્યા કરતો નથી, તો શું જ્યારે ઓરતને એહેલોભામ ( સ્વખ હોષ ) થાય તો તેણીએ નહાવું જોઈએ ? આપે ફરમાયું: હા ! જ્યારે કે પાણી ( મની-વીર્ય ) દેખો. ખીણી ઉગ્મે સલ્મા રદીયલ્લાહે અનહોએ ઓદ્ધણ દોકી લીધું અને અર્જ કરી : યા રસ્ત લલ્લાહ ! શું

ઓચોને એહેતેલામ થાય છે? આપે ઇરમાંયું હા! જે એવું ન થાય તો, ઈયા કારણોસર બાળક, માં ( અરૂપા ) ના અનુરૂપ થાય છે.

**નોટ :** ઉરમહાતુલ ઓચોનેનીન ( એટલે ફુજુરની પુનિત પત્નીઓ, તે મુસદમાનોની મા છે ) ને અલલાહ તમાલાએ આપની ખિફતમાં, હાજરીથી પહેલાં એહેતેલામ ( સ્વને દોષ ) થી સુરક્ષિત રાખ્યાં હતાં. એટલા માટે એહેતેલામમાં શયતાનતું દખલ છે. અને શયતાની દખલથી ( ફુજુરની ) પત્નીએ પાછ છે. એટલા માટેજ તેમને હજરત ઉમ્મે સુદૈમના આ પ્રક્રથી આશ્ર્ય થયું.

**હુદીસ :** (૧૨) અધ્યુદ્ધારિ અને તિરમિશી, હજરત આઈશા રહીયલલાહો અન્હાથી રિવાયત કરે છે કે રસ્કલુદ્વાહ સલ્લલલાહો અલયહે વસદ્વભ ને પ્રથ પૂછવામાં આવ્યો કે, પુરુષ તરી ( જીનાથ ) દેખે અને એહેતેલામ ( સ્વને દોષ ) પાછ ન હોય ( તો શું કરે ? ) આપે ઇરમાંયું : યુસ્ક કરે અતે તે માણ્યુસ માટે પૂછવામાં આંયું કે, સ્વનેનતું પડીન છે, અને તરી ( વીરાની અસર ) દેખાતી નથી ( તો શું કરે ). આપે ઇરમાંયું : તેના પર યુસ્ક નથી. ઉમ્મે સુદૈમે અર્જ કરી : સ્વી તેને દેખે તો તેના પર યુસ્ક છે? આપે ઇરમાંયું : હા! સ્વીઓ, પુરુષોના અનુરૂપ છે.

**હુદીસ :** (૧૩) તિરમિશીમાં તેમનાથી જ રિવાયત છે કે રસ્કલુદ્વાહ સલ્લલલાહો અલયહે વસદ્વભ ઇરમાવે છે. જ્યારે પુરુષની અતાની જગ્યા ( ધનીની ટોચ-સોપારી ) લીની યોનિમાં છુપાઈ જય તો યુસ્ક વાજિમ થઈ જશે.

**હુદીસ :** (૧૪) સાહી યુખારી તથા મુરિલમમાં હજરત અધ્યદુલ્કાહ બિન ઉમર રહીયલલાહો, અન્હોભાથી રિવાયત છે કે, હજરત ઉમર રહીયલલાહો અન્હોએ રસ્કલુદ્વાહ સલ્લલલાહો અલયહે વસદ્વભ ને અર્જ કરી કે, તેમને રાતમાં નહાવાની જરૂરત પડી જાય છે. આપે ઇરમાંયું : વશ કરી લો અને ધનીને ઘોર્ઝ દો, પછી સુધ રહો.

**હુદીસ :** (૧૫) સાહી યુખારી મુરિલમ શરીર માં હજરત આઈશા સિદ્દીકા રહીયલલાહો અન્હાથી રિવાયત છે કે, નાનીએ કુરીમ સલ્લલલાહો અલયહે વસદ્વભ જ્યારે જનાઅતની હાલતમાં હોતા અને ખાવા પીવા અથવા સુઈ રહેવાનો છારહો કરતા તો નમાજ કેવું તુલું કરતા.

**હુદીસ :** (૧૬) મુરિલમમાં અધ્યુસર્હ ખુહરી રહીયલલાહો અન્હોથી રિવાયત છે કે, રસ્કલુદ્વાહ સલ્લલલાહો અલયહે વસદ્વભ ઇરમાવે છે, જ્યારે તમારાભાથી કાઈ ચોતાની પત્ની પાસે જાઈને ( સોહાગત કરીને ) ફરીથી જવા હુંચે વો, તુલુ કરીદે.

**હુદીસ :** (૧૭) તિરમિશી, ધનીને ઉમર રહીયલલાહો અન્હોથી રિવાયત કરે છે કે રસ્કલુદ્વાહ સલ્લલલાહો અલયહે વસદ્વભ ઇરમાંયું કે, હેઠાળાની અને જનાઅતનાળી કુર્ચાનિમાંથી કાઈ પણ પણ નહીં.

**હુદીસ :** (૧૮) અધ્યુદ્ધારે, ઉમ્મુક્ષમોઅમેનીન આઈશા સિદ્દીકા રહીયલલાહો અન્હાથી રિવાયત કરી કે, હજરત અધ્યદુસ સલ્લલલાહો અલયહે વસદ્વભ ઇરમાંયું તે ધરોનું રખ ( હિંસા ) મરિનકથી દેરની હો કે હું મરિનકને હેઠ ( વાળીએ ) અને જનાઅત ( વાળીએ ) માટે હલાલ નથી કરતો. ( એટલે હેઠ ત્યા જનાઅતની હાલતમાં મરણદમાં જતું હરામ છે. અનું )

**હુદીસ :** (૧૯) અધ્યુદ્ધારે હજરત અન્હા થી રિવાયત કરી કે, રસ્કલુદ્વાહ સલ્લલલાહો અલયહે વસદ્વભ ઇરમાવે છે કે, મલાએઠા ( ઇરિતાએ ) તે ધરમાં જતા નથી, જેમાં તસ્વીર અને કુતર્ણ અને ( કાઈ ) જનાઅત વાળું હોય.

**હદ્દીસ :** (૨૦) અખૂદાજિદ અરમાર બિન યાસિર રદીયદલાહો અન્હોથી રિવાયત કરે છે કે રસ્સલુલાહ સલ્લાહલાહો અલયહે વસ્ત્રથમે ઇરમાઓં : ફરિશતા નથું બક્તિયોની નજીબ થતા નથી. (૧) કાફિર તું મહું : (૨) ખલૂઠ ( એક પ્રકારની ચુગાંધી જે જાહરાન થી જનાવવામાં આવે છે. જે પુરુષો માટે હરામ છે. ) થી રગડોડાયોનો, અને (૩) જનાયત વાળો, પરંતુ જે તે કુઝ કરીલે તો વાધો નથી.

**હદ્દીસ :** (૨૧) ઈમામ માલિક રિવાયત કરીકે રસ્સલુલાહ સલ્લાહલાહો અલયહે વસ્ત્રથમે જે પત્ર અમૃ બિન હજમને લખ્યો હતો, તેમાં, એમ હતું કે, કુર્યાનને રપર્શ કરે નહીં, પરંતુ પાઠ આણુસ. ( પાઠ માણુસ રપર્શ કરી શકે છે. )

**હદ્દીસ :** (૨૨) ઈમામ ચુખારી તથા ઈમામ સુરિધમે ઈંને ઉમર રદીયદલાહો અન્હોમાથી રિવાયત કરી કે રસ્સલુલાહ સલ્લાહલાહો અલયહે વસ્ત્રથમે ઇરમાઓં : જે જુર્યાની નમાજ પઢતા માટે આવે તેણે નહાઈ કેલું જોઈએ.

## ગુરુસલના મસાઈલ :

ગુરુસ ઈજ થવાના છારણો પાછળથી કખવામાં આવશે. પ્રથમ ગુરુસની હકીકત વર્ણવવામાં આવે છે. ગુરુસના નથું અંશ (વિભાગ) છે. જે તેમનામાંથી એકમાં પણ કંઈ થઈ તો ગુરુસ થશે નહીં. અસે એમ કહે કે ગુરુસમાં નથું ઈજ છે.

(૧) કુલ્લી-કે મોકાના દરેક ભાગ, ઘૂણા, લોઠથી હલ્લા ( ચાસ નળી ) ના ચુણીયાં સુધી, દરેક જગ્યાએ પાણી વહી જાય. આહસર લોકો એમ જાણે છે કે થોડું પાણી મોકામાં લઈ ને કાઢી નાંખવાને કુલ્લી કહે છે. જુલની જડ અને હલ્લના હિનારા સુધી ન પહોંચે, તો આપી રીતે ગુરુસ થશે નહીં. અને આપી રીતે નહાવા પછી નમાજ જાધુક થશે નહીં. કેમકે ફાડાની પાણી, ગાલેના તણીયામાં, હાતોના ચુણીયાં અને સાંધાયોમાં જુબના દરેક પાસામાં, હલ્લના હિનારા સુધી પાણી વહાવવું ઈજ છે.

**મસ્તમલો :** (૧૨૪) હાંતના ચુણીયાં અથવા સાંધાયોમાં ડાઈ એવી ચીજ છે જે પાણી વહેવા ને રોકે, જે ચોટી ગઈ હોય તો ઉઘેડાં જરૂરી છે. તે વિષાડનામાં તુફાન અને વાધી નહોય તો. જેટું કે સોપારીના કુઠા, ભાસના રેસા, અને જે વિષાડનામાં તકદીર થાય, જેટું કે અધિક પાન આવાથી હાતોના ચુણીયામાં ચુનો જાણી જાય એવી અથવા જીવિયાના હાતોમાં મિસ્સીની રેખો કે તેમના છોલવાથી હાતા અથવા મસોડાયોના તુફાનની આવાંકા છે, તો માણ છે.

**મસ્તમલો :** (૧૨૫) એવી જ રીતે હાતો હાત તારથી અધના ઉખડેલે હાત ટોઢ મસાલા વિગેશ્યી જમાવવામાં આવ્યો. હોય અને પાણી, તાર અથવા મસાલાની નીચે પહોંચે નહીં તો માણ છે. અથવા આણુંના અથવા પાનના રેસા હાતમાં રહી જાય કે, તેની હેખરેખમાં વાધો છે. હા ! અથર પણા પછી તેને લુદા કરવું અને ધોાવું જરૂરી છે. જ્ઞાન કે પાણી પહોંચેયામાં અહચણું ઈપ હોય.

(૨) નાઠમાં પાણી નાંખવું એટસે કે ખંને નરકોરાયોતું કે જ્યાં ચુધી નરમ જગ્યા છે, ધોાવું કે પાણીને ચુંધી ઉપર ચઠાવવું. વાળ અથવા જબ્યા પણ ધોયા વગર રહી જાય નહીં. નહીં તો, ગુરુસ થશે નહીં. નાઠની અંદર રીંડ ચુણાઈ ગયું છે, તો તેને ઉઘેડાં ઈજ છે. તદ્દિપરતિ નાઠના વાળોતું ધોાવું પણ ઈજ છે.

મસ્તિષ્ઠા : (૧૨૬) ખુલાખ (નાકની વાળી-બાંદો) તું છિદ્ર જે અંધ ન હોય તો તેમાં પાણી વહેંચાડવું જરૂરી છે. અને જે તંગ છે તો ફેરવવું જરૂરી છે. નહીં તો, વાંદો નથી.

(૩) સંઘણ જહેરી બદન અથાત ભાથાના વાળોથી લઈને પગના તાણીયા સુધી શરીરના દરેક ભાગ, દરેક તુંવાટા પર પાણી વહી જવું જોઈએ. અક્સર સામાન્ય લોકો બદકે ડેટલાક શિક્ષિન લોકો પણ એમ કરે છે કે, ભાથા પર પાણીનાંખી શરીર પર હાથ ફેરવી લે છે, અને સમજે છેકે ગુસ્ખ થઈ ગયું. જો કે ડેટલાક અવયવો એવા છે કે જ્યાં સુધી તેમની ખાસ રીતે સાવધાની ન રાખતામાં આવે તો ધોવાશે નહીં. અને ગુસ્ખ થશે નહીં. જેથી વિગતથી વર્ણન કરવામાં આવે છે, તુંબુના અવયવોમાં જે સ્થળોની સાવધાની જરૂરી છે, તે દરેક અવયવના બધાનમાં તેમો ઉદ્દેખ કરી દેવામાં આવ્યો છે. તે અહીં પણ ધ્યાન રાખવું જરૂરી છે. અને તે ઉપરાંત ખાસ ગુસ્ખના જરૂરીઓ એ છે કે, (૧) ભાથાના વાળ ગુંધેલા ન હોય તો દરેક વાળ પર જડથી ટોચ સુધી પાણી વહેવું અને ગુંધેલા હોય તો પુરુષ પર ફરજ છે કે તેને ખોલી જડથી ટોચ સુધી પાણી વહાવે અને સ્વી પર કેણળ જરૂર તર થશે નહીં. હા, જે ચોટલો એકસે સખન ગુંધો હોય કે, ખોલ્યા વગર જરૂર તર થશે નહીં, તો ખોલવું જરૂરી છે. (૨) કાનોમાં વાળીએ વિગેર ઘરદેખ્યાએના છિદ્રનો એજ ફુકમ છે, જે નાકમાં નથની (ખાંટા-ચુની) ના છિદ્રનો ફુકમ તુંબુમાં બ્યાન થયો.

(૩) પાપણો અને મૂક્ખો અને દાદીના વાળનું જડથી ટોચ સુધી અને તેમની નીચેની ચામડીનું ધોવું (૪) કાનનો દરેક ભાગ અને તેના છિદ્રનું મુખ (૫) કાનોના પાછળનાવાળ હઠાતી પાણી વહાવે (૬) હુફી (હડપચ્ચી) અને ગળાનો સાથી કે મોહું છિંચું કર્યા વગર ધોવાશે નહીં. (૭) બગલો-હાથ ઊંચા કર્યા વગર ધોવાશે નહીં. (૮) હાથનું દરેક પાસું (૯) પીઠનો દરેક અંશ. (૧૦) પેટની કરચલીએ ઊધાડી ધોવું.

(૧૧) કંદી મો આંગણી ફેરવી ને ધૂવો જ્યારે કે પાણી વહેવામાં શાંખ હોય. (૧૨) શરીરનું દરેક તુંવાડું જડથી ટોચ સુધી ધોવું (૧૩) સાથળ અને પેહુનો સાથી (૧૪) સાથળ અને પિંડલીનો સાથી જ્યારે કે એસેને નહોય. (૧૫) અંનેનિતાંખ ભળવાની જર્યા. ખાસ કરીને જ્યારે ઉમા થઈને નહોય (૧૬) સાથળોની ગોળાઈ (૧૭) પિંડલીએના પાસા.

(૧૮) ધન્દી અને અંડકાશને ભળવાના સ્તરો અક્ષગ પાયા સિનાય ધોવાશે નહીં. (૧૯) અંડકોશનું સ્તર નીચેના સાંખા સુધી. (૨૦) અંડકાશના નીચેની જગ્યા જરૂર સુધી. (૨૧) કંદી ખતના થઈ ન હોય તો જો ચામડી ચઢી શકે છે તો ચઢાતીને ધૂવે અને ચામડીની અંદર પાણી વહાવે. સ્વીએ માર્ગ આ સાવધાનીની ખાસ જરૂર છે. (૨૨) ટોલે સ્તળનોને ઊંચા કરીને ધોવું (૨૩) સ્તળ તથા પેટના સાંખાની સંશાઈ (૨૪) ખાહું યોનિનો દરેક ખુલ્લો, દરેક કુડકો નીચે ઉપર ખાલ રાખી ધોવામાં આવે. હા, આતરિક યોનિમાં આગળી નાંખી ધોવું વાનિય નથી, પરંતુ મુસનહું છે. એવીજ રીતે જો હેઠ તથા નિદાસ (સુવાવડ) થી રૂણે થઈ ગુસ્ખ કરે છે તો એક તુંબા ફ્રપાથી આતરિક યોનિની અંદરથી રક્તાની અભર આંદે કરી લેવું મુરતહું છે. (૨૫) ભાથા પર અમક છાંટી હોય તો તે દૂર ફરવું જરૂરી છે.

મસ્તિષ્ઠા : (૧૨૭) વાળમાં ગાંઠ પડી જાય તો, ગાંઠ ખોલીને તેના ઉપર પાણી વહાવવું જરૂરી નથી.

મસ્તિષ્ઠા : (૧૨૮) ફોઈ ઝયમ (ધા) પર પટી વિગેર બાંધ્યું હોય કે, તેના ખોલવાથી તુંબાન અથવા વાંદો હોય અથવા કોઈ સ્થળે ધીમારી અથવા દર્દના લીધે પાણી વહાવવું તુંબાન કરશે, તે

તે આખા અવયવનો મસોહ કરો અને તેમ ન થઈ શકે તેમ હોય તો પટી પર મસોહ કાઢી છે. અને પટી જરૂરીસ્થળ કરતાં વધારે રાખવામાં આવે નહીં. નહીં તો, મસોહ કાઢી થશે નહીં. અને પટી જરૂરી સ્થળન પરજ બાંધેલી છે દા. ત. અભા પર એક બાજુએ ઝખમ છે, અને પટી બાંધવા માટે અભાની એટલી બધી ગોળાઈ પર હોલું તેનું જરૂરી છે તો તેની નીચે શરીરનો તે ભાગ પણ આવશે જેને પાણી તુકશાન નથી કરતું, તો જે ખોલું શહેર હોય તો ખોલીને તે ભાગનું ધોલું ફર્જ છે. અને જે અશક્ય છે, કે એમજ ખોલીને ફરીથી એવીજ રીતે બાંધી શકાશે નહીં અને તેમાં તુકશાનની આજાંડા છે, તો સધ્યા પટી પર મસોહ કરી લેતું કાઢી છે. શરીરનો તે સારા ભાગ પણ ન થોઈ શહેરવા માટે માણ થઈ જશે.

**મસ્યલા :** (૧૨૬) સાંખ્યમ અથવા આંખ દુઃખતી હોય અને એ સહીહ શુમાન હોય કે માથા પર પાણી રડીને નહાવામાં ભીમારીમાં વધારો અથવા બીજી ભીમારીએ પૈંડા થઈ જશે, તો કુલ્લી કરે, નાકમાં પાણી નાંબે અને ગરદનથી નહાઈ લે અને માથાના દરેક ભાગ પર ભીનો હાથ ફેરવી લે, તો ગુરુલ થઈ જશે. સાંદ્ર થઈ જયા પછી માણું ધોઈ નાંબે. ભીન ગુરુલના પુનરાવર્તનની હાજરત નથી.

**મસ્યલા :** (૧૩૦) પણાવનારા (રાંધનારા) ના નખોમાં આટો, લખવાવણાના નખો વિગેર પર આહીનો દાગ, સામાન્ય લોકો માટે આંખ-મચ્છરની અધાર, જે લાગેલ હોય, તો ગુરુલ થઈ જશે. હા, ખૂબર પડ્યા પછી તેને ડ્રેઝવું અને તે સ્થળને ધોલું જરૂરી છે. તેનાથી પહેલાં જે નમાજ પછી તે થઈ ગઢ.

## ગુરુલની સુન્નતોઃ

(૧) ગુરુલની નિયત કરીને (૨) પ્રથમ બંને હાથ કાંડાએ સુધી નથું વખત ધૂવે. (૩) પછી પરિતતનાની જર્બાને ધૂવે-બાંસે નલસત (નાપાકી) હોય કે ન હોય. (૪) પછી બદન પર જર્યાં પણ નલસત લાગેલી હોય તેને દુર કરી દે. (૫) પછી નમાજ જેનું દુશ્શુદ્ધ કરે. પરંતુ પગ ધૂવે નહીં. હા, જે ચોકી અથવા પાટલા અથવા પંથર પર નહાય તો પગ પણ ધોઈ લે. (૬) પછી બદન પર તેલની જેમ પાણી ચોપડે. ભાસ કરીને શિયાળામાં. (૭) પછી નથું વખત જર્મણા ખાલી પર પાણી પહાડે. (૮) પછી ડાઢા અભા પર નથું વાર પાણી વહાવે.

(૯) પછી માથા ઉપર અને તમામ શરીર ઉપર નથુનાર પાણી વહાવે. (૧૦) પછી ગુરુલના સ્થળથી હીટી જાય. જે પુશ્ચ કરવામાં પગ ધોયા ન હતા તો હવે ધોઈ લે. (૧૧) અને નહાવામાં હિફલાદ્યમ થાય નહીં. (૧૨) અને તમામ શરીર પર હાથ ફેરવે. અને (૧૩) મસળે અને (૧૪) એવા સ્થળે નહાય કે કોઈ જુઓ નહીં. અને જે આમ ન થઈ શકે તો, ફરીથી ધૂંઠણો સુધીનો ભાગ ટાંકું જરૂરી છે. (કેમકે તે સતત છે અને સતત લોકો સામે ખોલું હરામ છે.) જે એટલું પણ શક્ય ન હોય તો, તથમુને કરે. પરંતુ આ સંભાવના અહુ દુર છે. (૧૫) અને કોઈ પ્રગારની વાતચીત ન કરે. (૧૬) નહાતી વખતે ન કોઈ દુચા પઢે. નહાયા પછી કુવાનથી શરીર લુણી નાંબે તો વાંધો નથી.

**મસ્યલા :** (૧૩૧) જે ગુરુલખાનાની છત ન હોય અથવા નગ્ન શરીરે નહાય, પરંતુ સાવધાની વાળું સ્થળ હોય તો કાંઈ વાંધો નથી. હા, રીખોએ બહુ જ અધિક સાવધાનીની જરૂરત છે. અને (૧૭) રીખોએ બેસીને નહાલું ખેળતર છે. (૧૮) નહાયા પછી દુરત જ કપડાં પહેરી લે. અને તુલુંની

સુનનો તથા સુરતહંઘો, શુરસ માટે સુનન તથા સુરતહંઘાત છે. પરંતુ સતર મુલ્લું હોય તો કિંદાના તરફ મોહું ન કરવું જોઈએ. અને તેહંદ (હુંગી) બાધેલ હોય તો વાંદ્યો નથી.

**મસ્યલા :** (૧૩૨) ને વહેતા પાણી દા. ત. નદી અથવા નહેરમાં નહાયા તો થોડાઠવાર તેમાં રોકાવાથી નશુ વખત ધોવાની અને તરતીબ અને લુઝુ આ સધળા સુનનો અદા થઈ ગઈ. તેની પણ જરૂરત નથી કે અવયવોને નશુ વાર લુકાવે. અને તળાવ વિગેરે થંબેલા પાણીમાં નહાયા તો અવયવોને નશુવાર હુકાવવા અથવા જરૂરા બદલવાથી નશુવાર ધોવાની સુનનત અદા થઈ જશે. વરસાદમાં જીબા થઈ ગયા તો તે વહેતા પાણીમાં જીબા રહેવાના ફુકમાં ગણ્ણાશે. વહેતા પાણીમાં લુઝુ ક્રું તો એજ થોડાઠવાર તેમાં અવયવને રહેતા દેશુ. અને સ્થાલિત પાણીમાં હુકાવવું, નશુ વખત ધોવાની બરાબર છે.

**મસ્યલા :** (૧૩૩) સૌના માટે શુરસ અથવા લુલુમાં પાણીની એક મિઠાડાર (માત્રા) નિર્ધારિત નથી. જેવી રીતે કે અત્યાર (લોકો)માં મણદુર છે, તે ટેવળ બાનિલ છે. કોઈ માણ્યક લાંબો-પહેલાં, કોઈ દુષ્પણો-પાતળો, કોઈના આખા શરીર પર વાળ અને ટોઈઠું શરીર સાથે, એક ગાઢ દાઢીવાળો અને ખીંચે વાળ વગરનો. એકના મસ્યલ પર મોટા મોટા વાળ અને ખીંચે સુંડાવેલા માથાવાળો. આવી રીતે સૌ ના માટે એક માત્રા કેવી રીતે શક્ય છે?

**મસ્યલા :** (૧૩૪) જીને (નહેરી) હમામમાં જરું મણદુર છે અને પુરુષ જરું જાહે છે. પરંતુ સતરનો લેહાજ જરૂરી છે. લોકો સામે સતરમોલીને નહાવું હરામ છે.

(નોટ : ધરના હમામમાં કોઈ વાંદ્યા નથી. આ તે હમામનો ફુકમ છે, એ માર્ગ પર અથવા મહોદ્યામાં સામૃદ્ધિક હોય છે, તેમાં જીબે લરું જોઈએ નહિ. —અતુ.)

**મસ્યલા :** (૧૩૫) જરૂરત વગર વહેલી પરોદીએ (નહેર) હમામમાં જવ નહા. કારણ કે એક શુદ્ધ લોકો ઉપર નહેર કરવાના કારણું છે.

## શુરસ કુઈ ચીનોથી કેવી થાય છે ?

(૧) મની (વીર્ય)હું પોતાના સ્થાનેથી શહેરત (કામ વાસના) ની સાથે અલગ થઈને જનેન્દ્રીમાંથી નીકળું, શુરસની કુરુણ્યાતના કારણું છે.

**મસ્યલા :** (૧૩૬) ને (વીર્ય) શહેરત સાથે પોતાના સ્થાનેથી જીડું ન થયું, ખણ્દે પજન કિપાવા અથવા જાંચાઈ ઉપરથી પડી જવાના કારણે નિકાયું તો શુરસ વાનિય નથી. હા, લુઝુ હુઠી જશે.

**મસ્યલા :** (૧૩૭) ને (વીર્ય) પોતાના સાહુસથી શહેરત સાથે જીડું થયું, ૫૨ંતુ તે માણ્યસે પોતાની જનેન્દ્રીને જેરથી પછી લીધી કે અહાર નીકળી શકે નહીં, પછી જ્યારે શહેરત જતી રહી, છોડી લીધી, હવે વીર્ય અહાર નીકળું, તો નેકે અહાર નીકળું; શહેરતથી ન થયું, પરંતુ કેમકે પોતાના સ્થાનથી શહેરતની સાથે જીડું થયું નેથી શુરસ વાનિય થયું. એના ઉપર જ અમલ છે.

**મસ્યલા :** (૧૩૮) ને મની (વીર્ય) થોડું નીકળું અને પેશાખ કરવા અથવા સુર્જ રહેવા અથવા ચાલીસ કદમ ચાલવા પહેલાં નાચી લીધું અને નમાજ પઢી લીધી. હવે ખાકી રહેલું વીર્ય ખારિજ થયું, તો શુરસ હરી લે કે, આ એજ વીર્યનો ભાગ છે, ને પોતાના રથનેથી શહેરત (વાસના) સાથે અલગ થયું હતું. અને પહેલાં ને નમાજ પઢી હતી તે થઈ રહી, તેને રથની પદ્ધતાની હાજરત નથી. અને ને

ચાલીસ કદમ ચાલવા અથવા પેશાખ કરવા અથવા સુઈ રહ્યા પછી ગુરુસ કર્યું, પછી વીર્ય શહેવત વગર નીકળ્યું તો ગુરલ જરૂરી નથી. અને આને પ્રથમતું બાકી રહેલ (વીર્ય) કહેવામાં આવશે નહીં.

**મસ્તઘલા :** (૧૩૬) ને વીર્ય પાતળું પડી ગયું કે પેશાખ કરતી વખતે અથવા અમસ્તા જ બોડાઠ ડીપાં શહેવત વગર નીકળી આવ્યા, તો ગુરલ વાજિય નથી. અલખત વુદ્ધ તુટી જશે.

(૨) એહેતેલામ (સ્વર્ણનોય) અથવા નિંદાથી હઠ્યો અને શરીર અથવા વખત પર તરી (ભાનાશ) જોવામાં આવી અને તે તરીનું મની વીર્ય અથવા મજી (શહેવત વગર ને ચીઢાશ નીકળે છે તે) હોવાનું પડીન અથવા સંભાવના હોય, તો ગુરુસ વાજિય છે. બલેને સ્વર્ણયાદ ન હોય. અને ને આની છે કે, આ ન મની છે ન મજી, બલ્કે પરસેવા અથવા પેશાખ અથવા વદી અથવા બીજું હાંધ છે, તો જોકે સ્વર્ણનોય પાછ હોય અને વીર્યરખસનેંઓ આચવાદ ખ્યાલમાં હોય તો પણ ગુરલ વાજિય નથી. અને ને વીર્ય ન હોવા પર પછીન હરે છે અને મજીની ઝાંકા છે તો ને સ્વર્ણમાં એહેતેલામ થતું યાદ નથી, તો ગુરુસ નથી. (એટલે ગુરલ કરવું વાજિય નથી). નહીં તો, છે.

**મસ્તઘલા :** (૧૪૦) ને એહેતેલામ યાદ છે, પરંતુ તેતું ડોઈ ચિનહે કપડા વિગેરે પર નથી તો ગુરુસ વાજિય નથી.

**મસ્તઘલા :** (૧૪૧) ને સુઈ રહેવાથી પહેલાં શહેવત (શામવાસના) હતી, ઈન્દ્રી ઉતેજિત હતી. હવે જાગ્યો અને તેતું (ભાનાશ) ચિનહે દેખાયું અને મજી હોવાની આની છે અને એહેતેલામ યાદ નથી, તો ગુરલ વાજિય નથી. જ્યાં સુધી તેના મની (વીર્ય) હોવાની આની ન થાય, અને ને સુઈ રહેવાથી પહેલાં શહેવત જ ન હતી, અથવા હતી પરંતુ સુઈ રહેવા પહેલાં ફાઈ ગઈ હતી, અને ને આરિજ થયું હતું, તેને સાહે હરી નાખ્યું હતું, તો મનીમાટે જન્મે ગાલિય (પડીન નજીકતું અતુભાન)ની જરૂરત નથી. બલ્કે ડેવળ વીર્યની સંભાવનાથી ગુરલ વાજિય થઈ જશે. આ મસ્તઘલો કસરતથી ઘટીત થાય છે અને લોડા તેનાથી ગાડેલ છે. માટે તેનો ખ્યાલ જરૂરી છે.

**મસ્તઘલા :** (૧૪૨) બિમારી વિગેરથી મૂર્ખી આવી અથવા નશામાં એહોશ થયો. ભાનમાં આવ્યા પછી તેના દસ્તો અથવા શરીર પર મજી દેખાયી તો વુદ્ધ વાજિય થશે. ગુરુસ વાજિય થશે નહીં. અને નિંદા પછી ને એવું દેખે તો ગુરલ વાજિય થશે. પરંતુ એજ શરતથી કે સુઈ રહેવાથી પહેલાં શહેવત ન હતી.

**મસ્તઘલા :** (૧૪૩) ડોઈને સ્વર્ણ આવ્યું અને વીર્ય બહાર નીકળ્યું ન હતું કે આંખ ચિંધડી ગઈ અને ઈન્દ્રીને પહોંચી લીધી, વીર્ય બહાર નીકળે નહીં. પછી જર્યારે ઉતેજના સામી ગઈ ત્યારે છોડી લીધી. હવે વીર્ય નીકળ્યું તો ગુરુસ વાજિય થઈ ગયું.

**મસ્તઘલા :** (૧૪૪) નમાજમાં શહેવત હતી અને મની ઉતેજતી માલુમ પડી, પરંતુ હજુ બહાર નીકળીની હતી કે, નમાજ પૂરી હરી લીધી. નમાજ પૂરી હરી લીધા પછી, આરિજ થઈ તો ગુરુસ વાજિય થશે. પરંતુ નમાજ થઈ ગઢ.

**મસ્તઘલા :** (૧૪૫) ઉભા-ઉભા અથવા એટેલી હાલતમાં કે ચાલતાં-ચાલતાં સુઈ ગયો. જર્યારે આંખ ખુલી લારે મજી દેખાયી તો, ગુરુસ વાજિય છે.

**મસ્તઘલા :** (૧૪૬) રાતે એહેતેલામ થયું. જાગ્યો તો ડોઈ ચિનહે દેખાયું નહીં. વુદ્ધ હરીને નમાજ પડી લીધી. હવે તે પછી મની નીકળી. ગુરુસ હવે વાજિય થયું. અને તે નમાજ થઈ ગઢ.

**મરસભા :** (૧૪૭) એરતને રવન આયું, તો જ્યાં સુધી મની ચેનિમાથી નીકળે નહીં ત્યાં સુધી શુસ્થ વાજિય નથી.

**મરસભા :** (૧૪૮) પુરુપ તથા રી એક ચાર પાઈ [ખાટબા] પર સુઈ રહ્યા. જગૃત થયા પણી પથારી પર મની [વિર્ય] દેખાઈ અને તે બનેમાથી દરેક એહેતેલામનો છન્ફાર કરે છે. તો સાવધાન એ છે કે, આ સંનેગોમાં બંને શુસ્થ કરી લે. અને એજ સહીહ છે.

**મરસભા :** (૧૪૯) લહી (છાકરી) તું ખુલુગ (આલિગપણું) એહેતેલામની સાથે થયું, તેના પર શુસ્થ વાજિય છે.

(૩) ઈન્દ્રીની ટોચ (સોપારી) તું રીના આગળ અથવા પાછળ અથવા પૂરુપની પાછળના ભાગમાં દાખલ થતું. બંને પર શુસ્થ વાજિય કરે છે. શહવત સાથે હોય કે વળર શહવતે, વીર્યરખલન (ઈન્ઝાલ) થાય કે ન થાય. હા, તેમાં શરત એ છે કે બંને બાલિગ હોય. અને જે એક બાલિગ છે તો તે બાલિગ પર ફર્જ છે અને નાબાલિગ પર જે કે શુલ્ક ફર્જ નથી, પરંતુ શુસ્થનો હુકમ આપવામાં આવશે દા. ત. પુરુપ બાલિગ છે અને છાકરી નાબાલિગ છે, તો પુરુપ પર શુસ્થ કરતું ફર્જ છે અને નાબાલિગ છાકરીને પણ નહિવાનો હુકમ છે. અને છાકરો નાબાલિગ છે અને રીના બાલિગ હોય, તો રીના પર (શુલ્ક) ફર્જ છે. અને છાકરને પણ શુસ્થનો હુકમ આપવામાં આવશે.

**(નેષ્ટ : આ મરસભો શુસ્થના ખુલુગનો છે. ચોતાની પત્નીના આગળના મુકામથી સંભોગ હલાલ છે. અને તેણું પાછળના મુકામથી અથવા પુરુષના પાછળના મુકામથી કામનાસના સંતોષની સ્થત હરાગ અને મહાન શુંગોહ છે. હુદીસ શરીરભાં છે : હુદૂર રસદે ખુદા સલ્લાલાહે. અલયહે વસ્તુલમે ઈરમાયું : અદ્વિલુન મન અતા ઈરદાયતહું દીર્ઘદુરેહા. (અર્થ : તે માણુસ મલજીન છે જે ચોતાની પત્નીના પાછળના મુકામભાં સંભોગ કરે છે.) એક વીજું હુદીસમાં હુદૂર ઈરામાવે છે : (અર્થ) “જે કાંઈ માણુસ પુરુપ અથવા રીના પાછળના મુકામભાં વતી (સાથી વિર્દદ્ધ કર્મ) કરશે, તેની તરફ અલાહ ત્યાદા નજર (સુધ્યાં) ઈરમાવશે નહિ.” અદ્વાહની પણાહ.—અનુ.)**

**મરસભા :** (૧૫૦) જે ઈન્દ્રીની સોપારી કારી નાંખરામાં આવી હોય તો બાકી પુરુષની જરૂરની પૈકીતું જે સોપારી (શિરન) ના પ્રમાણ જોટલું દાખલ થઈ ગયું, તો પણ એજ હુકમ છે, જે સોપારી દાખલ થવાનો છે.

**મરસભા :** (૧૫૧) જે ચોપગાં (જાનવર) અથવા એવી નાની ભાગકીથી જેના જેવડીથી સોંભ-અત (સંભોગ) કરી શકતો ન હોય, તેણું વિશીથી વતી (સેહાયત) કરી, તો જ્યાં સુધી છન્ફાલ (વીર્યરખલન) ન થાય, ત્યાં સુધી શુસ્થ વાજિય નથી.

**મરસભા :** (૧૫૨) એરતની જાંગ (સાથગ)માં કિમાચ (જરૂરની રગડી) કર્યું, અને ઈન્ઝાલ થવા પણી મની ચેનિમાં ગઠ અથવા કુંવારી (છાકરી) રી સંભોગ કર્યો અને છન્ફાલ પણ થઈ ગયો, પરંતુ તેણું કુંવારાપણું-કૌગાર્ય નહીં ન થયું; તો રીના પર શુસ્થ વાજિય નથી. હા, જે રીને હમલ-ગલો રહી જાપ તો, હવે શુસ્થ વાજિય થવાનો હુકમ આપવામાં આવશે. અને સંભોગ વખતેથી જ્યાં સુધી શુસ્થ કર્યું નથી, તમામ નમાજો હરીથી પણે.

**મરસભા :** (૧૫૩) રીંગે ચોતાની ચેનિમાં આંગળી અથવા જાનવર અથવા મહાની જરૂરની અથવા રખાર કે મારી નિશેરતી કાંઈ ચીજને લીંગ આકારની ભનાની દાખલ કરી, તો જ્યાં સુધી છન્ફાલ (વીર્યરખલન) ન થાય, ત્યાં સુધી શુસ્થ વાજિય નથી. જે જિન્ન, પુરુષનું સ્વરૂપ ધારણ કરીને આવ્યો અને

સ્વીધી સંભોગ હયો, તો (ઇન્ડીની) સોપારીને લુખેલ થવાથી જ ગુરુલ વાજિય થઈ ગયું. જે આહારીના સ્વરૂપ પર ન હોય તો જ્યાં સુધી કીને ઈન્ડ્રાક (વીર્યરખલન) ન થાય ત્યાં સુધી ગુરુલ વાજિય નથી. એવીજ રીતે જે પુરુષે પરી સાથે સંભોગ હયો અને તે વખતે તે માનવીય સ્વરૂપમાં નથી તો ઈન્ડ્રાક વગર ગુરુલ વાજિય થશે નથી. અને જે માનવીય સ્વરૂપમાં છે, તો કેવળ સોપારીના લુખેલ થવાથી જ ગુરુલનાજિય થઈ જશે.

**મહાયુદ્ધા :** (૧૫૪) સંભોગના ગુરુલ પણી, સ્વીના થરીરમાંથી પુરુષનું બાળીનું વીર્ય નીડળે, તો તેનાથી ગુરુલ વાજિય થશે નહિ. અલખત પુઝુ પુઠી જરો.

**ક્રાંતેદો :** આ (ઉપરોક્તા) નણુ કારણોસર જેના પર નહાતું ઈર્જ થયું, તેને જના અતિવાળા અને તે કારણોને જનાયત કર્ણે છે.

(૪) હેઠળી હારેળ થવું

(૫) નિહાસતું અતમ થવું

**મહાયુદ્ધા :** (૧૫૫) આજક પૈદા થયું અને લોહી મિલફુલ બાંધ્યું નથી, તો સહીહ એ છે કે ગુરુલ વાજિય છે. હેઠળ તથા નિહાસની પુરતી વિગત ઈન્શાયલાહ હૈઝના પ્રયાનમાં આવશે

**મહાયુદ્ધા :** (૧૫૬) કાહિર પુરુષ અથવા સ્વી જ્ઞાનાયતવાળા છે. અથવા હેઠળ તથા નિહાસવાળા હાહિર કી હવે સુસલભાન થઈ. જે કે, ઈરસામ (આવતા) થી પહેલાં, હેઠળ તથા નિહાસથી હરાગત થઈ ગઈ છે, તો સહીહ એ છે કે, તેમના ઉપર ગુરુલ વાજિય છે. હા, જે ઈરસામ લાવતાં પહેલાં ગુરુલ હથી લીધું હોય અથવા કાઈ રીતે તમામ શરીર ઉપર પાણી વહી ગયું હોય, તો કેવળ નાકમાં નરમ હાડકા સુધી પાણી અટાવવું હાથી થશે. એજ તેજ ચીજ છે, જે કાહિરાથી આદા થતી નથી. પાણીના મોટા મોટા ધૂંટડા પીનાથી કુલ્લાનો ઈર્જ આદા થઈ જાય છે. અને જે તે પણ બાકી રહી ગયો હોય તો તેને પણ બજાવી લાવો. સારાંશ કેટલાયાન્યવેતું "ધેતું" ગુરુલમાં ઈર્જ છે, સંભોગ વિગેર કારણો પણી જે તે સધળાં કુદુરી હાલતમાં ધોનાઈ ગયા હોય તો ઈરસામ લાયા પણી ગુરુલનું પુનરાવર્તન જરૂરી નથી. નથી તો, જેટલો લાગ બાકી હોય તેટલો લાગ ધોર્છ કેતું ઈર્જ છે. અને મુસ્તહાય એ છે કે ઈરસામ લાયા પણી સંપૂર્ણ ગુરુલ કરે.

**મહાયુદ્ધા :** (૧૫૭) સુસલભાન જીપતને નવાયવું સુસલભાનો પર ઈર્જ કિશાયા છે. જે એક (પણ) નવડાની દીધું તો સૌના આથા ઉપરથી (ઈર્જ) ઉતરી ગયું અને જે કોઈએ નવાયવું નથી, તો સ્વી શુનેહગાર થશે.

**મહાયુદ્ધા :** (૧૫૮) પાણીમાં સુસલભાનનું મહું મહું. તેને પણ નહેડાવવું ઈર્જ છે. હા, જે કાઢવાવાળાએ ગુરુલના ઈરાદાથી હાલ્ટી વખતે, તેને (પાણીમાં) કુાંઝી જરડાની દીધી, તો ગુરુલ થઈ ગયું. નથી તો, હવે નવાયે.

**મહાયુદ્ધા :** (૧૫૯) જુગ્મા, બન્ને હુદ્દો, આરદાના દિવસે અને એહારામ ખાંખતી વખતે નહાતું સુન્નત છે. અને વુદુકે અરહાત, વુદુકે સુઅલ્લાહ તથા હરમ શરીરની હાજરી તથા સરકારે આજમ (અલ્લાહાદો અદેહ વસ્તુલામ)ની હાજરી તથા તવાહ તથા જિનાના પ્રવેશ અને જમરાઓ પર કાંઈરીઓ. મારવા માટે ત્રણે દિવસ, અને શાયેખરાત (૧૫મી આચાન) અને શાયેક્રદ (૨૭મી રમજાન) અને અરહાની રાત્રી અને મીલાદ શરીરની મજલિસ અને બીજ (નેચ) મજલિસો. વિગેરની હાજરી માટે અને મૃહાને નન્ડાંદાયા પણી અને ગાડાને ગાડિપણ ગયા પણી અને મુછાથી આનમાં આયા પણી અને નરો જિતરી ગયા પણી અને ગુનાહથી તૌખા કરવા અને નતું ઈપકું પહેરવા માટે અને સફરથી આવનાર માટે,

ઈસ્ટેહાજાની (રહ્યાસાન-લોહીવા) તું રહ્યત અંધ થયા પછી, કુસુરે (સૂર્યઅહલુ) તથા મુસુરે (ચંદ્રઅહલુ) તથા વરસાદ માંગવાની નમાજ અને લય, અંધકાર અને સખત આંધીની નમાજ માટે અને શરીર ૫૨ નગ્નતત (નાપાકી) લાગી અને એ ખ્યાત નથી કે શરીરના હ્યા સ્થળો છે. આ સથળા માટે ગુરુલ મુસ્તલું છે.

**મસ્ટિયલા :** (૧૧૦) હજજ કરવાવાળા પર દસમી જિલહિજજભડ એ પાંચ ગુરુલ છે. (૧) ઉદ્દેશ મુશ્ટલેદા (૨) મિનામાં પ્રવેશ (૩) જમરહ પર કાંકરીએ મારવા માટે (૪) મહાઠાનો પ્રવેશ (૫) તવાદ. જ્યારે કે આ તથું પાછકી વાતો જિલહિજજભડની દસમી એજ હરે અને જે જુગાનો હિવસ છે તે જુગાનું પણ ગુરુલ કરે. એવી જ રીતે જે અરહો અથવા ઈં, જુગાના હિવસે આવે તો અહીં-વાળાએ પર એ ગુરુલ થશે.

**મસ્ટિયલા :** (૧૧૧) જેના પર કેટલાક ગુરુલ હોય, તેણે સૌની નિધયતથી એક ગુરુલ કરી લીધું તો સૌ અદા થઈ ગયા. તેને સૌનો સનાય મળશે.

**મસ્ટિયલા :** (૧૧૨) એ જનાભત વાળી થઈ અને હજુ ગુરુલ ઈંનું ન હતું કે તેણુંને હેતુ થાએ થઈ ગયું, તો જેસે હવે નહાઈ કે અથવા હેતુ અતમ થયા પછી નહાઈ કે.

**મસ્ટિયલા :** (૧૧૩) જનાભતવાળાએ જુગાના અથવા ઈંદના હિવસે જનાભતનું ગુરુલ ઈંનું અને જુગાના અને ઈં વિગેરની નિધયત પણ કરી લીધી, તો સૌ અદા થઈ ગયા. એજ ગુરુલથી જુગાના અને ઈંદની નમાજ આવા કરે.

**મસ્ટિયલા :** (૧૧૪) એને નહાવા અથવા તુઝુ કરવા માટે પાણી ખરીદાનું પડે, તો જેની કીંમત પતિના માયે છે. હા, એ શરતે કે ગુરુલ તથા તુઝુ વાજિય હોય, અથવા શરીર પરથી મેમ દૂર કરવા માટે તે નહાવાય.

**મસ્ટિયલા :** (૧૧૫) જેના પર ગુરુલ વાજિય છે, તેને નહાવામાં દીન કરવી નોઈએ નહિ. હુદીમ માં છે કે, (અર્થ) “જે ધરમાં જનાભત વાળા હોય તે ધરમાં રહ્યમતના હરિસ્તા આવતા નથી.” અને જે એવકી વાર કરી લીધી હે, નમાજનો અંતિમ સમય આવી ગયો. હવે તુરતજ નહાનું ઈં રહે છે. હવે ઢીલ કરશે તો શુનેહગાર થશે, અને આણું આવા અથવા એ (પલી) થી સંભોગ કરવા છાંછે છે, તો તુઝુ કરીને અથવા હાથ મેઢું ધોઈલે, કુદની કરીલે અને જે એમજ આઈ-પી લીધું તો શુનોહ નથી, પરંતુ તે મહરહ છે. અને એટું કરવાથી મોહનાલ આવે છે, અને જે નહાવા વગર અથવા તુઝુ ઈં વગર અથવા કરી લીધી તો પણ કાઈ શુનોહ નથી, પરંતુ જેને એડનેશામ (સરણ હોય) થયો હોય તો નહાવા વગર તેણે એસત (પલી) પાસે (સંભોગ-કરવા માટે) જરૂર ન નોઈએ.

**મસ્ટિયલા :** (૧૧૬) રમાનમાં જે રાત્રે જનાભત થઈ તો ઉત્તમ એ છે કે, તુલુએ ઈજર (સુષ્પદસાહિક) પહેલાં નહાઈ કે. કારણ કે રોજાનો દરેક ભાગ જનાભતથી આલી હોય. અને જે નહાયો નહીં તો પણ રોજાના કાંઈ તુલુસાન નથી, પરંતુ સુનાસિય એ છે કે ગરગરા અને નાડમાં જડ સુધી પાણી ચદાવતું. આ એકામ તુલુએ ઈજર (સુષ્પદસાહિક)થી પહેલાં કરીલે. પછી રોજાની હાલતમાં થઈ શકશે નહીં. અને જે નહાવામાં એટનો વિલંઘ હયો કે, સુરોદય થઈ ગયો અને નમાજ કરી કરી લીધી તો આ બીજા હિવસોમાં પણ શુનોહ છે અને રમાનમાં તો અધિકતમ.

**મસ્ટિયલા :** (૧૧૭) જેને નહાવાની આવર્યકતા હોય તેણે મરિજનમાં જરૂર, તવાદ કરવું, કુચીન મળુંને રૂપર્થ કરવું, (અનેને તેના જાહો હાચિયા અથવા જિલહ અથવા ચોલીને અડકે) અથવા હાથ ખમાયા સિવાય, હેખીને અથવા મૌખિક રીતે પરવું અથવા હેઠું આમતનું લખવું અથવા આપતનું

તારીજ કાંઈનું અથવા એવા તારીજને અડકણું અથવા એવી વિધીને અડકણું અથવા પહેરણું દા. ત. મુક્તતેચાત આયતોની અંગુઠી, તે હરામ છે.

**મસ્ટયલા:** (૧૬૮) ને કુચાંન મળું જુગદાન (જિજાફ)માં હોય તો જુગદાન પર હાથ લગાવવામાં વાંધો નથી, એવી જ રીતે કુવાલ-ઝાલ વિગેરે કાંઈ એવા કપડાથી પકડણું, જે ન રોતાતું તાએ હોય ન કુચાંન મળુણું, તો જાઈજ છે. ખમીસની ઓદ્યુલ, ઓટણાના છેડાથી, તાં સુધી ક ચાદરનો એક ઘૂણો જે તેના ખલા પર છે, બીજા ઘૂણાથી સ્પર્શ કરું હરામ છે. કારણ ક આ સધળાં તેના તાએ છે. જેવું કે એવી કુચાંન મળુણું તાએ હતી.

**મસ્ટયલા:** (૧૬૯) ને કુચાંનની આયત હુચાની નિયતથી અથવા તાર્દ્દી માટે, જેવું કે, “અસ્ટ્રિમલાલિર્હુમાનિર્હુમ” અથવા શુષ્ટ અંદો કરવા અથવા છીક પણ “અસ્ટ હુમ્દોલિ-હ્લાહેરભિમલ અસાલ મીન.” અથવા પરેશાનીની આરપર-ઈના લિલલાહે વઈના ઈલયહે શાલેઉન કંઈ અથવા સનાની નિયતથી પૂરી સુરએ ફાલેઠા અથવા આયતુલ-કુર્સી અથવા સુરએ હશરની પાછણી નથી આયતો-હુલલાહુલલાહી લાલલાહું ઈલલાહુથી અંતિમ સુરમ સુધી પઢી અને આ અધળો કુદતોનાં ને કુચાંન (પદ્ધતા)ની નિયત ન હોય તો કાંઈ વાંધો નથી. એવી જ રીતે વણે કુલ, ‘કુલ’ શામદ વગર, સનાની નિયતથી પઢી શકે છે. અને “કુલ” શામદની સાથે પઢી શકતો નથી. જેકે અને ‘અના’ની નિયતથી જ હોય કે, અને સુરતમાં તેમણું કુચાંન હોવું નિશ્ચિન છે. આમાં નિયતને કાંઈ ફાલ નથી.

**મસ્ટયલા:** (૧૭૦) હુશ્ર વગર કુચાંન મળું અથવા તેની કોઈ આયતને અડકણું હરામ છે. હાથ અડકાયા વગર ને ગીયિક રીતે અથવા દેખિતે પઢે તો કાંઈ વાંધો નથી.

**મસ્ટયલા:** (૧૭૧) ઇપીયાપર કુચાંનશરીરની આયત ક્ષેત્રી હોય તો, તે સધ “ઓએ” (અર્થાત એ વુજુ અને જનાયારાયા અને હૈન તથા નિહાયાળાએએ) તેનો સ્પર્શ કરું હરામ છે. હા, જે થેલીમા હોય તો થેલી જ્યાદાની જાઈજ છે. એવી જ રીતે જે વાસણું અથવા જ્લાસ પર સુરહ અથવા આયત ક્ષેત્રી હોય, તેનો સ્પર્શ કરું પણ તેમના માટે હરામ છે. અને તેનો ઉપયોગ સૌને મફરૂહ છે. પરંતુ જ્યારે ક જાસ શિદ્ધાની નિયતથી હોય.

**મસ્ટયલા:** (૧૭૨) કુચાંનનો તરજુમો ને દ્વારસી અથવા ઉર્દુ અથવા ખીજ કાંઈ લાષામાં હોય તો જેને પણ રૂપદ કરવા અને પદ્ધતામાં કુચાંન મળુણું જેવો જ હુકમ છે.

**મસ્ટયલા:** (૧૭૩) કુચાંન મળું દેખવામાં, તે સધળા પર કાંઈ વાંધો નથી. જેકે અક્ષરો પર નજર પડે અને શાંદો વાડ્યો સમજવામાં આવે અને ખ્યાલવામાં જિતરતા જાય.

**મસ્ટયલા:** (૧૭૪) તે સધળાએએ કિફાહ, તફસીર તથા હાદીસની કિતાબોનો સ્પર્શ કરું મફરૂહ છે. અને તેમને જે કોઈ કપડાથી અડકડયા, જેકે તેને પહેરેલ અથવા ઓફિલ હોય તો કાંઈ વાંધો નથી, પરંતુ આયતના રથળ પર તે કિતાબોમાં પણ હાથ સુક્રોં હરામ છે.

**મસ્ટયલા:** (૧૭૫) તે સધળાએએ, (જનાયતવાળાએએ) તૌરેત, શ્રયૂર, ઈન્ઝલને પહેરું-અડકણું મફરૂહ છે.

**મસ્ટયલા:** (૧૭૬) દુર્દ શરીર અને હુચાએના પદ્ધતામાં તેમને વાંધો નથી, પરંતુ ઐહતર એ છે ક કુશુ અથવા કુલી કરીને પડે.

**મર્સિયલા :** (૧૭૭) આ સંવળાએઓએ (જનાયતવાળાઓએ) અજાનનો જવાબ આપતું નહીં છે.

**મર્સિયલા :** (૧૭૮) મુશ્કેલ શરીર (કુર્ચાન શરીર) જે એવું થઈ જાય કે, પણાના કામમાં આવે નહીં, તો તેને છ્યાં લખેટી, લખે જોતી એવા સ્થળે ફસું કરી હે જ્યાં પણ પડીની સંભાવના ન હોય.

**મર્સિયલા :** (૧૭૯) કાદિરને (ગેર મુરદીમને) કુર્ચાન શરીરનો રૂપર્થ ફરવા હેવામાં ન આવે, અલ્લે સર્વથા શર્ષ્ટો તેનાથી બચાવે.

**મર્સિયલા :** (૧૮૦) કુર્ચાન, સર્વ કિતાબેની ઉપર મુડો, પછી તેની નીચે તફસીર, પછી હંદીસ, પછી બાકીની દીની કિતાબો તેના મરતબાઓ મુજબ. (મુડો.)

**મર્સિયલા :** (૧૮૧) કિતાબ પર હોઢ ખીંચ વસ્તુ સુકામાં આવે નહીં. ત્યાં સુધી કે કલમ-અડીયો પણ, ત્યાં સુધી કે તે સંદ્રભ (પેડી) જેમાં કિતાબો હોય, તેના ઉપર પણ હોઢ વસ્તુ મુકામાં ન આવે.

**મર્સિયલા :** (૧૮૨) મસાઈની અથવા દીની કાખાણાના પાનાએમાં પડીડાં બાંધવાં, જે ફસ્તર-જ્વાન પર અશાર (પંક્તિઓ) વિગેર કાંઈ લખેલું હોય, તેને ઉપરોગમાં લેવું, પથારી પર કાંઈ બાખેલ હોય તેનો ઉપરોગ ફરલું મના છે.

## પાણીનું પ્રયાન :

અહારાં તથાલા ફરમાવે છે : “ વ અન્જલના મિનસસમાચે માઘત તહુરા . ”

( અર્થાત്-આરમાનથી અમેએ પાક ફરનાર પાણી ઉતારું.) અને ફરમાવે છે : વ યેનાંચેલોએ અલયહુમ મિનસસમાચે માઘત-લે યોતહુહેરકુમ એહી વચ્ચુઅહેય અન્કુમ રિજઝશૈતાન. ( અર્થાત્ : આરમાનથી તમારા ઉપર પાણી ઉતારે છે કે, તમેને તેનાથી પાક કરે અને શયતાનની પલીઠી તમારાથી દૂર કરો ).

**હૃદીસ :** (૧) ઈમામ મુરિકમે, હજરત અય્યૂફુરેરહ રદીપદ્ધાહો અન્હોથી રિવાયત કરો કે, રસ્સ લુદ્દાહ સલ્લાદ્વાહો અલયહે વસ્ત્વમે ફરમાયું : તમારા પૈકી કોઈ વ્યક્તિ જનાયતની હાલતમાં, રોકાએલા પાણીમાં નહાય નહીં. ( અર્થાત્ : થોડા પાણીમાં જે દંડ દંડ ( ૧૦x૧૦ ) ના હોય કે, દંડ દર દંડ વહેતા પાણીના હુકમમાં છે.) લોકોએ કહ્યું : તો અય અયુફુરેરહ શું કરીએ : આપે કહ્યું તેમાંથી લખ્યે.

**હૃદીસ :** (૨) સુનન અયુફાઉદ તથા તિરમિઝી તથા ઈન્ને માળમાં હુકમ મિન અમ્ર રદીપદ્ધાહો અન્હોથી રિવાયત કરે છે કે, રસ્સલેખુદ્વાહ સલ્લાદ્વાહો અલયહે વસ્ત્વમે તેનાથી મના ફરમાયું કે, ઓરતની તહારતથી બચેલ પાણીથી પુરુષ વુદ્ધ ફર.

**હૃદીસ :** (૩) ઈમામ માલિક તથા અયુફાઉદ તથા તિરમિઝી હજરત અયુફુરેરહ રદીપદ્ધાહો અન્હોથી રિવાયત કરે છે કે, એઈ માણુસે રસ્સ લુદ્દાહ સલ્લાદ્વાહો અલયહે વસ્ત્વમને પૂછ્યું કે, અમે હરિયાની સંદર ફરીએ છીએ અને પોતાની સાથે થોડું પાણી લઈ જઈએ છીએ. તો જે તેનાથી

કુઝ કરીએ તો તરસ્યા રહી જઈએ. તો શું સંમુદ્રના પાણીથી અમો કુઝ કરીએ ? આપે ફરમાઓ : તેતું પાણી પાક છે અને તેતું જનવર અરીગાળનું હોલાલ છે, અર્થાત માછાની.

**હૃદીસ :** (૪) અગોડલ મોમેનીન ફરારે આજમ રહીયલાંદો અન્હોએ ફરમાઓ : તડકાના ગરમ પાણીથી ચુસ્લ ન કરો. કારણ કે તે કોઈ પૈંડા કરે છે.

## ક્યા પાણીથી કુઝ જઈ છે અને કયાથી નહીં ?

**ચેતવણી :** જે પાણીથી કુઝ જઈ છે તેનાથી ચુસ્લ પણ જઈ છે અને જે પાણીથી કુઝ નાનીજ છે, તેનાથી ચુસ્લ પણ નાનીજ છે.

**મર્સાચા :** (૧૮૩) જે પાણીમાં કોઈ જીવ જાળી ગઈ કે, એકચાલમાં તેને પાણી ન કરીએ, બલ્કે તેતું કોઈ જીવનું નામ થઈ ગયું. જેવું કે શરખત, અથવા પાણીમાં કોઈ એવી વસ્તુ નાખીને પકાવો જેનાથી, મેન-કચરો કાપવું ધેર ના હોય, જેવું કે શોરવો, ચા, ચુદાઅ અથવા અરક, તેનાથી કુઝ તથા ચુસ્લ જઈ નથી.

**મર્સાચા :** (૧૮૪) જે એવી વસ્તુ મેળવે અથવા મેળવીને પકાવે જેનાથી ધેર મેલ કાપવું હોય. જેવું કે સાખું અથવા એરડીના પાંડા. તો (તેનાથી) કુઝ જઈ છે. જ્યાં સુધી તેની રિઝિટ હોય. જેવું કે સાખું અથવા એરડીના પાંડા. તો (તેનાથી) કુઝ જઈ છે. જ્યાં સુધી તેની રિઝિટ હોય. (પાતળાપણું) નાટ ન કરીદે. અને જે સતતું જેમ ગઠ (જાડું) થઈ ગયું, તો કુઝ જઈ નથી.

**મર્સાચા :** (૧૮૫) અને જે કોઈ પાક વરતું જાળી, જેનાથી રંગ અથવા વાસ અથવા સ્વાદમાં ફરાર આવી ગયો, પરંતુ તેતું પાતળાપણું મટયું નહીં. જેવું કે રેતી, સુનો અથવા થોડીક જાહેરાન (કરતુરી), તો (તેનાથી) કુઝ જઈ છે. અને જે જાહેરાનનો રંગ એટલો આવી જાય કે કપકું રંગવાના લાયક થઈ જાય, તો કુઝ જઈ નથી. એવી જ રીતે પડીજાનો રંગ. અને જે (પાણીમાં) એટલું દૂધ જાળી ગયું કે, દૂધનો રંગ ગાલિય ન થયો. તો કુઝ જોઈ છે. નહીં તો, નહીં. ગાલિય-મગલૂમની દૂધ જાળી ગયું કે, દૂધનો રંગ ગાલિય ન થયો. તો કુઝ જોઈ છે. જ્યાં સુધી એમ કંઈએ કે પાણી છે, જેમાં થોડું દૂધ જાળી ગયું છે, તો કુઝ જોઈ છે અને જ્યારે તેને લસ્સી છીએ તો કુઝ જોઈ નથી. અને જે પાંડાં પહોંચા અથવા જુના જીવાના કારણે બદલાય તો કાંઈ વાધો નથી, પરંતુ જ્યારે કે પાંડાં તેને ગાડું કરી દે. (તો જોઈ નથી.) થવાના કારણે બદલાય તો કાંઈ વાધો નથી, પરંતુ જ્યારે કે પાંડાં તેને ગાડું કરી દે. (તો જોઈ નથી.)

**મર્સાચા :** (૧૮૬) વહેવું પાણી કે તેમાં તંબુખણું નાખીદો તો વહાવી લઈ જાય, તો પાક અને પાક કરનાર છે. તેમાં નલસત (નાપાકી) પડવાથી નાપાક થશે નહીં. જ્યાં સુધી કે તે નાપાકી તેના રંગ અથવા વાસ અથવા સ્વાદને બદલી ન નાયે. જે નાપાક વરતુથી રંગ અથવા વાસ અથવા સ્વાદ બદલાય ગયો. તો, નાપાક થઈ ગયું. હવે તે ત્યારે પાક થશે જ્યારે કે નલસત (પાણીના) તળાંએ જેસીને તેના ચુણો ઢીક થઈ જાય. અથવા પાક પાણી એટલું જાળે કે, નલસતને વહાવી લઈ જાય અથવા પાણીનો રંગ—સ્વાદ તથા વાસ ઢીક થઈ જાય. અને જે પાક વરતુથી રંગ, સ્વાદ, વાસને બદલી કરું તો કુઝ તથા ચુસ્લ તેનાથી જોઈ છે, જ્યાં સુધી જીણ (કાઈ) વરતું ન અની જાય.

**મર્સાચા :** (૧૮૭) મરણ પામેલું જાનવર નહેરની પહોળાધમાં પડ્યું છે, અને તેના કિપરથી પાણી વહે છે તો સામાન્યત : કે જેટલું પાણી તેનાથી જાળે વહે છે, તેનાથી એખું છે, જે તેના કિપરથી વહે છે અથવા વધારે છે અથવા સરખું છે તો સર્વથા ફરેક જગ્યાએની કુઝ જોઈ છે. બા

સુધીક નજસતસથગેથી પણ જ્યાં સુધી નજસતના કારણે કોઈ ગુણમાં પરિવર્તન ન થાય. એજ સહી છે. અને એના ઉપર જ એઅતેમાદ ( ફંચેસ : વિશ્વાસ ) છે. ( નજસત-કોઈ, કણસતાની )

**મસ્ટબાલા :** (૧૮૮) છતના પરનાળા ( નિંખણુ ) થી વરસાદનું પાણી પડે, તે પાછ છે, જે કૃષ્ણ પર કોઈકાણે નજસત ( નાપાકી ) પડેલી હોય. જે કૃષ્ણ નજસત પરનાળાના મેઠાયા ઉપર હોય. જેકે નજસતથી ભળાને જે પાણી પડતું હોય તે અધારી ઓછું અથવા બરાબર અથવા અધિક હોય, જ્યાં સુધી નજસતથી પાણીના કોઈ ગુણમાં પરિવર્તન ન થાય. એજ સહીહ છે અને તેના ઉપર જ એઅતેમાદ ( વિશ્વાસ : ફંચેસ ) છે. અને જે વરસાદ રોકાઈ ગયો અને પાણીનું વહેલું થંબી ( સમાજ થઈ ) ગયું, તો હવે તે રથંબિત પાણી અને જે છતથી ટપકે તે નાપાક છે.

**મસ્ટબાલા :** (૧૮૯) એવી જ રીતે નીકામાંથી વરસાદનું વહેલું પાણી પાક છે, જ્યાં સુધી નજસત ( નાપાકી ) નો રંગ, વાસ અથવા આસવાદ તેમાં જાહેર ન થાય. હવે રખો સવાલ એંકે તંતાથી વુઝુ કરવું કે કેમ ? જે તે પાણીમાં નજસતે મિરદ્ધિયહ ( દેખાતી નજસત )ના અંશો એવી રીતે વહેતા જતા હોય કે જે ચિલ્દુ ( હંદેળા ) અસ્વામી આવશે તો તેમાં એકાદ અંશ તેનો પણ જરૂર હોશે, ત્યારે તો હાથમાં લેતાં જ નાપાક થઈ ગયું. તેનાથી વુઝુ કરવું હરામ છે. નહિંતો, જાઈજ છે. અને તેનાથી અચ્યવું સાંદ્ર છે.

**મસ્ટબાલા :** (૧૯૦) નીકનું પાણી, કે જે વરસાદ પછી થંબી ગયું. જે તેમાં નજસતના અંશો મહસૂસ થાય અથવા તેનો રંગ તથા વાસ મહસૂસ થાય, તો નાપાક છે. નહીં તો, પાક છે.

**મસ્ટબાલા :** (૧૯૧) ટસ હાથ લાંબો, ટસ હાથ પહેલો જે હોજ હોય, તેને ' દણ દણ દણ ' (  $10 \times 10$  ) અને મોટા હોજ કરે છે. એવી જ રીતે વીસ હાથ લાંબો, પાંચ હાથ પહેલો અથવા પચીસ હાથ લાંબો અને ચાર હાથ પહેલો હોજ હોય. સારાંશ કે તેની કુલ લંબાઈ-પહેલાઈ સો (૧૦૦) હાથ હોય. અને જે ગોળ હોય તો તેના ગોળાઈ લગભગ જાડા પાંતીસ ( તપા ) હાથ હોય. અને (૧૦૦) સો હાથ લંબાઈ-પહેલાઈ નાહેય તો નાનો હોજ છે. અને તેના પાણીને થાડું પાણી છીણું. જાલેને તે કેટલુંંચ ઉંકું હોય.

**શૈતલાણી :** હોજના નાના-મોટા હોવામાં ખૂદ તે હોજની માપણીનો એતાર નથી, બલ્કે તેમાં જે પાણી કુંતું ઉપરનું રસર હેખવામાં આવશે. તો જે હોજ મોટા છે, પરંતુ હવે પાણી ઓછું થઈ ને દણ-દણ-દણ, (  $10 \times 10$  ) ન રહ્યું તો તેને આ દિશિતિમાં મોટા હોજ કરેનામાં આવશે નહીં. તેમજ હોજ ( ઇકા ) તેનેજ કઢીશું નહીં, જે મરિજદો-ઈંગાહોમાં અનાવી લેવામાં આવે છે, બલ્કે દરેકે આડો જેતું માપ સો (૧૦૦) હાથ છે, તે મેટા હોજ છે. અને તેનાથી એછા છે તો નાનો હોજ છે.

**મસ્ટબાલા :** (૧૯૨) ' દણ દણ દણ ' (  $10 \times 10$  ) હોજમાં કેવળ એટલું દળ ( ઉંગાઈ ) હોતું જેઠણે કે, એટલા માપમાં જમીન કઠાપથી ખુલ્લાની ન હોય. અને કેટલીક કિલાયોમાં જે એમ ફરમાયું છે કે, એબો અથવા ચિલ્દુમાં પાણી લેવાથી જમીન ખૂલે નહીં. તેની હાજરત તેના અધિક રહેવા માટે છે કે, ઉપયોગ વખતે જે પાણી લેવાથી જમીન ઉધાડી થઈ ગઈ, તો તે વખતે પાણીનો હાથના માપમાં નરહું, એવા હોજનું પાણી વહેતા પાણીના ફૂફમાં છે, કે નજસત પડવાથી નાપાક ન થશે, જ્યાં સુધી નજસતથી રંગ અથવા વાસ અથવા આસવાદ અફલાય નહીં. અને એવો હોજ ને કે નાપાકી પડવાથી નાપાક ન થશે, પરંતુ એરાશાપૂર્વક-જાણી જોઈને તેમાં નાપાકી નાખવું મના છે.

**મસ્ટઅલા :** (૧૬૩) મોટા હોજના નાપાક ન થતાની એ શરત છે, તેનું પાણી ભુતસિલ ( લગાતાર ) હોય, તો એવા હોજમાં જે લડકા ( યાંબલા ) અથવા ખીજું કાંઈ રોપેલું હોય, તો તે વરતુંએ ઉપરાંત બાકીની જગ્યા સો (૧૦૦) હોય છે. નહીં તો, નથી. અલખત પાતળી-પાતળી વરતુંએ જેવું કે ધાસ, નરકલ, જોતી, તેના ઈતિહાસ ( ગિતાય ) ને આધું નથી.

(નોટ : ૧૦૦ હોથાની હોજમાં, મોટા મોટા થાંબલા હોય, તો જેટલી પહોળાઈના થાંબલા હોય તેનાથી તે હોજના માપમાં ક્રમી આવી જશે. પછી તે '૬૨ દષ્ટ' રહેશે નહિં. અનુ. )

**મસ્ટઅલા :** (૧૬૪) મોટા હોજમાં એવી નાપાકી પડી કે દેખાય નહીં, જેવું કે શરાખ, પેશાખ તો તેની દરેક બાજુએથી વુફુ થઈ છે, અને જે (નાપાકી) દેખાતી હોયઃ જેવું કે જાજર ( ભળ ) અથવા કોઈ અરેલ જનવર, તો જે બાજુએ તે નજસત હોય તે તરફ વુફુ ન કરવું બહેતર છે. ખીજ તરફ વુફુ કરે.

**શૈતયણી :** જે નાપાકી દેખી શકાય છે, તેને 'મિરદિયહ' અને જે દેખાતી નથી તેને 'ગેરમિરદિયહ' કહે છે.

**મસ્ટઅલા :** (૧૬૫) એવા હોજ પર જે અધિક લોકો બેગા થઈને વુફુ હન્દે, તો પણ કાંઈ વાંધી નથી. જે કે વુફુનું પાણી તેમાં પડતું હોય. હા, તેમાં ડાગળો નાખવો અથવા નાક છણવું ન જોઈએ. કારણું તે સ્વચ્છતાની વિરદ્ધ છે.

**મસ્ટઅલા :** (૧૬૬) તળાવ અથવા મોટા હોજ, ઉપરથી (અરદથી) જામી ગયો-ઠરી ગયો પરંતુ બરકના નીચે પાણીની લંબાઈ-પહોળાઈ દષ્ટ-૬૨-૬૬ (૧૦ × ૧૦) ના પ્રમાણું બરાબર છે, અને છિદ્ર કરીને તેમાંથી વુફુ કર્યું તો જાઈ છે. અગરચે તેમાં નાપાકી પડી જાય. જે '૬૨-૬૨-૬૬' (૧૦ × ૧૦) હુતસિલ ના જે. ( નીચે આડ હોય-મોટા બરફ વિગરેની.) અને તેમાં નાપાકી પડી, તો નાપાક છે. પછી જે નજસત પરાથી પહેલાં તેમાં છિદ્ર કરી દીધું, અને તેનાથી પાણી ઉભરાઈ આવ્યું તો જે '૬૨-૬૨-૬૬' જેટલું ફેલાઈ ગયું, તો હવે નજસત પડતાથી પણ પાક રહેશે. અને તેમાં હજ નો એજ હુકમ છે, જે ઉપર વર્ણવવામાં આવ્યો.

**મસ્ટઅલા :** (૧૬૭) જે સુધી તળાવમાં નજસત પડી હોય અને વરસાદ વરસ્યો અને તેમાં વહેતું પાક પાણી એટલા પ્રમાણમાં આવ્યું કે, વહેંણું અટકનાથી પહેલાં, તે '૬૨-૬૨-૬૬' થઈ ગયું, તો તે પાણી પાક છે. અને જે તે વર્ષાથી '૬૨-૬૨-૬૬' થી એાંઝું રહ્યું અને ખીજ વખતની વર્ષાથી '૬૨-૬૨-૬૬' થયું તો સધજું નાપાક છે. હા, જે તે બરાધને વહી જાય, તો પાક થઈ ગયું. લલે હાથ એ હાથ વણ્ણું હોય.

**મસ્ટઅલા :** (૧૬૮) '૬૨-૬૨-૬૬' પાણીની નાપાકી પડી, પછી તેનું પાણી '૬૨-૬૨-૬૬' થઈ ગયું, તો હવે પણ નાપાક છે. પરંતુ પાક પાણી જે તેને વહાનીદે, તો પાક થઈ જશે.

**મસ્ટઅલા :** (૨૦૦) ટોઠ હોજ એવો છે કે ઉપરથી સાંછડો છે અને નીચે વિસ્તૃત છે: અથવા ઉપર '૬૨-૬૨-૬૬' નથી અને નીચે '૬૨-૬૨-૬૬' અથવા (તેનાથી) વધારે છે, જે એવો હોજ લાયક:

જો-છલ હોય અને જે નાપાકી પડે, તો તે નાપાક છે. પણ તેનું પાણી ઘરી ગયું અને તે '૬૫-૬૨-૬૪' થઈ ગયું, તો પાક થઈ ગયું.

**મરસચલા :** (૨૦૧) ફુલાતું પાણી પાક છે. (૧) છે. જે કે તેના રંગ, વાસ તથા આસ્વાદમાં પરિવર્તન થઈ જય (તો પણ), તેનાથી તુઝું જાહેર છે. કિંયાના પ્રમાણું માં (૨) તેના હેવા જાં તપ્યાનુમાં જાહેર નથી.

**મરસચલા :** (૨૦૨) જે પાણી તુઝું અથવા ગુસ્લ કરવામાં શરીર પરથી પડ્યાં, તે પાક છે. પરંતુ તેનાથી તુઝું અને ગુસ્લ જાહેર નથી. એમજ જે એવું માણસનો હાથ અથવા અંગળી અથવા આખો નખ અથવા શરીરનો કોઈ લાગ જે તુઝુમાં ધોવામાં આવતો હોય, તે ઈરાદાપૂર્વક કે વગર ઈરાહે '૬૫-૬૨-૬૪' થી ઓછા પાણીમાં ધોયા વગર પડી જય, તો તે પાણી તુઝું અને ગુસ્લના લાયક ન રહ્યું. એવી જ રીતે જે વ્યક્તિ પર નહ હું કર્યું છે, તેના શરીરનો કોઈ વગર ધોઅલો લાગ પાણીને સ્પર્શી જય, તો તે પાણી તુઝું અને ગુસ્લના કામતું રહ્યું નથી. જે ધોઅલો હાથ અથવા શરીરનો કોઈ ધોઅલો લાગ તેમાં પડી જય તો વાધો નથી.

**મરસચલા :** (૨૦૩) જે હાથ ધોઅલો છે, પરંતુ ઇરી ધોવાની નિર્યતથી પાણીમાં નાખ્યો અને આ ધોવું સવારતું કામ હોય. દા.ત. ખાવા માટે અથવા તુઝું આટે, તો આ પાણી તુસ્તાચલ (ઉપયુક્ત) થઈ ગયું. અર્થાત તુઝુના કામતું ન રહ્યું અને તેને ધોવું પણ અહૃતું છે.

**મરસચલા :** (૨૦૪) જે જરૂરતને લીધે હાથ પાણીમાં નાખ્યો. દા.ત. પાણી મોટા વાસણુ (પીપ) માં છે કે, તેને નમાવી શકતું નથી. ન કોઈ નાનું વાસણુ છે કે તેનાથી પાણી કાઢે. તો એવી હાથતમાં જરૂરત જેટલો હાથ પાણીમાં નાખી તેનાથી પાણી કાઢે, અથવા કુવામાં ડોલ-દોરડું પડી ગયું અને કુવામાં ઉત્તર્યા સિવાય કાઢી શકતું નથી. અને પાણી પણ નથી કે હાથ-પગ ધોએને પાણીમાં ઉત્તરે, તો એવી હાથતમાં જે પગ નાખીને ડોલ-દોરડું કાઢો, તો મુસ્તાચલ-ઉપયુક્ત (ઉપયોગમાં લેવાઓલું પાણી) ન થશે. આ મરસચલાઓથી બહુજ ઓછા લોકો વાકેદ છે. તેનો ખયાલ રાખવો જોઈએ.

**મરસચલા :** (૨૦૫) ઉપયુક્ત (મુસ્તાચલ) પાણી જે સારા પાણીનું બળી જય. દા.ત. તુઝું અથવા ગુસ્લ કરતી વખતે રીપા, લોટા અથવા માટલામાં ગ્રફક્યાં તો જો સારાં પાણી અધિક છે, તો તે (પાણી) તુઝું ત્યા ગુસ્લના કામતું છે. નહી તો, સંધળું એકાન થઈ ગયું.

**મરસચલા :** (૨૦૬) પાણીમાં હાથ પડી ગયો અથવા કોઈ રીતે ઉપયુક્ત થઈ ગયું અને એવું કર્યાયે કે તે કામતું થઈ જય, તો સારાં પાણી, તેનાથી વધારે તેમાં મેળવી લો. તદ્વિપરીત તેનો એ તરીકો (રીત) પણ છે કે, તેમાં એક તરફથી પાણી નાખ્યો કે બીજી બાળું અધીક્ષેપી વહી જય. આવી રીતે

**નોટ :** (૧) તે પાણી પાક છે, જ્યાં સુધી કે તેને નજસતથી સુલાખાત ન થાય, નાપાક થઈ શકતું નથી. અને અહીંમાં ક્ષીએ નાપાક વસ્તુ છે? જેણી સુલાખાતથી આ પાણી નાપાક થશે.

(૨) દા.ત. સંધળું તુઝું કરી શક્યું, એક પગ ધોવો બાકી રહી ગયો કે પાણી અલાસ થઈ વયું અને ફુલામાં એટલું પાણી મોલુદ છે કે તે પગને ધોઈ શકે છે, તો તેનો તપ્યાનુમાં જાહેર નથી. પરંતુ તુઝું કર્યાં પણી, જે અન્યાન્યમાં હુર્ગાંખ આવી અછ. તો જ્યાં સુધી હુર્ગાંખ જતી રહે નથી ત્વા સુધી મહિનાં જરૂર મળતી છે. અને જે સભ્યમાં શુંલાંદ્ય હોય, તો એટલો નિલંબ કરીને નમાન પછે ત્વા પાંચ ઉડી જય. તેનાથી તુઝું કરવાનો ફુલમ એ વખતે આપવામાં આવ્યો કે, બીજું પાણી ન હોય. વગર જરૂરતે તેનાથી તુઝું ન હરિનું જોઈએ—વિનેચક.) ૦૦૦

તે સધળું પાણી કામતું થઈ જશે. આવીજ રીતે નાપાક પાણીને પણ, પાછ હરી શકો છે. એવીજ રીતે દરેક વહેલી વસ્તુ ચોતાની જતિ અથવા પાણીથી ઉકાળવાથી પાછ થઈ જશે.

**મસ્ટબાલા :** (૨૦૭) કોઈ વૃક્ષ અથવા ફળના નિચોડેલા પાણી (જુસ) થી તુઝુ લાઈ નથી. દા. ત. ડેણાનું પાણી અથવા દ્રાક્ષ અને અનાર (દાડમ) અને તરખું પાણી અને શેરરીનો રસ.

**મસ્ટબાલા :** (૨૦૮) જે પાણી ગરમ દેશમાં, ગરમ ઝડપમાં સોના-ચાંદી સિવાયની બીજી કોઈ ખાતુના વાસણું માં, તડકાંઓ ગરમ થઈ ગયું, તો જ્યાં સુધી ગરમ છે, તેનાથી તુઝુ અને ગુરુલ ન કરવું જોઈએ. અને ન તેને પીવું જોઈએ. બલ્કે શરીરને કોઈ રીતે પહેંચવું ન જોઈએ, ત્યાં સુધી કે જે તેનાથી કષ્ટું પલળી જાય, તો જ્યાં સુધી ઠંકું ન થઈ જાય, તેને પહેરવાથી બચવું જોઈએ. કે તે પાણીના ઉપયોગથી ડેણી આશંકા છે. તે છતી પણ જે તુઝુ અથવા ગુરુલ હરી લીધું, તો થઈ જશે.

**મસ્ટબાલા :** (૨૦૯) નાના-નાના આડાંઓમાં પાણી છે અને તેમાં નાપાકી પહુંચાની ખરાર નથી, તો તેનાથી તુઝુ લાઈ જો.

**મસ્ટબાલા :** (૨૧૦) કાંદિરનું કઢેતું કે, આ પાણી પાછ છે અથવા નાપાક. તેની વાત માનવામાં આવશે નહીં. અને સિથતિમાં તે પાણી પાછ ગણાયાશે, કારણ કે તે તેની અસરી હાલત છે.

**મસ્ટબાલા :** (૨૧૧) નાભાલિગનું ભરેલું પાણી કે શરમન (શરીરીતની ઇચ્છે) તેની ભાલિકી થઈ જાય. તેને પીવું કે તુઝુ અથવા ગુરુલ કરવું અથવા બીજી કોઈ ઉપયોગમાં લેવું, તેના મા-આપ અથવા જેનો તે નોંધ છે, તેમના સિવાય કોઈના માટે જાઈ નથી. બલે તે ઈન્જિન પણ આપી હે. જે તુઝુ હરી લીધું તો તુઝુ થઈ જશે, પરંતુ ગુનેહનાર થશે અહિંબાથી મોઅલિન્ઝમોએ (શિક્ષકોએ) સખા લેવા જોઈએ કે, અહસર તેઓ નાભાલિગ બાળકાથી પાણી ભરાવડાવી ચોતાના કામમાં લે છે. એવીજ રીતે ભાલિગનું ભરેલું પાણી તેની ઈન્જિન વગર વાપરવું પણ હરામ છે.

**મસ્ટબાલા :** (૨૧૨) નજસતે (નાપાકીએ) પાણીનો સ્વાદ વાસ-રંગ બદલી નાખ્યો, તો તેને ચોતાના ઉપયોગમાં પણ લેવું નાનાઈ જો અને જનવરોને પીવડાવવું પણ નાનાઈ જો. દા, ગારા (લીપવા નિગેર) ના કામમાં લઈ શકો છે. પરંતુ તે ગારા (માડી)ને મરિજદની દીવાલ નિગેરમાં વાપરવું નાઈ નથી.

## કુવાનું અયાન:

**મસ્ટબાલા :** (૨૧૩) કુવામાં આદી અથવા કોઈ જનરનરનો પેશાય અથવા વહેતું લોહી અથવા તાડી અથવા ખજુરનો રસ અથવા કોઈ પ્રકારના શરાબ (દાડ) તું દીપું અથવા નાપાક લાઈકું અથવા નાપાક કષ્ટું અથવા કોઈ બીજી નાપાક વસ્તુ પડી, તો તેનું (કુવાનું) તમામ પાણી કાદવું પડશે.

**મસ્ટબાલા :** (૨૧૪) જે ચોપગાયોનું ભરીસ ખાવામાં આવતું નથી, તેમના પાખાના (ગોખર) અને પેશાંખી (કુવાનું પાણી) નાપાક થઈ જશે. એવીજ રીતે મરબી અને ખતકની અધારથી (પણ) નાપાક થઈ જશે. આ સધળા સિથતિમાં (કુવાનું) સધળું પાણી કાદવામાં આવશે.

**મસ્ટબાલા :** (૨૧૫) લીડિએ અને ગોખર અને લીફ જે નાપાક છે, પરંતુ જે કુવામાં પડી જાય, તો જરૂરતના લીધે તેમનું થાકું માર રાખવામાં આવ્યું છે. પાણીની નાપાકનો કુવામ આપુનામાં આવશે નહીં. અને ઉનાર હલાલ પક્ષી: કથૂતર, યાફલીની અધાર અથવા ચિકારી પક્ષી:ચીલ, આજ,

શક્રાની અધાર પડી જય તો નાપાક થશે નહીં. એરીજ રીતે ઉંદર અને ચામાચીઝિયાના પેશાભથી પણ નાપાક થશે નહીં.

**મર્સાયલા :** (૨૧૬) પેશાભના અહુજ ખારીઠ છીંટા, સોયના નાકા જેવા અને નાપાક હુણ પડતાથી (કૂવાતું પાણી) નાપાક થશે નહીં.

**મર્સાયલા :** (૨૧૭) જે કૂવાતું પાણી નાપાક થઈ ગયું, તેનું એક ટીપું પણ પાક કૂવામાં પડી જય, તો તે પણ નાપાક થઈ ગયો. જે હુકમ તેનો હતો એજ હુકમ આનો પણ થઈ ગયો. એરીજ રીતે ડાલ, હોરડું, ઘડો જેમાં નાપાક કૂવાતું પાણી લાગ્યું હતું, પાછ કૂવામાં પડે તો તે પણ નાપાક થઈ જશે.

**મર્સાયલા :** (૨૧૮) કૂવામાં આદમી, બકરી અથવા કુનાર અથવા બીજું કોઈ લોહીનાળું જનવર તેમની બરાબર અથવા તેમનાથી મોકું પડીને ભરી જય, તો તમામ પાણી કાઢવામાં આવે.

**મર્સાયલા :** (૨૧૯) મુરદો-મુરદી, બિલાડી, ઉંદર, છીપકલી (ગરોડી) અથવા બીજું કોઈ લોહીનાળું જનવર (જેમાં વહેતું લોહી હોય) તેમાં ભરીને કૂવી જય અથવા ફરી જય તો તે કૂવાતું સથળું પાણી કાઢવામાં આવે.

**મર્સાયલા :** (૨૨૦) જે આ સંધગા (કૂવા) અહાર ભર્યા, પછી કૂવામાં પડી ગયા, તો પણ એજ હુકમ છે.

**મર્સાયલા :** (૨૨૧) છીપકલી અથવા ઉંદરની પૂછડી ક્યાર્થને કૂવામાં પડી, જે કુદી-દાદી ન હોય, તો પણ તમામ પાણી કાઢવામાં આવે. પરંતુ તેના (પૂંછડીના) ભૂગમાં જે મોભ (ભીષ્ય) લાગેલું હોય તો વીસ ડાલ કાઢવામાં આવે.

**મર્સાયલા :** (૨૨૨) બિલાડીએ ઉંદરને દાયાંનો, સાથે તે કર્યાંની થઈ ગયો. પછી તેનાથી છુંયીને તે કૂવામાં પડ્યો, તો સંધળું પાણી કાઢવામાં આવે.

**મર્સાયલા :** (૨૨૩) ઉંદર, છષુંદર, ચકલી, છીપકલી, કાચડો અથવા તેમની બરાબરનું અથવા તેમનાથી નાનું કોઈ (વહેતા) લોહીનાળું જનવર કૂવામાં પડીને ભરી ગયું, તો વીસથી વીસ ડાલ સુધી પાણી કાઢવામાં આવે.

**મર્સાયલા :** (૨૨૪) કયૂતર, મુરદી, બિલાડી પડીને ભરે, તો ચાદીસ થી સાઈંડ ડાલ સુધી પાણી કાઢવામાં આવે.

**મર્સાયલા :** (૨૨૫) આદમીનું અખગં જે જીતું પેદા થયું, તે આદમીના હુકમમાં છે. બકરીનું નાનું અચ્ચું, બકરીના હુકમમાં છે.

**મર્સાયલા :** (૨૨૬) જે જનવર કયૂતર કરતાં નાતું હોય, તે ઉંદરના હુકમમાં છે. અને જે જનવર બકરી કરતાં નાતું હોય તે મુરદીના હુકમમાં ગણાશે.

**મર્સાયલા :** (૨૨૭) એ ઉંદર પડીને ભરી જય તો એજ વીસથી વીસ ડાલ સુધી પાણી કૂવામાંથી કાઢવામાં આવે. સાથે તૃણ અથવા ચાર અથવા પાચ (ઉંદર) હોય તો ચાદીસથી સાઈંડ સુધી. અને સાથે (૧) છ હોય, તો સંધળું પાણી કાઢતું પડશે.

**મર્સાયલા :** (૨૨૮) જે એ બિલાડીએ પડી ને ભરી જય, તો સંધળું પાણી કાઢવામાં આવે.

**મર્સાયલા :** (૨૨૯) જે મુસદમાન મહદું ચુસ્ત પણી કૂવામાં પડી જય તો બિલાડુલ પાણી કાઢવાની જરરત નથી, અને જે થઢીન પડી જય અને તેના થરીર પર લોહી ચોટેલું ન હોય, તો પણ પાણી

કાદ્યાની જરૂરત નથી. અને જે લોહી લાગેલું છે અને વહેના લાયક નહું, તો પણ કોઈ જરૂરત નથી. બલે તે લોહી તેના શરીર પરથી ધોવાઈને પાણીમાં મળી જય. અને જે વહેવા લાયક લોહી તેના શરીર પર લાગેલું છે અને તે સુકાઈ ગયું અને શહીદના પડવાથી તેના શરીરથી તે અવગ થઈ ને પાણીમાં ન ભયાયું, તો પણ પાણી પાક રહેશે. કારણ કે શહીદનું લોહી જ્યાં સુધી તેના શરીર પર છે, બલે તે કેટલું હેઠાય-પાક છે. હા, તે લોહી તેના શરીરથી જુદું પડીને, પાણીમાં મળી ગયું, તો હવે તે પાણી નાપાક થઈ ગયું.

**અસ્વચ્છલા :** (૨૩૦) કાદ્યિર મહદું બદે ૧૦૦ (સો) વાર ધોવામાં આવ્યું હોય, જેતે ફૂનામાં પડી જાય અથવા તેની અંગળી અથવા નાખ પાણીયી (માં) લાગી જાય તો તે પાણી નાપાક થઈ જશે અને તમામ પાણી કાદ્યામાં આવે.

**અસ્વચ્છલા :** (૨૩૧) અધુરં બાળક અથવા જે ખાળક મરેલું પૈંડા થયું તે જે ફૂનામાં પડી જાય તો સંધળું પાણી કાદ્યામાં આવે, બલે પડવાથી પહેલાં તેને નવાળી દેવામાં આવ્યું હોય

**અસ્વચ્છલા :** (૨૩૨) એવું અને જે માણસ પર ગુરક ફર્જ હોય, જે જરૂરત વગર ફૂનામાં ઉત્તરે અને તેમના શરીર પર નાપાકી લાગેલી ન હોય, તો વીસ ડેલ પાણી કાદ્યામાં આવે. અને જે ડેલ કાદ્યા માટે ઉત્તરો તો કાંઈ નહીં.

**અસ્વચ્છલા :** (૨૩૩) સુન્નર ફૂનામાં પડ્યું, બલે તે મર્યાદ નહીં, તો પણ બધું પાણી નાપાક થઈ ગયું. તમામ પાણી કાદ્યામાં આવે.

**અસ્વચ્છલા :** સ્વર્વર સિવાય જે બીજું કોઈ જનવર ફૂનામાં પડ્યું અને જીવનું નીકળી આવ્યું અને તેના શરીરમાં નાપાકી લાગેલ હોનાની પડીની ખરાર ન હોય અને પાણીમાં તેનું મોઢું ન પડ્યું, તો પાણી પાક છે. તેનો ઉપયોગ જાહેર છે, પરંતુ સાવધાની ખાતર વીસ ડેલ કાદ્યાનું અહેતર છે. અને જે તેના શરીર પર નાનસત લાગેલ હોનાની પડીની ખરાર છે, તો સંધળું પાણી કાદ્યામાં આવે, અને જે તેનું મોઢું પાણીમાં પડ્યું તો તેની લાળ અને એંધાનો જે ફુકમ છે એજ ફુકમ આ પાણીનો છે. જે એહું નાપાક છે અથવા શાંકારીલ તો સંધળું પાણી કાદ્યામાં આવે. અને જે મહરહ છે તો ઉદ્દર વિગેરમાં વીસ ડેલ, ખુટેલ મુરદીમાં ચાલીસ, અને જેનું બોટેલું નાપાક છે તેમાં પણ વીસ ડેલ કાદ્યાનું ઝારં છે. દા.ત. બકરી પડી અને જીવતી નીકળી વીસ ડેલ કાઢી નાંખો.

**અસ્વચ્છલા :** (૨૩૫) ફૂનામાં તે જનવર પડ્યું જેનું એહું (ઝુક) પાક છે, અથવા મહરહ, અને પાણી કાંઈ કાદ્યાનું નહીં અને કુદુર કરી લીધું તો કુદુર થઈ જશે.

**અસ્વચ્છલા :** (૨૩૬) પગરખું અથવા હડો ફૂનામાં પડી ગયો અને તેનું નાપાક હોનાનું પડીને છે, તો કુદુર પાણી કાદ્યામાં આવે. નહીં તો, વીસ ડેલ કાદ્યામાં આવે. કેવળ નાપાક હોનાનો ઘ્યાલ મુખતથર (વિશ્વસનીય) નથી.

**અસ્વચ્છલા :** (૨૩૭) પાણીનું જનવર અર્થાત તે જે પાણીમાં પૈંડા થાગ છે, જે ફૂનામાં મરી જાય અથવા મરેલું પડી જાય તો (ફૂનાનું પાણી) નાપાક થશે નહીં. બલે કુદુર-કાટયું હોય. પરંતુ કાદીને તેના અંશો પાણીમાં મળી જાય, તો તે પાણી પીલું હરામ છે.

**અસ્વચ્છલા :** (૨૩૮) ખૂશકી (જમીન) અને પાણીનાં દેહાનો એક જ ફુકમ છે. અર્થાત તેના અરવા ખલે જરૂરાથી પણ પાણી નાપાક થશે નહીં. પરંતુ જંગલનું મોડું દેહકું જેમાં વહેના લાયક

દોષી હોય છે, તેઓ હુકમ ઉંદરની જેમ છે. પાણીના દેડકાંતી અંગળાંએ દરમિયાંન જિલ્લા (યામરી) હોય છે અને ખૂરણીના (જમીનના) દેડકાર્માં ચામડી હોતી નથી.

**મરસ્યલા :** (૨૩૬) જેનો જન્મ પાણીનો ન હોય, પરંતુ પાણીમાં રહેતું હોય, જેતું કે ખતન તેના મરી જવાથી પાણી નાપાક થઈ જશે.

**મરસ્યલા :** (૨૪૦) બાળક અથવા કાદ્દિરે પાણીમાં હાથ નાંખી દીધો તો જે તેમના હાથ નાપાક હોવાની ખખર છે. ત્યારે તો જહેર છે કે, પાણી નાપાક થઈ ગયું. નહિ તો, નાપાક તો ન થયું, પરંતુ ખીંજ પાણીથી વુદ્ધ કરવું ઉત્તમ છે.

**મરસ્યલા :** (૨૪૧) જે જનવરોમાં વહેતું દોષી હોતું નથી, જેતું કે મરચર-માંખી વિગેર. તેમના મરી જવાથી પાણી નાપાક થશે નહીં.

**નોટ :** માંખી સાલન (શાક) વિગેરમાં પડી જાય તો તેને તેમાં કુખ્યા અવડાની ફંકી હો અને આઠ ઉપરોગમાંદેલો.

**મરસ્યલા :** (૨૪૨) મુરદાર (મુ.૧૫)નું હાડકું જેમાં માંસ અથવા ચિકાશ લાગેતી હોય તે પાણીમાં પડી જાય તો તે પાણી નાપાક થઈ ગયું. તમામ પાણી કાઢવામાં આવે, અને જે માંસ અથવા ચિકાશ લાગેતી ન હોય તો, પાક છે. પરંતુ સુન્દરતા હાડકાથી સુતકન (સર્વથા) પાણી નાપાક થઈ જશે.

**મરસ્યલા :** (૨૪૩) જે કુવાનું પાણી નાપાક થઈ ગયું, તેમાંથી જેટલું પાણી કાઢવાનો હુકમ છે, તેથેનું પાણી કાઢી લેવામાં આવ્યું કે, હવે તે દોરકું-ડાસ જેનાથી પાણી કાઢવામાં આવ્યું છે, પાક થઈ ગયા. તેને ધોવાની જરૂર નથી.

**મરસ્યલા :** (૨૪૪) સમગ્રું પાણી કાઢવાનો એ અર્થ છે કે એટલું પાણી કાઢી લેવામાં આવે હે જ્યારે ડોલ નાખો તો અડાંની પણ ન ભરાય. તેની મારી કાઢવાની જરૂરત નથી, ન દીરાંદ ધોવાની આવશ્યકતા, કે તે પાક થઈ ગય.

**મરસ્યલા :** (૨૪૫) આ જે હુકમ આપવામાં આવો છે, કે આટલું-આટલું પાણી કાઢવામાં આવે તેનો એ મતબન છે કે, તે વસ્તુ કે જે તેમાં પડી છે પ્રથમ તેનો તેમાંથી કાઢિલો. પણ એટલું પાણી કાઢો. જે તે વસ્તુ તેમાંથી પડી રહી, તો જમે તેટલું પાણી કાઢો એકાર છે.

**મરસ્યલા :** (૨૪૬) અને જે તે સરી જર્દને મારી થઈ ગઈ અથવા તે વસ્તુ ચોતે નાપાક ન હોય કોઈ નાપાક ચીન ચોંટચાથી નાપાક થઈ ગઈ હોય. દા. ત. નાપાક કૃપકું, અને તેનું ખાલું મુરકેન હોય, તો હવે કેવળ પાણી કાઢવાથી પાક થઈ જશે.

**મરસ્યલા :** (૨૪૭) જે કુવાની ડોલ નિયુક્ત હોય તો તેનો જ એતેમાં છે. તેના નાના મારા હોવાનો કોઈ લેણાડ નથી અને જે તેની કોઈ ખાસ ડોલ ન હોય તો એવી ડોલ હોય કે એક સાથ (૩૫૧ તોલા) પાણી તેમાં આવી જાય.

**મરસ્યલા :** (૨૪૮) ડોલ બરેદી કાલું જરૂરી નથી. જે અમૃક પાણી છલકાઈને (અંદર) પડી ગયું અથવા ટ્યાકી ગયું પરંતુ એટલું વધ્યું તે અર્થાં કરતા વધારે હોય તો તે આખી ડોલ જ ગણુશે.

**મરસ્યલા :** (૨૪૯) ડોલ મુખૈયન (નિશ્ચિત) છે, પરંતુ જે ડોલથી પાણી કાલું તે તેનાથી નાની અથવા મોદી છે અથવા ડોલ મુર્કર નથી અને જેનાથી કાલું તે એક સાથી મોધી-વરી છે, તો

તે હાલતોમાં હિસાબ કરીને, તે મુકર્રે ડેલ અથવા એક સાથી ખરાઅર કરીલો.

**મરસયદા :** (૨૫૦) ઝૂનામાંથી મરેલું જનવર નીકળું તો તેના પડના-મરવાના સમયની ખરાઅર છે તો તે વખતથી પાણી નાપાછ છે. તેના પછી જે કોઈએ તેનાથી વુદ્ધ અથવા ગુસ્લ કર્યું, તો ન વુદ્ધ થયું ન ગુસ્લ થયું. તે વુદ્ધ અને ગુસ્લથી જેટલી નમાજો પઢી તે સૌને ફરીથી પઢે. કારણકે તે નમાજો થઈ નથી. એવીજ રીતે, તે પાણીથી કપડાં ઘેયા અથવા કોઈ બીજી રીતે તેના ખદન અથવા ક્રપડાંમાં તે પાણી લાગ્યું તો કપડાં અને ખદનનું પાછ કર્યું જરૂરી છે. અને તેનાથી જે નમાજો પઢી તેને ફરીથી પઢ્યું ફર્જ છે. અને જે સમયની ખરાઅર નથી તો જે વખતે હેખવામાં આવ્યું તે વખતથી નાપાછ કરશે. જેસે ઝૂલ્યું-શાટયું હોય. તેનાથી પહેલાં પાણી નાપાછ નથી. અને પહેલાં જે વુદ્ધ અથવા ગુસ્લ કર્યું અથવા કપડાં ઘેયા, તેનો કાંઈ વાંધી નથી. તેના ઉપર જ અમલ છે.

**મરસયદા :** (૨૫૧) જે કુવો એવો હોય કે તેનું પાણી તુટ્યું જ નથી, (ખતમ થતું જ નથી) જ્યાં કેટલુંએ કાઢો, અને તેમાં નજસન પડી ગઈ અથવા તેમાં કોઈ ઓષું જનવર ભરી ગયું, જેમાં તમામ પાણી કાઢવાનો હુકમ છે, તો એવી સ્થિતિમાં હુકમ એ છે કે માલૂમ કરી લો કે તેમાં કેટલું પાણી છે, અને પછી તેટલું જ પાણી કાઢી લેવામાં આવે. કાઢતી વખતે જેટલું વધતું ગયું તેનો કોઈ લેણાડ (ગણુના) નથી. અને એ માલૂમ કરી લેવું કે, તે વખતે કેટલું પાણી છે. તેની રીત એ છે કે એ પ્રરહેઝગાર મુસદ્દમાન જેમને એ અનુભવ (પ્રવિષ્ટતા) હોય કે, પાણીની પહેલાં ઉંડાઈ હેખીને ખતાની શકે કે, આ ઝૂનામાં એટલું પાણી છે. તે જેટલી ડાલો બનાવે તેટલી ડાલો પાણી કાઢવામાં આવે. અને બીજી રીતે એ છે કે, તે પાણીની ઉંડાઈ કોઈ વાંસ અથવા હોરગથી સહીં રીતે માપીલે, અને કેટલાં માણસો બહુ જ ઝડપથી સો. (૧૦૦) ડાલ ઉદાહરણી રૂપે કાઢો, પછી પાણી માપે જેટલું ઓષું થાય તે હિસાબે જ પાણી કાઢો. કુવો પાછ થઈ જરો. તેનું દર્શાંત એ છે કે, પહેલી વખતે માપવાથી માલૂમ પડ્યું કે પાણી દસ હાથ છે, પછી સો ડાલ કાઢી લીધા પછી માપ્યું, તો નવ હાથ રહ્યું, તો જાણી શકાયું કે, સો ડાલમાં એક હાથ ઓષું થયું, તો દસ હાથમાં દસસો અધ્યાત્મ એક હંજર ડાલ થઈ. (તો એક હંજર ડાલ એંચી લે, એટલે સંપૂર્ણ ઝૂનાનું પાણી નીઠળો ગયું. એટલે કુવો પાછ થઈ ગયો. અનુ.)

**મરસયદા :** (૨૫૨) જે કુવો એવો છે કે તેનું પાણી તુફી જરો પરાંતુ તેમાં તેના ફાડી જવા વિગેરના તુકસાનનું ગુમાન છે, તો પણ એટલું જ પાણી કાઢવામાં આવે, જેટલું તે સમયે તેમાં મોજૂદ છે, પાણી તોડવાની હાજર નથી.

**મરસયદા :** (૨૫૩) ઝૂનાનાથી જેટલું પાણી કાઢું છે તેમાં અખત્યાર છે કે, એકદમથી તેટલું કાઢે અથવા થોડું થોડું કરીને કાઢો. બંને હાલતમાં ઝૂનો પાછ થઈ જરો.

**મરસયદા :** (૨૫૪) મુરદીનું તાજુ દિકુ જેનાં ઉપર અખ્યાર સુધી રતૂઅત (ચિન્હાશ) ચોંટેલી હોય, પાણીમાં પડી જય, તો નાપાછ ન થશે. એમજ બફરીનું બચ્યું પેદા થતા જ પાણીમાં પડ્યું અને થયું નથી, તો પણ પાણી નાપાછ ન થશે.

## આદમી અને જનવરોના જુટા ( અણ્ઠા )નું બચાન :

**મસ્તઘલા :** (૨૫૫) આદમી લાલે જનાખતવાળો હોય અથવા હેઠ તથા નિઃસવાળી રીતે તેનું એંધું પાક છે, કાદિનું જુડું (અણ્ઠુ) પણ પાક છે, પરંતુ તેનાચા બચાવું જોઈએ. જેનું કે થુંક, રીંઠ, ઝુંખારો કે તે પાક છે, પરંતુ તેનાથી માણસને સુગ ચઢે છે. તેનાથી બહાર કાદિના જુડા (એંધા)ને સમજવું જોઈએ.

**મસ્તઘલા :** (૨૫૬) કોઈના મુખમાંથી એટલું લોઢી નીટલું કે થૂડમાં રતાશ આવી ગઈ અને તેણે તુરત જ પાણી પીધું, તો તે જુડું, નાપાક છે અને રતાશ જતા રથા પણી તેના ભાઈ લાંઝિમ છે કે કુલ્લી કરીને મૂખ પાક કરે અને જે કુલ્લી ન કરી અને કેટલીછવાર થુંકનું પ્રસારથું નજર્દતના રથાન પર થયું. લાલે જળી જવામાં અથવા થુંકવામાં, યાં સુધી કે નજર્દતની અસર રથી નથી, તે તહારત (ખવિત્રતા) થઈ ગઈ. તે પણી જે પાણી પીશે, તો પાક રહેશે. જેકે એવી હાલતમાં થુંક ગળવું સખત નાપાક વાત અને શુનોહ છે.

**મસ્તઘલા :** (૨૫૭) મમાજલાહ, શરાખ (દાર) પીને તુરત જ પાણી પીધું તો પાણી નાપાક થઈ ગયું અને જે એટલીછવાર થોંયો કે શરાખના અંશો થુંકમાં અણાને હલક (કંઠ)ની નિચે ઉત્તરી ગયા તો નાપાક નથી. પરંતુ શરાખી અને તેના એંધાથી બચાવું જોઈએ.

**મસ્તઘલા :** (૨૫૮) શરાખખોરની થૂંછેં ચોઠી હોય કે શરાય થૂંછોમાં લાગી, તો જ્યાં ચુંધી તેમને પાક ન કરે. જે પાણી પીશે તે પાણી અને વાસણું બંને નાપાક થઈ જશે.

**મસ્તઘલા :** (૨૫૯) પુરુષે ગેરબીનું અને રીચે પરપુરપતું એંધું, જે ખાર હોય કે આ ફાણી અથવા ફાણીનું એંધું છે, તેને સનાહી રીતે ખાવું-પીવું મહરણ છે. પરંતુ તે ખાણાં-પાણીમાં હોઈ કરાહત (પૂછણું) આવી નથી, અને જે ખાર ન હોય કે હેઠનું છે અથવા આસ્તાદ તરીકે ખાવું-પીવું નથી તો હોઈ વાધો નથી. બલ્કે કેટલીક હાલતમાં બહેતર (ઉત્તમ) છે. જેવું કે બા શરાખ આલિમ અથવા દીનદાર પીરતું એંધું, કે તેને તખર્ઝક સમજને લોડા ખાય-પીએ છે. (તેમાં કાંઈ વાધો નથી-અતુ)

**મસ્તઘલા :** (૨૬૦) જે ચોપગી જનવરો તથા પદ્ધીઓનું માંસ ખાવામાં આવે છે (હલાલ છે) તેમનું એંધું પાક છે, જેવું કે ગાય-ખળદ-કેંસ-અકરી ઉખૂતર-તેતર વિગેરે.

**મસ્તઘલા :** (૨૬૧) જે ભરધી ખૂદી ફરતી હોય અને નાપાકીમાં ચાંચ નાખતી હોય, તેનું એંધું મહરણ છે. અને ખંધ રહેતી હોય તો પાક છે.

**મસ્તઘલા :** (૨૬૨) એવી જ રીતે કેટલીક ગાયો કે જેમને નાપાકી ખાદાની આદત હોય છે, તેમનું એંધું મહરણ છે, અને જે ફલણાં નાપાકી ખાધી અને તે પણી હોઈ એવી વાત ફેખનામાં ન આવી છે, જેનાથી તેના મેંઢાની તહારત (પાડી) થઈ જાત (દા.ત. વહેતા પાણીમાં પાણી પીવું અથવા રથ ભિત્ત પાણીમાં અલગ-અલગ) નથી રથયેથી પાણી પીવું. અને તે હાલતમાં પાણીમાં મોહું નાખી દીધું તો નાપાક થઈ ગયું, એવી જ રીતે જે ખળદ-પાડા-અકરા (નરજાતી)એ ટેન પ્રમાણે નારી જાતીનો પેંથાખ સુંધું અને તેનાથી તેમનું મોહું નાપાક થયું અને દાખિં આગળથી ખસ્યા નથી, ન એટલીછવાર પ્રસાર થઈ જેાં તહારત થઈ જાત, તો તેમનું એંધું નાપાક છે, અને જે ચાર પાણીઓ (ચાર વાસણુમાં જરેલ-પાણીઓ)માં મોહું નાખો તો પ્રથમના ગણ્ય પાણી નાપાક અને ચોથું પાક છે.

મહુયલા : (૨૬૩) ધોડાતું જુહું (એંદું) પાક છે.

મહુયલા : (૨૬૪) સુવર, કુતરા, સિંહ, ચિતા, વર, હાથી, ગીડ, અને ખીજા દરિના (હિંસક પશુ) એંદું એંદું નાપાક છે.

મહુયલા : (૨૬૫) કુતરાએ વાસણું મોહું નાખ્યું તો જે તે ચીની અથવા ધાતતું છે અથવા માટીતું, રોગની અથવા ચિકણું ઉપયોગમાં દેવાતું હોય તો ત્રણવાર ધોવાથી પાક થઈ જશે. નંદીતો, દરેક વખતે સુદર્શનીને પાક કરતું હા, ચીનીમાં વાળ હોય અથવા ખીજા વિસાણું તરાઓ હોય તો ત્રણ વાર સુદર્શનીને પાક થશે. ડેવગ ધોવાથી પાક થશે નની.

મહુયલા : (૨૬૬) ઉદનાર શિકારી જનવર જેવાં કે શકરા-આજ, ખલેરી ત્યા ચીલ વિગેરતું જુહું (એટાટું) મકરણ છે અને એજ હુકમ કાગંઠાનો છે. અને જે તેમને પાળાને શિકાર માટે શિખવી લીધા હોય અને ચાચિમાં નનસત લાગેલી ન હોય તો તેને જુહું પાક છે.

મહુયલા : (૨૬૭) ધરમાં રહેનાર જનવર જેવાંકે બિલાડી, ઉંદર, સાંપ, છિપકલીતું જુહું (ઓટેલું) મકરણ છે.

મહુયલા : (૨૬૮) જે ડોર્ઝનો હાથ બિલાડીએ ચાટવો શરૂ કર્યો, તો તેણે તુરતજ હાથ ચેંચી દેવો જોઈએ. ચાટના રહેવા દેવું મકરણ છે. અને તે હાથ ધોધ નાખવો જોઈએ. જે હાથ ધોયા વગર નમાજ પડી લીધી, તો નમાજ થઈ ગઈ, પરંતુ બિલાડે જિવા (મુસ્તહણ્ણ વિદ) થઈ.

મહુયલા : (૨૬૯) બિલાડીએ ઉંદર ખાદ્ય અને તેણે તુરતજ વાસણું મોહું નાખ્યું, તો તે પાણી નાપાક થઈ ગયું અને જે જીવિ મોહું ચારી લીધું કે લોહીની અસર મટી ગઈ તો નાપાક નથી.

મહુયલા : (૨૭૦) પાણીમાં રહેનાર જનવરોનું જુહું પાક છે, જલે તેમની ઉત્પત્તિ (પેદાધિક) પાણીમાં થઈ હોય કે ન થઈ હોય.

મહુયલા : (૨૭૧) ગર્દન (ગવેડો) ત્યા ઘરચૈરતું એહું શંકારપદ છે. એટલે કે તેના વુદ્ધને લાખક હોવામાં શાંકા છે. જેથી તેનાથી વુદ્ધ થઈ શકતું નથી. કારણકે હદ્દસ (વુદ્ધવગર હોતું) તો નિષ્ઠિત છે, તે શંકારપદ તહોરતથી નાટ થશે નની.

મહુયલા : (૨૭૨) જે એંદું પાણ્ણા પાક છે તેનાથી વુદ્ધ અને શુસ્લ જાઈજ છે. પરંતુ જનાય-તવાળા એ (જેની પર શુસ્લ કરતું રહ્યું હોય) કુલ્લી કર્યા વગર પાણી પીધું, તો તે એંઢા પાણીથી વુદ્ધ નાનાઈજ છે કારણકે તે મુસ્તાભલ (ઉપયુક્તા) થઈ ગયું.

મહુયલા : (૨૭૩) સાંદ્ર પાણી હોવા છત્તાં મકરણ પાણીથી વુદ્ધ તથા શુસ્લ કરતું મકરણ છે. અને જે સાંદ્ર પાણી મોજુદ નથી તો કાંઈ વાધી નથી. એની જ રીતે મકરણ એડાતું આતું-પીવું પણ માલદાર માટે મકરણ છે. ગરીબ-મોહાતાજ ને કરાહત વિના જાઈજ છે.

મહુયલા : (૨૭૪) સાંદ્ર પાણી હોવા છત્તાં, શંકારપદ (પાક છે કે નાપાંડ !) પાણીથી વુદ્ધ તથા શુસ્લ જાઈજ નથી. અને જે સાંદ્ર પાણી ન હોય તો તેનાથી જ વુદ્ધ તથા શુસ્લ કરીને અને તપણમુખ પણ, અને સાંદ્ર એ છે કે, વુદ્ધ પહેલા કરીને અને જે પહેલા તપણમુખ કર્યું અને પણી વુદ્ધ કર્યું, તો પણ કાર્ય વાધી નથી. અને આ હાથતમાં વુદ્ધ અને શુસ્લમાં નિપત્ત કરતું જરૂરી છે. અને જે વુદ્ધ કર્યું અને તપણમુખ ન કર્યું અથવા તપણમુખ કર્યું અને વુદ્ધ ન કર્યું તો નમાજ થશે નની.

**મહુભાલા :** (૨૭૫) શંકાસપદ જુડા (ચેંડા)નું ખાવું-પીઠું ન જોઈએ. (જે પાક અથવા નાપાઠ હોવામાં શંકા હોય તેને મશ્કુદ કહે છે.—અનુ.)

**મહુભાલા :** (૨૭૬) મશ્કુદ (શંકાસપદ) પાણી સારા પાણીમાં ભળી ગયું, તો જે સારું પાણી વધારે છે તો તેનાથી તુઝું થઈ શકે છે. નહીં તો, નહીં.

**મહુભાલા :** (૨૭૭) જેનું જુડું નાપાઠ છે, તેનો પરસેવો અને લાગ પણ નાપાઠ છે. અને જેનું જુડું પાક છે તેનો પરસેવો અને લાગ પણ પાક છે. અને જેનું જુડું મકરદ છે તેની લાગ અને પરસેવો પણ મકરદ છે.

**મહુભાલા :** (૨૭૮) ગર્વભ (ગઘેડા) ત્યા ખંચરનો પરસેવો જે કપડામાં લાગી જાય, તો કપડું પાક છે. ભલે ગમે તેટલો વધારે લાગ્યો હોય.

### તયમુખમનું ખયાન :

અલ્લાહ તાલા ઈરશાદ ફરમાવે છે :

“ વ ઈન્ કુન્નુમ મહી અવ અલા સફરિન વ જાય અહુમ-મિન્કુમ  
મિનલ-ગાએતે-અવ લામસ્તોસુનિસાય ફલમ તનેદ્વ માયન ફિતયમભૂ  
સહદિન તૈયેથન ફસાહું એ વોળ્યાહેકુમ વ ઔદીકુમ. ”

(અર્થ : જે તમે બીમાર હોય અથવા સફરમાં હોય અથવા તમારામાંથી ડોંગ પાખાના-જાજડથી  
આયો અથવા બીમારી મુખારોરત કરી (સંકોગ કર્યો) અને પાણી ઉપયુક્ત નથી, તો પાક ગાઈને  
છરાદો કરો તો પોતાના મુખ અને હાથોનો તેનાથી ભસોણ કરો.)

**હુદીસ :** (૧) સંકીલ બુખારીમાં ઉમ્મુખ મોમેનીન હજરત બીજી આઈંગ જિદીઠા રદીયલખાહો  
અન્હાથી રિવાપત છે કે, અમે રસ્કલુલખાહ સલ્લાહાડો અલયહે વસ્તુલખમ્હી સાથે એક સફરમાં જર્યા,  
ત્યા સુધી કે જ્યારે ‘બ્યદા’ અથવા ‘આતુલનૈશ’માં (સ્થળે) પહોંચ્યા. તો મારો હાર તુંની ગયો. રસ્કલુ  
લખાહ સલ્લાહાડો અલયહે વસ્તુલખમે તેની શોધ માટે ત્યા ઉતારો કર્યો અને લોકોએ પણ કુઝરની સાથે  
મુખમ કર્યો. હવે ત્યા પાણી હતું નહીં, અને લોકોની સાથે પણ પાણી હતું નહીં. લોકોએ હજરત  
અથુઅકસ્મિઠ રદીયલખાહો અન્હો પાસે આવી અરજ કરી કે, શું આપ હેખતા નથી કે, સિહીઠાએ  
કેનું કર્યું ? કુઝરને અને સર્વને રેણી લીધા. અહીં પાણી નથી અને લોકોની પાસે પણ પાણી નથી.  
આપ ફરમાવે છે કે, હજરત અથુઅક રદીયલખાહો અન્હો આયા, ત્યારે કુઝર પોતાનું માયું મારી  
સથળો પર સુકીને આરામ કરી રહ્યા હના. તેમણે આવીને મને હણું : તેં રસ્કલુલખાહ સલ્લાહાડો  
અલયહે વસ્તુલખમ અને લોકોને રેણી લીધા. નેકે, ન આવીયા પાણી છે ન લોકોની સાથે પાણી છે.  
ઉમ્મુખ મોમેનીન ફરમાવે છે કે, તેમણે ચારા પર શુસ્તે કર્યો અને જે અલખાહે ચાહ્યુ તે તેમણે  
મને હણું. અને પોતાના હાથથી મારી ફૂખમાં જોદા મારવા શરૂ કર્યા. પરંતુ, કુઝરનું મસ્તક મારા  
ખોળામાં હેવાથી ગમે તેટલી તફલી થવા છતાં હું હલન ચથન કરી શકી નહીં. જ્યારે સવાર થઈ  
ત્યારે કુઝર ઉઠ્યા. તે વખતે અલ્લાહ તાલા એ તયમુખમની આપત નાજિક કરી. અને લોકોએ

તયમુખ કર્યાં. આ વાતપર હજરત ઉસોદ બિન હુદૈર રદીયલ્લાહો અન્હોએ કહ્યું કે, અથ આદે અથું બંધ ! આ તમારી પહેલી બરકત નથી (અર્થાત്-આવી બરકતો તમારા થકી પહેંચતી રહે છે.) આપ ઇરમાંથે છે. જ્યારે મારી સવારીનું ઉંડ ઉભું કરવામાં આવ્યું તો તે હાર તેના નીચેથી મળી આવ્યો.

**હુદીસ (૨)** સહીહ સુર્ખિમ શરીરિમાં હજરત હુઝુરિદ્દ રદીયલ્લાહો અન્હોથી રિવાયત છે કે, હુઝુરે અકદસ સલ્લાહો અલયહે વસલ્લબમ ઈરશાદ ઇરમાવે છે : તે સધણી વાતો ઉપરાંત જેનાથી અમેને (પીઠ) લોકો ઉપર ફરીલા (ઉપરવટ) આપવામાં આવી તે આ નષ્ટ વાતો છે. (૧) અમારી સંક્રાંતિ (નમાજમાં કટારો) મલાઈદાની સંક્રાંતિ જેવી કરવામાં આવી (૨) અને અમારા માટે તમામ જરીની ભરિજાદ ફેરવવામાં આવી. અને (૩) જ્યારે અમેને પાણી પ્રાપ્ત ન થાય, ત્યારે જમીનની માટી અમારા માટે પાછ કરવાવાળી બનાવવામાં આવી.

**હુદીસ (૩) :** ઈમામ અહુમદ તથા અધ્યૂદાઉદ તથા તિરમિઝી હજરત અધ્યૂજર રદીયલ્લાહો અન્હોથી રિવાયત કરે છે કે, હુઝુર સૈયેહે આલમ સલ્લાહો અલયહે વસલ્લબમે ઇરમાબ્યું કે, પાછ મારી મુસલ્માનનું તુઝુ છે. અનેને દસ વરસ (સુધી) પાણી ન મળે. અને જ્યારે પાણી પ્રયોગિત થાય તો પોતાના બદનને પહેંચાડે (શુસ્લ તથા વુઝુ કરે) કે, તે તેના માટે પહેતર છે.

**હુદીસ :** (૪) અધ્યૂદાઉદ તથા દારોમાએ હજરત અધ્યૂસર્હદ ખુફ્ફી રદીયલ્લાહો અન્હોથી રિવાયત કરી, ઇરમાવે છે : એ માણસો સફરમાં ગયા અને નમાજનો સમય આવ્યો, તેમની પાસે પાણી ન હતું. પાછ માટીથી તયમુખ કરીને, નમાજ પઢી લીધી. પછી સમયની અંદર પાણી મળી આવ્યું, તેમાંથી એક સાહારે વુઝુ કરીને ફરીથી નમાજ પઢી લીધી અને બીજાએ એઓદાદ (પુનરાવર્તન) ન કર્યું. પછી જ્યારે હુઝુરની ખિદમતે અકદસમાં હાજર થયા ત્યારે તેનો ઉલ્લેખ કર્યો તો જેમણે પુનરાવર્તન કર્યું ન હતું તેમને ઇરમાબ્યું કે, તું સુનન્ત પર પહેંચ્યો અને તારી નમાજ થઈ ગઈ અને જેમણે વુઝુ કરીને પુનરાવર્તન કર્યું હતું તેમને ઇરમાબ્યું : તેને બખાણો સનાય ભજ્યો.

**હુદીસ (૫) :** સહીહ સુર્ખિમાં ઈમ્રાન રદીયલ્લાહો અન્હોથી રિવાયત છે. તેમો ઇરમાવે છે : અમો એક સફરમાં નખીએ કરીમ સલ્લાહો અલયહે વસલ્લબમની સાથે હતા, હુઝુરે નમાજ પઢાવી, જ્યારે નમાજથી દરેરાગ થયા ત્યારે આપે નિરીક્ષણ કર્યું કે, એક માણસ લોકોથી અલગ બેસેલ છે. જેણે કોમની સાથે નમાજ પઢી નહીં. આપે ઇરમાબ્યું : અય માનવી ! તને કામની સાથે નમાજ પઢાવથી કંધી વસ્તુએ અટકાવ્યો ? તેણે અર્જ કરી : મને નહાવાની હાજરત છે અને પાણી પ્રયોગ નથી.” આપે ઈરશાદ ઇરમાબ્યો : મારી થી તયમુખ કરીલે કે, તે તારા માટે કાઢી છે.

**હુદીસ :** (૬) શુખારી-મુસ્લિમ શરીરિમાં, અધ્યુ જુહેમ બિન હારિસ રદીયલ્લાહો અન્હોથી રિવાયત છે, નખીએ કરીમ સલ્લાહો અલયહે વસલ્લબમ ભીરેતુમલ (મદીના મુનાવરાનું એક રૂપ) તરફથી તશરીફ લાવી રહ્યા હતા. એક માણસે હુઝુરને સદ્ગમ કરી. આપે તેનો જવાબ ન આપ્યો, ત્યાં સુધી કે એક દીનાલાની તરફ ઘ્યાનિત થયા અને આપે મુખ અને હાથેનો મસોહ કર્યો. પછી તેના સદ્ગમનો જવાબ આપ્યો.

## તયમુખમના મસાઈલિ :

**મસ્નાલા :** (૨૭૬) જેનું તુઝુ ન હોય અથવા નહાવાની જરૂરત હોય અને પાણીપર શક્તિ ધરાવતો નહોય તો તુઝુ તથા શુસ્લની જર્યાએ તયમુખ કરે. પાણી પર શક્તિ ન હોવાની ડેટલીક

હાલતો છે. (૧) એવી ભીમારી કે વુજૂ અથવા ગુસ્કલથી તેમાં વધારો થવાની અથવા સારા થવામાં વિલંબ થવાને અરેખર (સાચી) શંકા હોય. લલે એવી રીત કે તેણે પોતે અજમાવ્યું હોય, જ્યારે વુજૂ અથવા ગુસ્ક કરે છે તો ભીમારી વધે છે અથવા એવી રીત કે ડોઈ મુસ્કમાન સારા લાયક હુક્મે ને જહેરી ઇસિક ન હોય કણી દીધું હોય કે, પાણી તુકસાન કરશે. (ત્યારે તયભુભ જાઈજ છે.—અનુ.)

**મસ્ટઅલા** (૨૮૦) ભીમારી વધવાનો કેવળ જ્યાલ જ હોય તો તયભુભ જાઈજ નથી. એવી જ રીતે કાફિર અથવા ઇસિક અથવા સાધારણ તરીકાના કહેવાનો એતેખાર (માન્ય) નથી.

**મસ્ટઅલા** (૨૮૧) અને જે પાણી ભીમારીને તુકસાન કરતું નથી, પરંતુ વુજૂ અથવા ગુસ્ક માટે હુલન-ચુલન, તુકસાન કરતું હોય અથવા જે તે વુજૂ કરી શકતો નથી અને કોઈ એવો માણસ પણ નથી કે, જે વુજૂ કરાવી હૈ, તો પણ તયભુભ કરે, એવી જ રીતે કોઈના હાથ ઇની ગયા હોય કે, આદ્ય વુજૂ કરી શકતો નથી અને કોઈ એવું પણ નથી, જે વુજૂ કરાવીને, તો તયભુભ કરે.

**મસ્ટઅલા** : (૨૮૨) એ વુજૂના, અસર વુજૂના અવયવોમાં અથવા જનાભતવાળાના અસર અફનમાં અભય હોય અથવા ચેચક (શિતળા) નીકળ્યા હોય તો તયભુભ કરે. નહી તો, જે અવયવ અથવા અફનનો લાગ સારો હોય તેને ઘોઝને અને અભમની જગ્યા અને તુકસાન થવાના સમયે તેની આસપાસ પણ મસોહ કરીલે. અને જે મસોહ પણ હાનિ પહોંચાડે તો તે અવયવ પર ઉપરું નાખી તેના ઉપર મસોહ કરે.

**મસ્ટઅલા** : (૨૮૩) ભીમારીમાં જે ઠંડુ પાણી તુકસાન કરે છે અને ગરમ પાણી તુકસાન ન કરે, તો ગરમ પાણીથી વુજૂ અને ગુસ્ક જરૂરી છે.(આવી હાલતમાં) તયભુભ જાઈજ નથી. હા, જે એવા સ્થળે હોય કે, ગરમ પાણી મળો શકે નહી, તો તયભુભ કરે. એવી જ રીતે જે ઠંડા સમયમાં વુજૂ અથવા ગુસ્ક તુકસાન કરે છે અને ગરમ સમયમાં નહી, તો ઠંડા સમયમાં તયભુભ કરે. પછી જન્યારે ગરમ સમય થાય તો ખાંચ નમાજો માટે વુજૂ કરી લેવું જેઠીએ, જે નમાજ તે તયભુભથી પડી લીધી તેના પુનરાવર્તનની જરૂરત નથી.

**મસ્ટઅલા** : (૨૮૪) જે મસ્તક ઉપર પાણી નાખવું હાનિ કરે છે તો ગળાથી (માથાના નાચેથી) નહાય અને આખા માથાનો મસોહ કરે.

(૨) જ્યાં ચારે તરફ એક માછલ સુધી પાણીનો પતો નથી, જ્યાં તયભુભ જાઈજ છે.

**મસ્ટઅલા** : (૨૮૫) જે એ ગુમાન હોય કે, એક માછલની અંદર પાણી હશે તો તપાસ કરી લેવું જરૂરી છે. તપાસ કર્યા સિવાય તયભુભ જાઈજ નથી. પછી જે તપાસ કર્યા વગર તયભુભ કરીને નમાજ પડી લીધી અને તપાસ કરવાથી પાણી મળો આંખું તો વુજૂ કરીને નમાજતું પુનરાવર્તન (ઇનીથી પછું) લાજિમ છે. અને જે પાણી ન મળું તો નમાજ થઈ ગઢ.

**મસ્ટઅલા** : (૨૮૬) જે ચોક્સે ગુમાન હોય કે, એક માછલની અંદર પાણી નથી, તો તપાસ કરતું જરૂરી નથી. પછી જે તયભુભ કરીને નમાજ પડી લીધી અને તપાસ ન કરી અને ન કોઈ એવું છે જેને પૂછીએ અને પછી ખાર પડી કે અધીંથી નિકટમાં જ પાણી છે તો નમાજતું પુનરાવર્તન નથી. પરંતુ હવે તે તયભુભ અતમ થઈ ગયું, અને જે કોઈ જ્યાં હતું પરંતુ તેને પૂછ્યું નહી અને પછી અખર પડી કે પાણી નિકટમાં છે, તો નમાજતું પુનરાવર્તન કરતું જેઠીએ.

**મસ્ટઅલા** : (૨૮૭) અને જે નિકટમાં પાણી હોવા—નહોવાતું કોઈનું ગુમાન નથી, તો (આવી હાલતમાં) તપાસ કરી લેવું મુસ્તહથ છે, અને જે તપાસ કર્યા વગર તયભુભ કરીને નમાજ પડી લીધી તો નમાજ થઈ ગઈ.

**મસ્ટચલા :** (૨૮૮) જમજમતું પાણી સાથે છે, જે લોકો માટે તમર્દીક તરીકે લઈ જઈ રહ્યા છો અથવા ભીમારને પીવડાવવા માટે લઈ જઈ રહ્યા છો, અને તે એટલું જ છે કે વુદ્ધ થઈ જશે તો તયમુખ જાઈજ નથી.

**મસ્ટચલા :** (૨૮૯) જે જમજમના પાણીથી વુદ્ધ કરવાની છંચા ન હોય અને એમ છંચિતો હોય કે, તયમુખ જાઈજ થઈ જય, તો તેનો તરીકો એ છે કે, ડાઈએવા માણસ પર કે જેના પર જરોસો હોય કે, તે ફરી આપો દેશો, તે પાણી તેને હેબા (માલિક-અનાવીદે) કરીને અને તેનો કાંઈ બદલો કેરેવે, તો હવે તયમુખ જાઈજ થઈ જશે.

**મસ્ટચલા :** (૨૯૦) જે ન આધ્યાત્મિમાં હોય ન આધ્યાત્મિની નજીક, અને તેની સાથે પાણી મોજુદ છે, પરંતુ યાદ ન રહ્યું અને તયમુખ કરીને નમાજ પડી લીધી, તો નમાજ થઈ ગઈ. અને જે આધ્યાત્મિમાં અથવા આધ્યાત્મિની નજીકમાં હોય તો પુનરાવર્તન કરે.

**મસ્ટચલા :** (૨૯૧) જે પોતાના સાથીની પાસે પાણી છે અને એ શુમાન છે કે, માંગવાથી (પાણી) આપી દેશો તો માંગવાથી પહેલાં તયમુખ જાઈજ નથી. પછી જે માંગ્યું નહી અને તયમુખ કરીને નમાજ પડી માંગ્યું અને તેણે આપી દીધું અથવા માંગ્યા વિના તેણે ખૂદ આપી દીધું તો વુદ્ધ કરીને નમાજતું પુનરાવર્તન લાભિત છે. અને જે માંગ્યું અને તેણે આપ્યું નહી, તો નમાજ થઈ ગઈ. અને જે પછીથી પણ ન માંગ્યું, જેનાથી આપવાન-ન આપવાનો હાલ મુલ્લતો અને ન તેણે પોતે આપ્યું, તો નમાજ થઈ ગઈ. અને આપવાની સંલાવનાની આત્મી નથી અને તયમુખ કરીને નમાજ પડી લીધી, તો પણ એજ હાલતો છે. પાછળાથી પાણી આપી દીધું તો વુદ્ધ કરીને નમાજતું પુનરાવર્તન કરે. નહી તો, થઈ ગઈ.

**મસ્ટચલા :** (૨૯૨) નમાજ પદતા (ની હાલત)માં ડાઈની પાસે પાણી દેખ્યું. અને ચોક્સે અનુમાન છે કે આપી દેશો, તો નમાજ તોડી નાખવી જોઈએ અને તેનાથી પાણી માંગતું જોઈએ. જો માંગ્યું નહી અને નમાજ પૂરી કરી લીધી. હવે તેણે પોતે અથવા તમારા માંગવાથી પાણી આપી દીધું તો નમાજતું પુનરાવર્તન લાભિત છે. અને ન આપે તો નમાજ થઈ ગઈ. અને જે આપવાનું શુમાન ન હતું અને નમાજ પડી તેણે પોતે આપી દીધું અથવા માંગવાથી આપ્યું તો પણ પુનરાવર્તન કરે. અને જે તેણે ન પોતે આપ્યું ન તેણે માંગ્યું કે હાલ માલૂમ થાત તો નમાજ થઈ ગઈ અને જે નમાજ પદતામાં તેણે ખૂદ કાઢ્યું કે પાણી લો, વુદ્ધ કરીલો, અને તે કઢેનાર મુલ્લતાન છે તો નમાજ જતી રહી, તોડી નાખવી રહી છે. અને જે કઢેનાર કાદિર છે, તો નમાજ તોડે નહી. પછી નમાજ યાદ જે તેણે પાણી આપી દીધું, તો વુદ્ધ કરીને પુનરાવર્તન કરીલે.

**મસ્ટચલા :** (૨૯૩) અને જે એ શુમાન છે કે એક માધ્યમની અંદર તો પાણી નથી, પરંતુ એક માધ્યમ કરતાં થોડાક અધિક અંતરે પાણી ભળી જશે તો મુસ્તઙ્ઘ છે કે, નમાજના અતિમ સુરત-હુંસ સમય સુધી તાપીર (વિલંબ) કરે. અર્થાત અસર તથા મગરિમ ત્યા ધ્યાનામાં એટલી વાર ન કરે કે, કરાહુતનો સમય થઈ જય. જે વિલંબ ન કરો અને તયમુખ કરીને નમાજ પડી લીધી, તો નમાજ થઈ ગઈ.

(૩) એટલી શર્દી હોય કે નહાવાથી ભરી જવાનો અથવા ભીમાર થઈ જવાનો પાડો અદેશો (ભય) હોય અને લિહાદ (રગાદ) દિગેર ડાઈ એવી વસ્તુ તેની પાસે નથી, જેને નહાવા પછી એવી અને ઝડીની હાનિથી બચે, ન આગ છે જેનાથી તાપી થકે, તો તયમુખ જાઈજ છે.

(૪) દુરમનનો ડર કે, જે તેણું હેઠો લીધો તો મારી નાંખરો અથવા માલ છીનતી લેશો અથ્યા તે ગરીબ-નાશરનો લેશુદાર છે કે તેને પકડવી દેશો અથવા તે દીશામે સાંપ છે કે, તે ઇંસ મારશે, અથવા સિંહ છે કે, હાડી ભારો અથવા કોઈ બદકાર માનતી છે અને તેણીઓની અથવા અમર્દ્દ છે જેને પોતાની એ આખર થવાનો સહીહ ગુમાન છે તો તયમુખ જાઈજ છે.

**મસ્યલા :** (૨૬૪) જે એવો શત્રુ છે કે, આમટો તેને કાંઈ કહેશો નહીં. પરંતુ તે છે કે વુદ્ધ માટે પાણી લેશો તો મારી નાખીશ અથવા કેદ કરાવી દ્વારા, તો એવી હાલતમાં હુડમ છે કે, તયમુખ કરીને નમાજ પઢીશે. પછી જ્યારે મોકા ભણે, તો વુદ્ધ કરીને પુનરાવર્તન કરે.

**મસ્યલા :** (૨૬૫) કેદીને કેદ્યાનાવાળા વુદ્ધ કરવા ના હે તો તયમુખ કરીને નમાજ પઢીશે અને પાછળથી તક ભગવાં પુનરાવર્તન કરીને. અને જે તે શત્રુ અથવા કેદ્યાનાવાળા નમાજ પણ પદ્ધા ન હે તો ધ્યારાથી પદે. પછી પુનરાવર્તન કરીને.

(૫) જગાલમાં ડોલ-રાસ (દોરડું) નથી કે પાણી ભરે, તો તયમુખ જાઈજ છે.

**મસ્યલા :** (૨૬૬) જે સાચીદાર પાસે ડોલ-રાસ છે તે છે કે હેઠાં હું પાણી અરીને હારેગ થઈને તને આપીશ. તો સુસ્તણું છે કે, કંન્નેજાર કરે, અને જે તે શત્રુ અથવા કેદ્યાનાવાળા ન કર્યો અને તયમુખ કરીને નમાજ પઢી લીધી, તો નમાજ થઈ ગઢ.

**મસ્યલા :** (૨૬૭) દોરડું નાંતુ છે કે પાણી સુધી પહેંચતું નથી, પરંતુ તેની પાસે કોઈ કપડું (ઇમાલ-સાહો-હુદ્દું વિગેર) એવું છે કે તેને જોડવાથી પાણી ભળો જરો, તો તયમુખ જાઈજ નથી.

(૬) પ્યાસનો ડર અર્થात તેની પાસે પાણી છે, પરંતુ વુદ્ધ અથવા ગુસ્લના ઉપયોગમાં લે તો, ખુદ અથવા ભીજે સુસ્તલમાન અથવા પોતાનું કે તેનું જનનર, અલે તે કુતરાં જેને પાળનું જાઈજ છે, (ખેતીની અથવા ધરની ચોકી માટે-અનુ.) તે તરસ્સું રહી જરો અને પોતાની અથવા તેઓમાં કાઈની તુખા-પ્યાસ લેલે અત્યારે મોજુદ હોય અથવા હવે પછી તેનો સહીહ અંદેશો (આશંકા) હોય કે, તે માર્ગ એવો છે કે દૂર-દૂર સુધી પાણીનું કોણાંથું નથી, તો તયમુખ જાઈજ છે.

**મસ્યલા :** (૨૬૮) પાણી મોજુદ છે, પરંતુ આદો શુંદ્વાની જરૂરત છે, તો પણ તયમુખ જાઈજ છે, શોરાયા (રાધેલા ભીસ અથવા શાહું પાણી)ની જરૂરત માટે તયમુખ જાઈજ નથી.

**મસ્યલા :** (૨૬૯) શરીર અથવા કપડું એટલા પ્રમાણમાં નાપાક છે જે નમાજના જવાઝ માટે મનાઈ રૂપ છે અને પાણી કેવળ એટલું છે કે, અલે વુદ્ધ કરીલે અથવા તેને પાક કરીલે, અને કામ થઈ શકતા નથી, તો તે પાણીથી તેને પાક કરીલે, પછી તયમુખ કરે. જે પહેલાં તયમુખ કરી લીધું, તેના પછી (કપડું-અનન) પાક કર્યું તો હવે કીરી તયમુખ કરે કે, પહેલાં તયમુખ થયું નથી.

**મસ્યલા :** (૩૦૦) સુસાદિને માર્ગમાં સુકેલું પાણી મળ્યું તો જે ત્યાં કોઈ હાજર છે, તો તેને પૂછીલે. જે તે એમ છે, કેવળ પીવા માટે છે, તો તયમુખ કરે, વુદ્ધ જાઈજ નથી. અલે કેટલું એ હોય, અને જે તેણું છે, પીવા માટે પણ છે અને વુદ્ધ માટે પણ છે, તો તયમુખ જાઈજ નથી. અને જે ત્યાં કોઈ એવું નથી કે, બતાવી શકે અને પાણી થાકું હોય, તો તયમુખ કરે. અને વધારે હોય તો વુદ્ધ કરે.

(૭) પાણી મોજું હોય, એટલે કે ત્યાંના હિસાબથી જે ઝીંભત થની જોઈએ તેનાથી અમણી માંગે છે, તો તયમુખ જાઈજ છે. અને જે ઝીંભતમાં એટલે તથાવત નથી, તો તયમુખ જાઈજ નથી.

**મસ્ટિલા :** (૩૦૧) પાણી વેચાતું ભોળે છે અને તમારી પાસે જરૂરી હાજરી કરતાં વધારે પૈસા નથી, તો તપમુદ્રા જાઈજ છે.

(૮) એ ગુમાન કે પાણીની તપાસ કરવામાં કાફીનો નજરોથી ગાયથ થઈ જરૂરી અથવા રેલમાડી ઉપરી જરૂરી.

(૯) એ ગુમાન કે વુદ્ધ અથવા શુસ્ક કરવામાં ઘોણી નમાજ જતી રહેશે, અને એમકે ધીમામ પઢીને દરમણ થઈ જરૂરી અથવા જવાદ તો સમય થઈ જરૂરી, તો આ અને હાલતોમાં તપમુદ્રા જાઈજ છે.

**મસ્ટિલા :** (૩૦૨) વુદ્ધ કરીને ઘોણીનમાજ પઢી રખો હતો કે નમાજ દરમણાં ઐવુદ્ધ થઈ ગયો, અને જો વુદ્ધ કરશે તો સમય નીકળી જરૂરી, અથવા (ઘોણી નમાજની) જમાઅત થઈ જરૂરી તો તપમુદ્રા કરીને ઘોણી નમાજ પઢીને.

**મસ્ટિલા :** (૩૦૩) ગ્રહણની નમાજ માટે પણ તપમુદ્રા જાઈજ છે. જયારે કે, વુદ્ધ કરવામાં અફલુ ખુલી જવા અથવા જમાઅત થઈ જવાની આશંકા હોય.

**મસ્ટિલા :** (૩૦૪) વુદ્ધમાં મશગૂલ થશે તો ઝોંકર અથવા ભગરિય અથવા ધરશા અથવા જુગાની પાછળી સુનનતોનો અથવા ચાશતની નમાજનો સમય જતો રહેશે, તો તપમુદ્રા કરીને પડીલે.

(૧૦) ગેર વલીને જો જનાજાની નમાજ છુટી જવાનો ભય હોય, તો તપમુદ્રા જાઈજ છે. વલી (વાલી) ને નહીં કે, લોકો તેનો ઈન્ટેજાર કરશે. અને લોકો તેની ઈન્લાજત વગર જનાજાની નમાજ પઢી પણ ને, તો તે ફરીથી પઢી શકે છે.

(નોટ : વલી એટલે એકદમ નજીકનો રિસ્ટેશાર, દા. ત. આપ-મેટા શાશ-ભાઈ-કાકા લનીલ વિગેર-અનુ.)

**મસ્ટિલા :** (૩૦૫) વલીએ જેને નમાજ પઢાવવાની ઈન્લાજત આપી હોય, તેને તપમુદ્રા જાઈજ નથી. અને વલીને એ હાલતમાં જો નમાજ છુટી જવાનો ડર હોય, તો તપમુદ્રા જાઈજ છે. એવી જ રીતે જે ખીને વલી તેનાથી વાંચને (નજીકનો રિસ્ટેશાર) મોજુદ છે. તો તેના માટે તપમુદ્રા જાઈજ છે. છુટી જવાનો એ ભત્તલાય છે કે ચારે તકખીરો જતી રહેવાની આશંકા હોય. અને જો એ ખ્યાર હોય કે, એક તફખીર પણ મળી જરૂરી તો તપમુદ્રા જાઈજ નથી.

**મસ્ટિલા :** (૩૦૬) એક જનાજા માટે તપમુદ્રા કચું અને નમાજ પઢી, પછી ખીને જનાજો આવ્યો, જો દરમણાનમાં એટલો સમય ભર્યો કે વુદ્ધ કરતોને કરી લેત, પરંતુ કચું નહીં, અને હુંને વુદ્ધ કરે તો નમાજ થઈ જરૂરી તો તેના ચારે હુંને ફરીથી તપમુદ્રા કરે. અને જો એટલો સમય ન હોય કે વુદ્ધ કરી શકે તો એજ પહેલું તપમુદ્રા કરી શકે છે.

**મસ્ટિલા :** (૩૦૭) સાથામનો જવાબ આપવા અથવા દુર્દાદરાફ વિગેર વગ્રાઈ પદવા અથવા સુઈ રહેવા અથવા ઐવુદ્ધએ મરિજદમાં જવા અથવા ભૌપીક કુર્ચાની પદવા માટે તપમુદ્રા જાઈજ છે, જાણે ને પાણી મળી શકતું હોય.

**મસ્ટિલા :** (૩૦૮) જેના પર નહાવું રહ્યું છે. તેને જરૂરત વગર મરિજદમાં જવા માટે તપમુદ્રા જાઈજ નથી. હા. જો મજબૂરી હોય. દા. ત. ઊંખ-રાસ મરિજદમાં હોય અને હોંધ એવું નથી કે લાંબી આપે, તો તપમુદ્રા કરીને (મરિજદમાં) જાય. અને હિતાવણે નીકળી જાય.

**મસ્યલા :** (૩૦૬) મરિજનમાં સુઈ રહ્યો હોએ અને તેને નહીંવાની હાજર થઈ ગઈ. તો આંખ ખુલતાંજ જ્યાં સુઈ રહ્યો હોએ ત્યાંજ તુરતજ તાંગમુખ કરીને, નીકળી લય. વિસંબ છરબું હરામ છે.

**મસ્યલા :** (૩૧૦) કુર્ચાં ગળદને સ્પર્શ કરવા માટે અથવા સિજદમે તિલાવતા કે સિજદમે શુકે આટે તયમુખ જાઈજ નથી, જ્યારે કે પાણી પર શક્તિમાન હોય. (પાણી પર શક્તિમાન ના હોય તો તયમુખ જાઈજ છે.-અતુ.)

**મસ્યલા :** (૩૧૧) સમય એટલો તંગ થઈ ગયો કે વુદ્ધ અથવા ગુરલ છરસ તા નમાજ કર્યા થઈ જશે, તો તયમુખ કરીને નમાજ પડી લેવી જોઈએ. પછી વુદ્ધ કે ગુરલ કરીને પુનરાવર્તન છરબું લાગ્યા (જરિયી) છે.

**મસ્યલા :** (૩૧૨) ઔરત હેજ અથવા નિર્દાસથી પાક થઈ અને પાણી મેળવવા શક્તિમાન નથી તો તયમુખ કરે.

**મસ્યલા :** (૩૧૩) મહા (મૈયત) ને જો ગુરલ ન આપી શકો લલે એ કારણે કે પાણી નથી અથવા એ કારણે કે તેના શરીરને હાથ લગાવલું જાઈજ નથી, કેવું કે અનાણી કી અથવા જોતાની પત્નીના મૃત્યુ પછી તેને સ્પર્શ કરી શકતો નથી, તો તેને તયમુખ કરાવવામાં આવે, જે મહરમને, (જેનાથી નિકાલ જાઈજ છે), લલેને પતિ હોય, જીને તયમુખ કરાવવામાં વચ્ચે કપડું હોવું જોઈએ.

**મસ્યલા :** (૩૧૪) જનાભતવાળો અને હેજવાળી અને મૈયિત અને એ વુદ્ધ આ સંધળાં એક સ્થળે છે અને કોઈએ એટલું પાણી ને ગુરલ માટે કાઢી છે, લાવીને કહું તમારામાંથી ગમે તે વાપરે. તો બહેતર એ છે કે, જનાભતવાળો તેનાથી નહીંય અને મહાને તયમુખ કરાવવામાં આવે. અને બીજોએ પશુ તયમુખ કરે, અને જે કહું કે આંખાં તમારા સૌનો ભાગ છે અને હેકેને તેમાંથી એટલો ભાગ અલ્યો. જે તેના કાગ માટે પુરતો નથી, તો મુર્જાના ગુરલ માટે પેત પોતાનો ભાગ આપી દેવો જોઈએ અને સંધળાં તયમુખ કરે.

**મસ્યલા :** (૩૧૫) એ વ્યક્તિએ : પિતા-પુત્ર છે અને કોઈએ એટલું પાણી આપું કે, તેનાથી એકનું વુદ્ધ થઈ શકે છે, તો તે પાણી બાપના ઉપયોગમાં આવવું જોઈએ.

**મસ્યલા :** (૩૧૬) જો કોઈ એવું રથળ છે કે, જ્યાં ન પાણી ભળે છે ન પાક આડા ક, તયમુખ કરે, તો નમાજના સમયમાં નમાજ લેવી હાલત બનાવે અર્થાત સંધળાં નમાજના હલન ચલન, નમાજની નિર્યત વગર બળણી લાવવા જોઈએ.

**મસ્યલા :** (૩૧૭) કોઈ એવો ભાષ્યક છે કે, વુદ્ધ કરે છે તો પેશાભના કઠરા (દીપાં) ટપકે છે અને તયમુખ કરે તો ટપકતા નથી તો તેને લાગિમ છે કે, તયમુખ કરે.

**મસ્યલા :** (૩૧૮) એટલું પાણી મળ્યું, જેનાથી વુદ્ધ થઈ શકે છે અને તેને નહીંવાની જરૂરત છે તો તે પાણીથી વુદ્ધ કરી લેવું જોઈએ અને ગુરલ માટે તયમુખ કરે.

**મસ્યલા :** (૩૧૯) તયમુખની રીત એ છે કે, અને હાથોની આંગળાઓ પહોળા કરીને, કોઈ એવી ચીજ પર જે જમીનના પ્રકારની હોય, હાથ મારી પાછા લઈએ હુણ લાગી લય. તો ખંખેરી લો અને તેનાથી સંધળાં મેટાનો ભસોણ કરો. પછી બીજાનાર એવીજ રીતે કરો. અને બંને હાથોનો, નાયોથી લઈને કોણીએ સમેત ભસોણ કરો.

**મસ્યલા :** (૩૨૦) વુદ્ધ અને ગુરલ બંનેનું તયમુખ એકજ તરફ (પ્રકાર) દું છે.

(નોટ : પરંતુ દ્વારાની નિયત અલગ અલગ કરે, ગુરુલાં તયમુખ હોય તો ગુરુલાં નિયત કરે અને વુદ્ધાની જગ્યાએ તયમુખ હોય તો તેની નિયત કરો. અને જે બન્નેની નિયત કરી તો (ગુરુલાં અને વુદ્ધ) બન્ને થઈ જશે.-અતુ)

**મહાયાદા :** (૩૨૧) તયમુખમાં રણ ઈર્ઝ છે. (૧) પ્રથમ ઈર્ઝ : નિયત (જે ડોઢાએ હાથ મારી પર મારીને, મુખ અને હાથો પર ફેરફા લીધા અને નિયત ન કરી તે તયમુખ થયું નહીં)

**મહાયાદા :** (૩૨૨) કાહિરે ધર્સામ લાવવા માટે તયમુખ કર્યું, તો તેનાથી નમાજ જાઈજ નથી. કારણ હૈ, એ તે વખતે નિયતનો અહલ હતો નહીં, બલ્કે જે પાણી પર સામદ્ય ન હોય તો હરીથી નવા નામથી તયમુખ કરે. (ધર્સામ લાવ્યા પછી, પાણી પર કુદરત ના હોય તો, નવા નામથી તયમુખ કરે.-અતુ)

**મહાયાદા :** (૩૨૩) નમાજ તે તયમુખથી જાઈજ થશે, જે પાછ થવાની નિયત અથવા કોઈ એવી ઈચ્છાદાટે-મહસુદા (ઉદ્દેશિત) માટે કરવામાં આવ્યું હોય, જે તહારત વિના જાઈજ ન હોય; તો જે મહિષદાટે જવા અથવા નીકળિવા અથવા કુર્ચાન શરીરને રૂપશન અથવા અડાન તથા એકામત (આ સંદળા ઈચ્છાદાટો મહસુદા (ઉદ્દેશિત) નથી) અથવા સંદળ કરવા અથવા સંદળનો જવાબ આપવા અથવા જિયારતે કુદુર અથવા મૈયિતના દ્વારા અથવા એ વુદ્ધએ કુર્ચાન પઢવા (આ સંદળા માટે તહારત શર્ત નથી) માટે તયમુખ કર્યું હોય તો તેનાથી નમાજ જાઈજ નથી. બલ્કે જેના માટે કરવામાં આવ્યું તેના સિવાય ડોઢ ઈચ્છાદાટ પણ જાઈજ નથી.

**મહાયાદા :** (૩૨૪) જનાભતવાળાએ કુર્ચાન શરીર પઢવા માટે તયમુખ કર્યું હોય, તો તેનાથી નમાજ પઢી શકે છે. સિજદાએ શુફ્ટાની નિયતથી જે તયમુખ કર્યું હોય તેનાથી નમાજ થશે નહીં.

**મહાયાદા :** (૩૨૫) જનાભતાની નમાજ અથવા ધર્દો અથવા સુનનો માટે એ હેતુથી તયમુખ કર્યું હોય કે, વુદ્ધાની ભશશુદ્ધ થશે તો આ નમાઝો છુટી જશે, તો તે તયમુખથી તે ખાસ નમાજ સિવાય, કોઈ બીજી નમાજ જાઈજ નથી.

**મહાયાદા :** (૩૨૬) જનાભતાની નમાજ અથવા ધર્દોની નમાજ માટે તયમુખ એ કારણે કર્યું કે, બીમાર હતો અથવા પાણી ઉપલબ્ધ ન હતું, તો તેનાથી (આવી હાલતમાં) ઈર્ઝ. નમાજ અને બીજી ઈચ્છાદાટો સૌ જાઈજ છે.

**મહાયાદા :** (૩૨૭) તિકાવતના સિજદાના તયમુખથી પણ નમાઝો જાઈજ છે.

**મહાયાદા :** (૩૨૮) જેના પર નડાવું ઈર્ઝ છે, તેને એ જરૂરી નથી કે ગુરુલાં અને વુદ્ધ અને માટે એ તયમુખ કરે, બલ્કે એક માંજ બંનેની નિયત કરી કે, બંને થઈ જશે. અને જે કેવળ ગુરુલાં અથવા વુદ્ધાની નિયત કરી તો પણ કાણી છે.

**મહાયાદા :** (૩૨૯) બીમાર અથવા હાથ-પગ વગરનો (વિકલાંગ) પોતાની જેતે તયમુખ કરી શકતો નથી, તો તેને બીજે કોઈ માણસ તયમુખ કરાવી દે, અને તે વખતે તયમુખ કરાવવાળાની નિયતનો એતાર નથી, બલ્કે તેની નિયત જોઈએ જેને (તયમુખ) કરાવવામાં આવી રહ્યું છે.

(૨) બીજે ઈર્ઝ : સંદળા માણા ઉપર હાથ ફેરખલું, એવી રીતે કે ડોઢ બાગ બાકી રહી જય નહીં, અને જે વાળ ભરાયર પણ ડોઢ જગ્યા રહી ગઈ, તો તયમુખ થયું નહીં.

**મહાયાદા :** (૩૩૦) હાની અને મૂછો અને ભરના વાળો પર હાથ કરી જરૂરી છે. મોઢું

ક્યાંથી ક્યાં સુધી છે, તેને અમેઅએ લુઝુના વર્ષનમાં પ્યાન કરી દીધું છે. બ્રમરની નીચે અને આંખોની ઉપર ને જગ્યા છે અને નાકની નીચેના લાગતું ધ્યાન રાખો. જે ધ્યાન રાખશો નહીં, તો તેમના પર હાથ ફરશો નહીં અને (આવી હાલતમાં) તથમુમ થશે નહીં.

**મસ્ટાલા :** (૩૩૧) ખીંચે નાકમાં કાંઠા પહેર્યા હોય તો હાઢી નાખે. નહીં તો, કાંઠાની જગ્યા બાકી રહી જશે અને વાળા પહેરી હોય તો પણ પ્યાલ રાખે કે, વાળાના લીધે ફાંધ જગ્યા બાકી તો રહી નથી.

**મસ્ટાલા :** (૩૩૨) નરડોરાઓની અંદર મસોહ કરવું જરૂરી નથી.

**મસ્ટાલા :** (૩૩૩) હોઠનો તે ભાગ ને સ્વભાવિક સુખ બંધ હોવાની હાલતમાં દેખાય છે, તેના ઉપર પણ મસોહ થઈ જતું જરૂરી છે, જેથી જે કાંઠાએ હાથ ફરવતી વખતે હોઠને જોરથી બીચી લીધા કે, કેટલોછ ભાગ બાકી રહી ગયો, તો તથમુમ થયું નહીં. એવીજ રીતે જે જોરથી આંખો બંધ કરી લીધી, તો પણ તથમુમ થશે નહીં.

**મસ્ટાલા :** (૩૩૪) મૂછના વાળ જેટલા વધી ગયા છે કે, હોઠ દુંગાઈ ગયો, તો તે વાળોને ઉંચા કરીને હોઠ પર હાથ ફરવો. ફરતા વાળો પર હાથ ફરવવું કાશી નથી.

(૩) વીજે ફર્જ : બને હાથોનું કોણીએં સમેત મસોહ કરવું, તેમાં પણ એ પ્યાલ રહે કે, અંશ બરાબર પણ બાકી ન રહે. નહીં તો, તથમુમ થશે નહીં.

**મસ્ટાલા :** (૩૩૫) અંગુઠી (વિંટી)-છિલ્કા, પહેર્યા હોય તો તેમને હંડાવી, તેમની નીચે હાથ -ફરવવું ફર્જ છે. એરતોએ આ ભાખતમાં બહુજ સાવધાનીની જરૂરત છે. કંગન-અંગડીએ જેટલા ધરેણું હાથમાં પહેર્યા હોય, સૌને હંડાવી અથવા ઉતારીને ચામડીના દરેક ભાગ પર હાથ ફરવો. આની સાવધાની તુશ્યુથી વધીને છે.

**મસ્ટાલા :** (૩૩૬) તથમુમમાં મસ્તક અને પગોનો મસોહ નથી.

**મસ્ટાલા :** (૩૩૭) એકજ વખત હાથ (જમીન વિગેરે પર) ભારી સુખ અને હાથો પર મસોહ કરી લીધો તો તથમુમ થયું નહીં. હા, જે એક હાથથી સમશ્વલ મુખનો મસોહ કરી લીધો અને બીજા હાથથી એક હાથનો અને એક હાથ ને બાકી રહેયો (વધ્યો) તેના માટે ફરી હાથ (જમીન પર) માયો અને તેના પર મસોહ કર્યો તો થઈ ગયો. પરંતુ તે સુનનતની વિરુદ્ધ છે.

**મસ્ટાલા :** (૩૩૮) જેના બને હાથ અથવા એક, કંડાથી કપાએદો હોય તો કોણીએં સુધી જેટલો બાકી રહી ગયો છે તેના પર મસોહ કરો. અને જે કોણીથી ઉપર સુધી કપાઈ ગયો છે તો તેને બાકીના હાથ ઉપર મસોહ ફરવાની જરૂરત નથી. તે છતાં પણ જે તે જગ્યા પર જ્યાંથી ડપાઈ ગયો છે, મસોહ કરી કે તો બહેતર છે.

**મસ્ટાલા :** (૩૩૯) હોઈ લુદો છે અથવા તેના બને હાથ કપાએલા છે અને કોઈ એવું નથી જે તેને તથમુમ કરાવી હે, તો તે પોતાના હાથ અને ગાલ જ્યાં સુધી શક્ય હોય જમીન અથવા દીવાલથી રગી લે અને નમાજ પછે. પરંતુ તે એવી હાલતમાં ઈમામત કરી શકતો નથી. હા, તેના જેણે હોઈ બીજે પણ છે તો તેની ઈમામત કરી શકે છે.

**મસ્ટાલા :** (૩૪૦) તથમુમના ઈરાદાથી જમીન પર આણાટ્યો અને મોંઢ અને હાથો પર જ્યાં સુધી જરૂર છે, દરેક ભાગ પર હુણ લાગી ગઈ, તો તથમુમ થઈ ગયું. નહીં તો, નહીં. અને આ સિથતિમાં સુખ અને હાથો પર હાથ ફરવી લેણે જોઈએ.

## તયમુખની સુન્નતો :

તયમુખની સુન્નતો આ પ્રમાણે છે.....

(૧) બિરિમલાહ કહેવું (૨) હાથોને જમીન પર ભારવા (૩) આંગળાઓ પહોળા રાખવું (૪) હાથ અંઘેરી લેતું એટલે કે એક હાથના અંગૂઠાની જડને ખીજ હાથના અંગૂઠાની જડ પર ભારવું. પરંતુ એવી રીતે નથી, કે તાલી નેવો અવાજ નીકળે. (૫) જમીન પર હાથ ભારી સીધા કરી લેતું. (૬) ગ્રથમ ચહેરા જીપર હાથનો મસોહ કરવું (૭) બંને હાથોનો મસોહ વારા ફરતી કરવું (૮) ગ્રથમ જમણા હાથ પછી ડાયા હાથનો મસોહ કરવું (૯) દાઢીનો જિલાલ કરવું અને (૧૦) આંગળાઓનો જિલાલ જ્યારે કે ધૂળ. પહોળી ગઈ હોય અને જે ધૂળ ન પહોળી દા. ત. પત્થર વિગેરે કોઈ એવી વસ્તુ પર હાથ ભારી જેના પર ધૂળ ન હોય તો જિલાલ ફર્જ છે. હાથના મસાહમા ઉત્તમ તરીકા એ છે કે, ડાયા હંથના અંગૂઠા ઉપરાત ચાર આંગળાઓના ટેરવા જમણા હાથની પોઈ પર મુકે અને આંગળાઓના ભથ્થાથી ડાણી સુધી લઈ જાય અને પછી ત્યાથી ડાયા હાથની હથેળાથી જમણા હાથના ગેટને ભસ (સ્પર્શાત) કરતો (ડાણીના) ગરટા સુધી લાવે અને ડાયા અંગૂઠાના ગેટથી જમણા અંગૂઠાની પોઈને મસોહ કરે. એવીજ રીતે જમણા હાથથી ડાયા હાથનો મસોહ કરે. અને એકદમથી આખી હથેળી અને આંગળાઓથી મસોહ કરી લીધો તો તયમુખ થઈ ગયું. લેને ડાણીથી આંગળાઓ તરફ લાગ્યો અથવા આંગળાઓથી ડાણી તરફ લઈ ગયો, પરંતુ ગ્રથમ પ્રકારમાં સુન્નતની વિરુદ્ધ થયું.

**મસ્યમલા :** (૩૪૧) જે મસોહ કરવામાં કેવળ તણ અંગળાઓ ડામમાં લીધી તો પણ મસોહ થઈ ગયો અને જે એક અથવા એ થી મસોહ કર્યો, તો તયમુખ થયું નથી. લેને સધળા અવયવો પર તેમને ફરવી લીધી હોય.

**મસ્યમલા :** (૩૪૨) તયમુખ હોય, તો ફરીથી તયમુખ કરવું નથી.

**મસ્યમલા :** (૩૪૩) જિલાલ ભાટે જમીન પર હાથ ભારવું જરૂરી નથી.

**કુચી ચીજથી તયમુખ જાઈજ છે અને કુચી થી નથી ?**

**મસ્યમલા :** (૩૪૪) તયમુખ એ ચીજથી થઈ શકે છે જે જમીનના પ્રકારથી હોય. અને જે ચીજ જમીનના પ્રકારથી નથી તેનાથી તયમુખ જાઈજ નથી.

**મસ્યમલા :** (૩૪૫) જે ભાઈથી તયમુખ કરવામાં આવે તેતું પાક હોવું જરૂરી છે. અર્થાત તેના ઉપર કોઈ જતની નજસત (નાપાડી) ની અસર ન હોય. અને એતું ન હોય કે કેવળ સુશીળ જવાથી નજસતની અસર જતી રહી હોય.

**મસ્યમલા :** (૩૪૬) જે વસ્તુ પર નજસત પડી અને સુશીળ ગઈ, તો તેનાથી તયમુખ કરી શકતા નથી. લેને નજસતની અસર ખાકી ન હોય. અથવા તેના ઉપર નમાજ પડી શકોય છે.

**મસ્યમલા :** (૩૪૭) એવો વહેન-શાંકા કે કયારેક નાપાક થઈ હશે. તે વહેન કુઝૂલ (વયદ) છે. તેનો એતથાર (માન્ય) નથી.

**મસ્ટિલા :** (૩૪૮) ને વર્ષથું અગિનથી ખળીને ન રાખ થાય છે, ન પીગળે છે અને ન નરમ થાય છે, તે જમીનના પ્રકારથી છે. તેનાથી તયમુખ જાઈજ છે. રેતી-ચુનો-સુરમો-હરતાલ (મોરથુથું) ગંધક-મુર્દાસંગ-ગેર-પથર જરૂરજરૂર (પના) હીરોજક-અકોક-જમર્દિંદ વિગેરે રતોથી તયમુખ જાઈજ છે. અદે તેના પર ગુંઘાર (રનેઢી) ન હોય.

**મસ્ટિલા :** (૩૪૯) પાકી ઈટ, ચીની અથવા માટીના વાસણેથી, જેના ઉપર કોઈ એંધી ચીજની રંગત હોય, ને જમીનની છે. દા. ત. ગેર-અડીયા માટી અથવા તે ચીજ જેની રંગત છે પણ જમીનની જાતીથી નથી, પરંતુ વાસણ ઉપર તેનો જરૂર (પટ) ન હોય તો આ બંને હાલતોમાં તેનાથી તયમુખ જાઈજ છે. અને ને જમીનના પ્રકારથી ન હોય અને તેનો જરૂર (પટ) વાસણ પર હોય તો જાઈજ નથી.

**મસ્ટિલા :** (૩૫૦) સોડા (કપડાં ધોવાનો પાનડર) ને હજુ પાણીમાં નાંખા સાઝ કરવામાં આવ્યો ન હોય, તેનાથી તયમુખ જાઈજ છે. નહી તો, જાઈજ નથી.

**મસ્ટિલા :** (૩૫૧) ને ભીઠુ (નમક) પાણીથી બને છે, તેનાથી તયમુખ જાઈજ નથી. અને ને ખાંસ (જમીન) માંથી નીકળે છે; જેવું કે સીધીઓ ખાર તેનાથી જાઈજ છે.

**મસ્ટિલા :** (૩૫૨) ને ચીજ આગથી ખળાને રાખોડી જતી જતી હોય, જેવું કે લાકડુ-ધાસ વિગેર અથવા પીગળી જતી હોય કે નરમ બની જતી હોય. જેવું કે ચાંદી-સોનુ, તાંબુ-ભીતગ, લોખડ વિગેર ધાતુઓ. તે જમીનની જાતીથી નથી, અને તેનાથી તયમુખ જાઈજ નથી. હા, આ ધાતુઓ જે ખાંસમાંથી કાઢી, પીગળાવવામાં આવી નહી કે, તેના ઉપર માટીનો અંશ હજુ બાકી છે, તો તેનાથી તયમુખ જાઈજ છે. અને ને પીગળાવી સાઝ કરી લેતોમાં આવી અને તેના ઉપર એટલી દુગન-રનકણું છે કે હાથ મારવાથી તેની અસર હાથમાં જહેર થાય છે, તો તે રજુંથી તયમુખ જાઈજ છે. નહી તો, નહી.

**મસ્ટિલા :** (૩૫૩) અનાજ-ધઉં-જવ વિગેરે અને લાકડા અથવા ધાસ અને કાચ પર દુગા હોય, તો તે દુઃખથી તયમુખ જાઈજ છે. જ્યારે કે એટલી હોય કે હાથમાં ચોંડી જતી હોય. નહી તો, નહી.

**મસ્ટિલા :** (૩૫૪) મુશ્ક તથા અંધર, કપૂર-દોાનાથી તયમુખ જાઈજ નથી.

**મસ્ટિલા :** (૩૫૫) મોતી અને ધીય અને સંખ્યી તયમુખ જાઈજ નથી. અદે પીસેલા (ફોલા) હોય, અને તે ચીજોના ચૂનાથી પણ તયમુખ નાનાઈજ છે.

**મસ્ટિલા :** (૩૫૬) રાખ અને સોના, ચાંદી, પોલાદ વિગેરે ના કુરતા (લસ્મે) થી પણ તયમુખ જાઈજ નથી.

**મસ્ટિલા :** (૩૫૭) જમીન અથવા પથર ખળાને કાળો-શ્વામ થઈ જય, તેનાથી તયમુખ જાઈજ છે. તેવીજ રીતે ને પથર ખળાને રાખ થઈ જય, તો તેનાથી પણ જાઈજ છે.

**મસ્ટિલા :** (૩૫૮) ને ખાક (માટી) માં રાખ (અરમ) ભગી જય અને માટી વધારે હોય તો તયમુખ જાઈજ છે. નહી તો, નહી.

**મસ્ટિલા :** (૩૫૯) પીળા, ખાલ, લીલા, કાળા રંગની માટીથી તયમુખ જાઈજ છે. પરંતુ જ્યારે રંગ છુટો પડીને હાથ, મુખ ન રંગીન કરી હોય તો સખત જરૂરત વગર તેનાથી તયમુખ કરવું જાઈજ

નથી. અને જો કરી લીધું તો થઈ ગયું.

**મસ્ટચલા :** (૩૬૦) ભીની (ભીનાશવાળી) માટીથી તયમુખ જાઈજ છે. જ્યારે કે માટી ગાલિય (વધારે) હોય.

**મસ્ટચલા :** (૩૬૧) મુસાફર એવી જગ્યાએથી પસાર થયો કે સર્વ બાળુએ કીયડજ-કીયડ છે અને પાણી દેખાતું નથી કે, તુઝુ અથવા ગુસ્લ કરે અને કપડાંમાં પણ ધુળ નથી. તો તે કપડાંને કીયડમાં રંગણીને સુકાવી લે. અને તેનાથી તયમુખ કરે. અને જો સમય નીકળી જતો હોય તો મજબૂરીએ કીયડથીજ તયમુખ કરી લે, જ્યારે કે માટી ગાલિય (વધારે) હોય.

**મસ્ટચલા :** (૩૬૨) ગાલ્લા અને શેરંજ વિગેરમાં ધુળ છે તો તેનાથી તયમુખ કરી શકાય છે, લલેને ત્યાં માટી મેલ્લુદ હોય, જ્યારે કે ધુળ એટલી હોય કે હાથ ફેરવવાથી આગળીઓના નિશાન અની જાય.

**મસ્ટચલા :** (૩૬૩) નાપાક કપડાંમાં ધુળ લાગેલી હોય, તેનાથી તયમુખ જાઈજ નથી. હા, જો તેના સુધાર્દ ગયા પછી ધુળ પડી તો જાઈજ છે.

**મસ્ટચલા :** (૩૬૪) મકાન બનાવવા અથવા પાડવામાં અથવા ડોઈ ભીજ રીતે સુખ અને હાથો પર ધુળ પડી અને તયમુખમની નિષ્યતથી મેંઢા અને હાથો પર મસોહ કરી લાધો તો તયમુખ થઈ ગયું.

**મસ્ટચલા :** ખેલાસ્ટર (ચુના) ની દીવાલ પર તયમુખ જાઈજ છે.

**મસ્ટચલા :** (૩૬૫) કૃનિમ સુર્દી સંગથી તયમુખ જાઈજ નથી.

**મસ્ટચલા :** (૩૬૬) મુંગા (મોતી) અથવા તેની રાખથી તયમુખ જાઈજ નથી.

**મસ્ટચલા :** (૩૬૭) જે સ્થળેથી એક માણુસે તયમુખ કર્યું ત્યાં ખીંચે પણ તયમુખ કરી શકે છે. એ વાત જે મશ્શૂર છે કે, મસ્ટચલાની દીવાલ અથવા જીવિતથી તયમુખ નાળજજ અથવા મકરહ છે, તે વાત એઠી છે.

**મસ્ટચલા :** (૩૬૮) તયમુખ માટે હાથ જરીન પર ભાર્યા અને મસાહથી પહેલાંજ તયમુખ તુટવાતું ડોઈ કારણ બળી આવ્યું, તો તેનાથી તયમુખ કરી શકતા નથી.

## તયમુખ કુચી ચીજાથી તુટે છે :

**મસ્ટચલા :** (૩૬૯) જે વસ્તુઓ (કારણો) થી તુઝુ તુટે છે અથવા ગુસ્લ વાજિય થાય છે, તેનાથી તયમુખ પણ જતું રહેશે. અને તદ્વિપરાંત પાણી પર શક્તિમાન થનાથી પણ તયમુખ તુટી જશે.

**મસ્ટચલા :** (૩૭૦) દીર્ઘે (ભીમારે) ગુસ્લતું તયમુખ કર્યું હતું અને હવે તે એટલો તંદુરસ્ત થઈ ગયો કે, ગુસ્લથી તુકસાન પહેંચશે નહીં, તો તેતું તયમુખ જતું રહ્યું.

**મસ્ટચલા :** (૩૭૧) ડોઈએ ગુસ્લ અને તુઝુ બંને માટે એકજ તયમુખ કર્યું હતું, પછી તુઝુ તોડનાર ડોઈ વસ્તુ થઈ પડી અથવા એટલું પાણી પ્રાણેત થયું જેનાથી ડેવળ તુઝુ કરી શકે છે અથવા ભીમાર હતો અને હવે એટલો તંદુરસ્ત થઈ ગયો કે, તુઝુ તુકસાન કરશે નહીં અને ગુસ્લથી તુકસાન થશે, તો ડેવળ તુઝુના હકમાં તયમુખ જતું રહ્યું.

અને ગુસ્લના હકમાં તયમુખ બાકી છે.

**મસ્ટઅલા :** (૩૭૨) જે હાલતમાં તથમુમ નામદાર હતું, જે તે તથમુમ પણી વેખવામાં આવ્યું તો તથમુમ તુઠી ગયું, દા. ત. તથમુમવાળાનું એવા રથગેથી પસાર થવાનું થયું કે ત્યાથી એક માઈલની અંદર પાણી છે તો તથમુમ જતું રહ્યું. એ જરીની નથી કે પાણીની પાસેજ પહોંચી જય.

**મસ્ટઅલા :** (૩૭૩) એટલું પાણી મજબું કે વુદ્ધ માટે કાઢી નથી એટલે કે એકવાર મોઢું અને એક એકવાર અંને હાથ-પગ ધોઈ શકતો નથી, તો વુદ્ધનું તથમુમ તુટયું નથી, અને જે એક એકવાર ધોઈ શકે છે, તો તથમુમ જતું રહ્યું. એવીજ રીતે ગુરુલાના તથમુમ કરવાવાળાને એટલું પાણી મજબું જેનાથી ગુરુલ થઈ શકતું નથી, તો તેતું તથમુમ પથાવત છે.

**મસ્ટઅલા :** (૩૭૪) કોઈ એવા સ્થળથી પસાર થયો કે ત્યાથી પાણી નિકટર્માં છે, પરંતુ પાણીની પાસે કિંહ અથવા સર્પ અથવા દુરમન છે, જેનાથી જીવ અથવા ધન અથવા આખર જવાની સાચી આશંકા છે, અથવા કાઢલો ઈન્ટેઝાર (પ્રતીક્ષા) કરશે નહીં અને દૂર ચાલ્યો જશે. અથવા સરારી ઉપરથી ઉતરી શકતો નથી, જેતું કે રેલ્વે અથવા ઘોડા કે તેના રોક રોકતો નથી અથવા ઘોડા એવો છે કે ઉત્તરવા તો દેશે પરંતુ પણી ચઢાના ન હોશે અથવા તે પેંતે એટનો અશક્ત છે કે પણી તે ચઢી શકશે નહીં અથવા કુદામાં પાણી છે અને તેની પાસે ડોક-હેરડું નથી, તો આ સંઘળી હાલતમાં તથમુમ તુટશે નહીં.

**મસ્ટઅલા :** (૩૭૫) પાણી પાસેથી નિંદાની હાલતમાં પસાર થયો, તથમુમ તુટયું નહીં. હા, જે તથમુમ વુદ્ધનું હતું અને નિંદા એટલી હુદે છે કે, જેનાથી વુદ્ધ જતું રહે તો એશાં તથમુમ જતું રહ્યું, પરંતુ એ કારણે નહીં કે, પાણી પાસેથી પસાર થયો બલ્કે સુધી જવાથી. અને જે ઉંદમાં પાણી પાસેથી પસાર થયો અને પાણીની ખર મળી ગઈ, તો તથમુમ તુઠી ગયું. નહીં તો, તુટયું નહીં.

**મસ્ટઅલા :** (૩૭૬) પાણી પાસેથી પસાર થયો અને પોતાનું તથમુમ યાદ નથી, તો પણ તેતું તથમુમ તુઠી ગયું.

**મસ્ટઅલા :** (૩૭૭) નમાજ પદવાની હાલતમાં ગર્ભાલ (ગઘેડો) અથવા અન્યરથું એકું પાણી વેખ્યું, તો નમાજ પૂરી કરે, પણી તેનાથી વુદ્ધ કરે, પણી તથમુમ કરે અને નમાજ ફરીથી પદ.

**મસ્ટઅલા :** (૩૭૮) નમાજ (તથમુમ કરીને) પદના હતા અને દુર્થી રેતી ચમણી દેખાઈ, અને તેને પાણી સમજ એક ડગલું પણ આગળ ચલ્યો. પણી ખર પડી કે, તે રેતી છે, તો નમાજ ફાસિદ થઈ ગઈ. પરંતુ તથમુમ ગયું નહીં.

**મસ્ટઅલા :** (૩૭૯) કેરલાક માણસો તથમુમ કરેલા હતા. કોઈએ તેમની પાસે એક વુદ્ધને લાયક પાણી કાવીને કહ્યું; જેની ધરણા હોય તેનાથી વુદ્ધ કરી લે, તો સૌનું તથમુમ તુઠી જશે અને જે તેમો સંઘળા નમાજમાં હતા તો નમાજ પણ સૌની ગઈ. અને જે એમ કહ્યું કે, તમે સૌ એનાથી વુદ્ધ કરી લો, તો કોઈનું પણ તથમુમ તુટશે નહીં. એવીજ રીતે જે એમ કહ્યું કે મેં તમને જોને આ પાણીના માલિક બનાવ્યા, તો પણ તથમુમ ગયું નહીં.

**મસ્ટઅલા :** (૩૮૦) પાણી ન મળવાના કારણે તથમુમ કદ્યું હતું, હવે પાણી મજબું, તો એવા ખીમાર થઈ ગયો કે પાણી તેને તુકસાન કરશે, તો પહેલું તથમુમ જતું રહ્યું, હવે ખીમારીના કારણે ફરીથી તથમુમ કરે. એવીજ રીતે ખીમારીના લીધે તથમુમ કદ્યું, હવે સારો થઈ ગયો તો પાણી મજબું નથી, તો પણ નહું તથમુમ કરે.

**મસ્યલા :** (૩૮૧) કોઈ એ ગુસલ કરું, પરંતુ થોડું શરીર કાઢણી ગયું અથડાત તેના પર પાણી વહેયું નહીં સાચે (એટલું) પાણી પણ નથી કે તેને ઘોંઠ લે હવે ગુસલતું તયમુખ કરું. પછી એવું થઈ ગયો અને વુદ્ધું પણ તયમુખ કરું, પછી તેને એટલું પાણી મળ્યું કે વુદ્ધ પણ કરીને અને તે સુકા ભાગ પણ ઘોંઠને, તો અને તપયમુખ : વુદ્ધ અને ગુસલના—જતા રહ્યા, અને જે એટલું પાણી મળ્યું કે, ન તેનાથી વુદ્ધ થઈ શકે છે ન તે જગ્યા ઘોવાઈ શકે છે, તો અને તપયમુખ બાકી રહ્યા, અને તે પાણીને તે સુકા ભાગને એટલું ઘોવાય ઘોવામાં વાપરે. અને જે એટલું મળ્યું કે, વુદ્ધ થઈ શકે છે અને સુકા ભાગ માટે કાઢી નથી તો વુદ્ધનું તપયમુખ જરૂર રહ્યું. તેનાથી વુદ્ધ કરીને, અને જે ડેવણ સુકા ભાગને ઘોંઠ શકે છે અને વુદ્ધ કરી શકેતો નથી તો ગુસલતું તપયમુખ જરૂર રહ્યું. વુદ્ધનું બાકી છે. તે પાણીને તે સુકા ભાગ ઘોવામાં વાપરે. અને જે એક જ કરી શકે છે કે, જ્યાં વુદ્ધ કરી લે કે તે સુકા ભાગને ઘોંઠને તો ગુસલતું તપયમુખ જરૂર રહ્યું. તેનાથી તે જગ્યાને ઘોંઠને અને વુદ્ધનું તપયમુખ બાકી છે.

### મોઝાએ પર મસાહનું વાર્ણન :

**હૃદીસ :** (૧) ધર્મામ અહુમદ તથા અધ્યાત્મિક, હજરત મુગીરહ રદીયલ્લાહો અન્હોથી રિવાયત કરી તે ફરમાવે છેકે, રસ્કલુલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો અલયહે વસલ્લામે મોઝાએ (ચામડાના) પર મસોહ કર્યો. મેં અર્જ કરીકે, યા રસ્કલુલ્લાહ, હજૂર ભૂલી ગયા. આપે ફરમાયું. બદક તૂં ભૂલી ગયો, મારા રખ્યે તેનાજ હુકમ આપ્યો છે.

**હૃદીસ :** (૨) દારોકુતનીએ, હજરત અધ્યુ બદક રદીયલ્લાહો અન્હોથી રિવાયત કરી કે, રસ્કલુલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો અલયહે વસલ્લામે મુસાફિરને વણ દ્વિસ, નણ રાતો અને મુશીમને એક દ્વિસ એક રાત (ચામડાના) મોઝાએ. પર મસોહ કરવાની ધર્માત્મા આપી, જ્યારે કે તહોરત સાચે પહેર્યા હોય.

**હૃદીસ :** (૩) તિરમિઝી તથા નિસાધ, હજરત સફ્વાન બિન અરસાલ રદીયલ્લાહો અન્હોથી રિવાયત કરે છે કે, જ્યારે અમે મુસાફિરમાં હોતા તો રસ્કલુલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો અલયહે વસલ્લામ હુકમ ફરમાવતા કે, નણ દ્વિસ રાતો અમે જનાયત સિવાય મોઝા ન ઉતારીએ. પરંતુ પાખાના અને પેશાય અને સુર્જ રહેવા પછી નહીં.

**હૃદીસ :** (૪) અધ્યાત્મિક રિવાયત કરી કે હજરત અલી રદીયલ્લાહો અન્હો ફરમાવે છે: જે દીન પ્રતાના અલિપ્રાયથી હોત તો મોઝાનું તળાયું ઉપરની સરખામણીમાં મસાહમાં બેહતર હોત.

**હૃદીસ :** (૫) અધ્યાત્મિક તથા તિરમિઝીએ હિવાયત કરી કે હજરત મુગીરાખિન શુઅઆ રદીયલ્લાહો અન્હો કરે છે: મેં રસ્કલુલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો અલયહે વસલ્લામને દેખ્યા કે, મોઝાએની પીઠ પર મસોહ કરતા.

### મોઝાએ પર મસોહ કરવાના મસાહિલી :

જે માણસ મોઝા પહેરેલ હોય, તે જે વુદ્ધમાં પગો ઘોવાના બદલે મસોહ કરે, તો જાઈજ છે. અને પગ ઘોવા બેહતર છે. પરંતુ, હા, મસાહ ને જાઈજ સમજે અને તેના જવાઝ (જાઈજ હોવા)માં

આનેક હંડીસો આવી છે. જે લગભગ તવાતુરની નિકટ છે, એટલા માટે જ ઈંગ્રિઝ કરીએ રહેનું હોય અને કરીએ રહેનું હોય અને જે તેને જાઈજ નસમને તેના કાફિર થઈ જવાની આ શાંકા છે. ઈંગ્રિઝ રીપુલિસ્ટામ રહેનું હોય અને જે તેને જાઈજ ન માને, તે ચુમરાહ છે. અમારા ઈંગ્રિઝ આજમ રહીયલાહો અન્હોથી અહેલે સુનનત વજભાબતની અલામતો (ચિનહો) પૂછવામાં આવી, તો રહેનું હોય. તરફીલું શરીરીજોને વહું પુછ્યુલા-ખત્નૈન વ મસ્ટદુલા-ખુંડેન.

અર્થાત—હજરત અમીરિક મોદેનીન અધ્યાત્કર સિહીક તથા અમીરિકાલ મોદેનીન કાર્ડ આજમ રહીયલાહો અન્હોમાને સધળા સહાઓઓથી યુઝૂર્ગ જાણવું અને અમીરિક મોદેનીન જિસમાની ગની તથા અમીરિક મોદેનીન હજરત અલી મુરતજા રહીયલાહો અન્હોમાથી મહોષભત રાખવી અને (ચામડાના) મોજાઓ પર મસોહ કરવું: અને આ નણું વાતોની વિશેષતા એટલા માટે રહેનાવી હૈ, હજરત કુશમાં રહેતા હતા અને ત્યાં રાફ્ઝોયોની જ બડુંમતી હતી. તો એજ એણાખ રહેનાવી છે જે તેમનો રદ છે. આ રિવાયતનો એ અર્થ નથી કે, કેવળ આ નણું વાતો હોણું સુન્ની હોવા માટે કાઢી છે. ચિનહું વરતુમાં જોવામાં આવે છે. વરતુ અનિવાર્ય ચિનહું હોતી નથી. જેવું કે હંડીસ સહીહ યુખારી શરીરમાં વહાણીઓની એણાખ. 'સીમાહોચુતાહલીક' છે. (તેમની નિશાની-એણાખ માથું સુંગવતું છે,) તેના એ અર્થ નથી કે માથું સુંગવતું જ વહુંથી થવા માટે કાઢી છે. અને ઈંગ્રિઝ અહેમદ બિન હમ્મલ રહેનું હોય અદૈહે રહેનું છે કે, મારા દિનમાં તેના જવાઝ પર કાંઈ આશાંકા નથી, કે તેમાં ચાલીસ (૪૦) સહાઓઓથી મને હંડીસો પહોંચ્યો.

**મસ્ટદુલા :** (૩૮૨) જેના પર ચુસ્લ ઈર્જ છે તે મોજાઓ પર મસોહ કરી શકતો નથી.

**મસ્ટદુલા :** (૩૮૩) બીજો પણ મસોહ કરી શકે છે. મસોહ કરવા માટે કેટલીક થરતો છે.

(૧) મોજા એવા હોય કે પગની ધુંગી દંકાઈ જાય. એનાથી વધારે હોવાની જરૂરત નથી અને જે એ એક આંગળ એણા હોય તો પણ મસોહ દુરસ્ત છે. (પરંતુ) એડી ખુલ્લી ન હોય.

(૨) પગાથી ચેટેલ હોય કે તેને પહેરીને આસાનીથી સારી રીતે ચાલી-કરી શકાય.

(૩) ચામડાના હોય અથવા કેવળ તળાયું ચામડાનું અને ખાકાનું ખીજી કોઈ સ્થળ વરતુનું હોય, જેવું કે હિરમિય વિગેર.

**મસ્ટદુલા :** (૩૮૪) હિન્દુસ્તાનમાં જે સામાન્યત સુતરાઈ અથવા જેના મોજા પહેરવામાં આવે છે તેના ઉપર મસોહ જાઈજ નથી. તેમને ઉતારી પગ ધોવા ઈર્જ છે.

(૪) વુઝુ કરીને પહેર્યા હોય એટલે કે પહેરવા પણ અને હંડસથી પહેલાં એક એવો સમય હોય કે તે સમયે તે માણસ બાંધું હોય. જ્યાં પૂર્ણ વુઝુ કરીને પહેરે અથવા કેવળ પગ ધોઈને પહેરે પાણગથી વુઝુ પૂર્ણ કરી લીધ્યા.

**મસ્ટદુલા :** (૩૮૫) જે પગ ધોઈને મોજા પહેરી લીધા અને હંડસથી પહેલાં મોહું-હાથ ધોઈ લીધા અને માથાનો મસોહ કરી લીધો તો પણ મસોહ જાઈજ છે. અને જે કેવળ પગ ધોઈને પહેર્યા અને પહેરવા પણ વુઝુ પૂર્ણ ન કર્યું અને હંડસ (વુઝુ તુટવું) થઈ ગયું તો હવે વુઝુ કરતી વખતે મસોહ જાઈજ નથી.

**મસ્ટદુલા :** (૩૮૬) એવુંજુ મોજા પહેરીને પાણીમાં ચાલ્યો કે પગ ધોવાઈ ગયા, હવે જે હંડસથી

પહેલાં આકીના વુદ્ધુના અવયવો ધોઈ લીધા અને ભાથાનો મસોહ કરી લીધો તો મસોહ જાઈ છે. નહીં તો, જાઈ નથી.

**મસુદ્યલા :** (૩૮૭) વુદ્ધ કરીને એક જ પગમાં મોજા પહેર્યો અને બીજો નથી પહેર્યો. ત્યાં સુધી કે હૃદસ થઈ ગયું તો તે એક ઉપર પણ મસોહ જાઈ નથી. બંને પગોનું ધોનું ફર્જ છે.

**મસુદ્યલા :** (૩૮૮) તયમુખ કરીને મોજા પહેરવામાં આવ્યા તો મસોહ જાઈ નથી.

**મસુદ્યલા :** (૩૮૯) મંથાર (ઉજરવાળો)ને કેવળ તે એક સમયની અંદર મસોહ જાઈ છે, જે સમયમાં પહેર્યો હોય. હા જે પહેરવા પછી અને હૃદસથી પહેલાં ઉજર (કારણ) જતું રહ્યું તો તેના માટે તે સુદૂર છે જે તંદુરસ્ત માટે છે.

(૫) ન, જનાખતની હાલતમાં પહેર્યા ન, પહેરવા પછી જનાખતવાળો થયો હોય.

**મસુદ્યલા :** (૩૯૦) જનાખતવાળાએ જનાખતનું તયમુખ કર્યું અને વુદ્ધ કરીને મોજા પહેર્યા તો મસોહ કરી શકે છે, પરંતુ જ્યારે જનાખતનું તયમુખ જતું રહ્યું તો હવે મસોહ જાઈ નથી.

**મસુદ્યલા :** (૩૯૧) જનાખતવાળાએ ગુરલ કર્યું, પરંતુ થોડું કિંદું બદન સુકું રહી ગયું અને મોજા પહેરી લીધા અને હૃદસ પહેલાં તે જગ્યાને ધોઈ નાંખ્યા તો મસોહ જાઈ છે. અને જે તે વુદ્ધુના અવયવોની જગ્યા ધોવામાં રહી ગઈ હતી અને ધોવાથી પહેર્વા હૃદસ થયું તો મસોહ જાઈ નથી.

(૬) સુદૂરની અંદર હોય અને તેની સુદૂર સુકીમ માટે એક દિવસ-રાત છે અને સુસાદ્ધિર. માર્ગ વણ દિવસ અને ત્રણ રાતો છે.

**મસુદ્યલા :** (૩૯૨) મોજા પહેરવા પછી પ્રથમવાર જે હૃદસ થયું તે વખતથી તેની ગણના છે. દા. ત. સવારના સમયે મોજા પહેર્યા અને ઓહર વખતે પ્રથમવાર હૃદસ થયું તો સુકીમ બીજા દિવસની ઓહરની નમાજ સુધી મસોહ કરે અને સુસાદ્ધિર ચોથા દિવસની ઓહર સુધી.

**મસુદ્યલા :** (૩૯૩) સુકીમને એક દિવસ-રાત પૂરી થઈ નહીં કે સફર (પ્રવાસ) કર્યો તો હવે હૃદસના આરંભથી ત્રણ દિવસ-ત્રણ શતો સુધી મસોહ કરી શકે છે. અને સુસાદ્ધિર રહેવાનાની નિયત કરી લીધા તો જે એક દિવસ રાત પૂરી કરી ચુક્યો છે તો મસોહ જતો રહ્યો, અને પગ ધોવા ફર્જ થઈ ગયું, અને નમાજમાં હતો તો નમાજ તુટી ગઈ. અને જે ચોચિસ કલાક પૂરા ન થયા તો જેટલું બાકી છે, તે પૂરું કરી લે.

(૭) કોઈ મોજો પગની નાંની ત્રણ આંગળાઓ બરાબર ફાટ્યો ન હોય. અર્થાત ચાલવામાં ત્રણ આંગળ બદન જહેર ન થતું હોય અને જે ત્રણ આંગળ ફાટ્યા હોય અને બદન ત્રણ આંગળથી ઓછું દેખાતું હોય તો મસોહ જાઈ છે. અને જે બંને ત્રણ ત્રણ આંગળથી ઓછા ફાટ્યા હોય અને સરવાળા ત્રણ આંગળ અથવા વધારે છે તો પણ મસોહ થઈ શકે છે, સિલાધ ખુલી જથ્ય તો પણ એજ ફુકમ છે કે દેરફાં ત્રણ આંગળથી ઓછું છે તો જાઈ છે. નહીંતો, નહીં.

**મસુદ્યલા :** (૩૯૪) મોજો કાઢી ગયો અથવા સિનણ ખુલી ગઈ અને એમ જ પહેરી રહેવાની હાલતમાં ત્રણ આંગળ પણ જહેર થતો નથી, પરંતુ ચાલવામાં ત્રણ આંગળ દેખાય તો તેના ઉપર મસોહ જાઈ નથી.

**મસાહના :** (૩૬૫) એવી જગ્યાઓથી હાટયો કે દિલ્લી ખુલી રઈ કે આંગળાઓ ખૂબ દેખાય તો ન.ની મોટીનો એતથાર નથી, અલ્લે ચલું આંગળાઓ જાહેર થાય.

**મસાહના :** (૩૬૬) એક મોકો કેટલાક સ્થળે જોગાં આંગળાઓ જોગે હાઠી રહ્યો હોય કે તેઓ સેતાલી જઈ શક અને તે સૌનો સરવાળા ગણું આંગળાઓ જોગે છે, તો મસોહ જાઈ છે. નડીતો, નડી.

**મસાહના :** (૩૬૭) ધૂંઠી ઉપરથી કેટલોય હાટયો હોય, તેની અણુના નથી.

## મસાહનો તરીકો :

**મસાહનો તરીકો** એ છે કે જગ્યા હાથની અણુ આંગળાઓ જગ્યા પગની પીઠના છેડા ઉપર અને જગ્યા હાથની આંગળાઓ અથ્યા પગના પીઠના છેડા ઉપર રાખો, પિંડલી તરફ આંગળાં. એમાં નણ આંગળ જેટલું બેંચવામાં આવે. અને સુનનત એ છે કે પિંડલી ખૂબી પહેંચાડે.

**મસાહના** (૩૬૮) આંગળાઓનું (પાણીથી) તર હેઠું જરૂરી છે. હથ ધોયા પણી કે તરી (ભીનાશ) આડી રહી રઈ તેનાથી મસોહ જાઈ છે. અને આસાનો મસોહ કર્યો, હજુ હથમાં તરી મોજુદ છે તો તે કાહી નથી. બન્દ કરી નવા પાણીથી હથ તર કરીલે. કેટલોં બાગ હણેળાને પણ જામેલ હોય તો વાધો નથી.

**મસાહના :** (૩૬૯) મસાહનાં એ રહી છે: (૧) દરેક મોજાનો મસોહ હાથની નાંની અણુ આંગળાઓની અરાઅર હોવું. અને (૨) મોજાની પીઠ પર હોવું.

**મસાહના :** (૪૦૦) એક પખનો મસોહ એ આંગળ જેટલો કર્યો અને ઘીજનો ચાર આંગળ જેટલો તો મસોહ ન થયો.

**મસાહના :** (૪૦૧) મોજાના તળાયા અથવા બાજુમાં અથવા ધૂંઠી અથવા પિંડલી અથવા એડી પર મસોહ કર્યો તો મસોહ ન થયો.

**મસાહના :** (૪૦૨) પુરી ત્રણ આંગળાઓના ચેટાળથી મસોહ કરવું અને પિંડલી સુધી બેંચવું અને મસોહ કરતી વખતે આંગળાઓ ખુદલી રાખવી સુનનત છે.

**મસાહના :** (૪૦૩) આંગળાઓની પીઠથી મસોહ કર્યો અથવા પિંડલી તરફથી આંગળાઓ તરફ બેંચવું અથવા મોજાની પહેલાઈ નો મસોહ કર્યો અથવા આંગળાઓ મેળવેલી રાખ્યા અથવા હેણાથી મસોહ કર્યો તો આ સથળો હાથતમાં મસોહ રહી આયો, પરંતુ સુનનતની વિરદ્ધ થયો.

**મસાહના :** (૪૦૪) જે એકજ આંગળાથી ત્રણ વાર નવા પાણીથી દરેક વખતે તર ઝરીને નણ જગ્યાએ મસોહ કર્યો તો પણ થઈ થયો, પરંતુ સુનનત આવા ન થઈ. અને જે એકજ જગ્યાએ મસોહ દરેક વખતે કર્યો, અથવા દરેક વખતે તર ન કરી, તો મસોહ ન થયો.

**મસાહના :** (૪૦૫) મોજાની અણુ પાસે થોડીક જગ્યા ખાલી છે કે ત્યાં પગનો કોઈ બાગ નથી. તે ખાલી જગ્યાનો મસોહ કર્યો તો મસોહ ન થયો. અને જે નિઃસ્કોચ ત્યાં સુધી આંગળાઓ પહેંચાડી દીનો અને હવે મસોહ કર્યો તો રહી ગયો, પરંતુ જગ્યારે ત્યાંથી પગ હણી તુરતજ મસોહ જતો રહેશે.

મસ્તકલા : (૪૦૬) મસોહ માં નિયત જરૂરી નથી. અને ન નજુ વાર કરવું સુનત. એકવાર કરી લેવું કાશી છે.

મસ્તકલા : (૪૦૭) મોઝા પર પાયેતાઓ (માલ પર પહેરવાનો હોય છે, કપડાની અનાવટનો મોઝા જોવો.) પહેરો અને તે પાયેતાઓ પર મસોહ કરો, તો જો મોઝા સુધી તરી પહેંચી ગઈ, મસોહ થઈ ગયો. નહીં તો, મસોહ થયો. નહીં.

મસ્તકલા : (૪૦૮) મોઝા પહેરી જાઈમાં ચાલ્યો, અથવા તેના ઉપર પાણી પડ્યું અથવા વરસાદનાં દીપાં પડ્યાં અને જો જરૂરાએ મસોહ કરવામાં આવે છે તે નજુ આંગાળ નેટલી તર થઈ ગઈ તો મસોહ થઈ ગયો. હાથ ફેરવવાની પણ આવશ્યકતા નથી.

મસ્તકલા : (૪૦૯) અંગ્રેજ ખૂટ-લોડ ઉપર મસોહ જાઈ છે. જો પગની ધૂંઠી તેનાથી દંકા-એલ હોય. અમામો (સાફ્ફા) ખુરખો, અને નકાય અને ફસ્તાવાનો (મૂઢ) ઉપર મસોહ જાઈ નથી.

મસ્તકલા : (૪૧૦) જે ચીકોણી વુદ્ધ ટુડે છે તેનાથી (મોઝ: પરતો) મસોહ પણ ટુડી જાય છે.

## મસોહ કુથી ચીજોથી તુટે છે ?

મસ્તકલા : (૪૧૧) મુદ્દત પૂરી થઈ જવાથી, મસોહ ટુડી જાય છે અને તે હાલતમાં કેવળ પગ ધોઈ લેવા કાશી છે. ફરીથી પુર વુદ્ધ કરવાની જરૂરત નથી. અને બહેતર એ છે કે પુર વુદ્ધ કરીલે.

મસ્તકલા : (૪૧૨) મસોહની મુદ્દત પૂરી થઈ ગઈ અને પાકો સંદેહ છે કે, મોઝા ઉતારવામાં જીવીના લીધે પગો સુન થઈ જશે, તો ઉતારે નહીં, અને ધૂંઠી સુધી આખા મોનોનો (નીચે-ઉપર આજુ બાજુ અને એડીઓ પર) મસોહ કરી લે કે કાંઈ રહી જવા પામે નહીં.

મસ્તકલા : (૪૧૩) મોઝા ઉતારી દેવાથી મસોહ ટુડી જાય છે. અને એક જ ઉતારો હોય, એવી જ રીતે જે એક પગ અડધા કરતાં વધારે મોનાથી બહાર આવી જાય તો મસોહ જતો રહ્યો. મોઝા ઉતારવા અથવા પગોનો અકસ્માત ભાગ અહાર થવામાં પગના તે ભાગ વિશ્વાસ પાત્ર છે જે જે ધૂંઠીથી પંન ચુધી છે. પિંડકીની ગણ્યના નથી. આ બંને સરતો માં બંને પગોનું ધોવું ઈર્ઝ છે.

મસ્તકલા : (૪૧૪) મોઝો ઢિલો છે કે, ચાલવામાં મોઝાથી એવી નીકળી જાય છે, તો મસોહ ગયો નહીં. હા, જે ઉતારવાની નિયતથી એવી બહાર કાઢી તો મસોહ ટુડી જશે.

મસ્તકલા : (૪૧૫) મોઝા પહેરીને પાણીમાં ચાલ્યા કે, એક પગનો અડધાથી વધુ ભાગ ધોવાઈ જાયો. અથવા ખીજુ કાંઈ રીતે મોઝામાં પાણી ચેરી ગયું અને અડધા કરતાં વધારે પગ ધોવાઈ ગયો તો મસોહ જતો રહ્યો.

મસ્તકલા : (૪૧૬) પાયેતાઓ (મોઝા પર પહેરવાની કપડાની મોજડી) પર એવી રીતે મસોહ કરો, કે મસોહની તરી મોઝાઓ સુધી પહેંચી, તો પાયેતાઓ ઉતારવાથી મસોહ જશે નહીં.

મસ્તકલા : (૪૧૭) વુદ્ધના અવયવો જે જીટી ગયા હોય અથવા તેમનામાં ફોડલો. અથવા ખીજુ કાંઈ ભીમારી હોય અને તેમના ઉપર પાણી વહાનું હુક્કાન કરતું હોય અથવા તીવ્ય તથાદી થતી હોય તો

બિનો હાથ ફરવી દેવું કાઢી છે. અને જે એ પણ તુકસાન કરતું હોય તો તેના ઉપર ક્રમદું નાળી ક્રમા પર મસોહ કરો. અને જે તે પણ તુકસાન કારક હોય તો માફ છે. અને જે તેમાં કોઈ દ્વારી હોય, તો તેનું કાઢવું જરૂરી નથી. તેના ઉપરથી પાણી વહાની દેવું કાઢી છે.

**મસ્ટયદા :** (૪૧૮) કોઈ ફાડવા અથવા જરૂરમ (૫) અથવા નશતરની જરૂરાએ પરી બાંધવી હોય કે, તેને ખોલીને પાણી વહાવવાથી અથવા ત્યાં મસોહ કરવાથી અથવા ખોલવાથી હાનિ થાય. અથવા ખોલનાર બાંધવું જાણું ન હોય તો, તે પરી પર મસોહ કરીલે. અને જે પરી ખોલીને પાણી વહાવવામાં હાનિ ના હોય તો ઘોટું જરૂરી છે. અથવા ખૂદ અન્યથાં પર મસોહ કરી શકતા હોય તો પરી પર મસોહ કરતું જાઈજ નથી. અને જરૂરમની આસ પાસ ને પાણી વહાવવું તુકસાન ન કરતું હોય, તો ઘોટું જરૂરી છે. નથી તો, તેના ઉપર પણ મસોહ કરી લો. અને જે તેના ઉપર પણ મસોહ કરી લો. અને જે તેના ઉપર પણ મસોહ ન કરી શકતા હોય તો પાટા પર મસોહ કરીલો, અને પૂરી પરી ઉપર મસોહ કરીદો તો બહેતર છે. અને અક્ષર ભાગ પર જરૂરી છે, અને એક વાર મસોહ કાઢી છે, વારંવારની જરૂરત નથી. અને જે પાટા ઉપર પણ મસોહ કરી શકતા ન હોય તો આલી છોડી હો. જ્યારે એટલો આરામ બર્જ જાય કે, પાટા ઉપર મસોહ કરતું તુકસાન ન કરે તો તુરતજ મસોહ કરી લો, પછી જ્યારે એટલો આરામ થઈ જાય કે પાટા ઉપરથી પાણી વહાવવામાં તુકસાન ન થાય તો પાણી વહાવો. પછી જ્યારે એટલું સ્વારચ્ય થઈ જાય કે, અન્યથાં પર પાણી વહાની શકાય છે, તો વહાની લો. સારાંશ કે આલા (ઉચ્ચતર) પર જ્યારે શક્તિ પ્રાપ્ત થાય અને જેટલી પ્રાપ્ત થતી જાય તેટલી અદના ઉપર કાઢી સમજવું જાઈજ નથી.

**મસ્ટયદા :** (૪૧૯) હાડકાના તુરી જવાથી પાટલી બાંધવામાં આવી હોય, તો તેનો પણ એજ ફુકગ છે.

**મસ્ટયદા :** (૪૨૦) પારીયું (અપાટા) અથવા પાટો ખુલી જાય અને હળું બાંધવાની જરૂરત હોય, તો ફરીથી મસોહ કરવામાં આવશે નહીં. એ જ પહેંચો મસોહ કાઢી છે. અને જો ફરીથી બાંધવાની જરૂરત ન હોય તો, મસોહ તુરી ગયો હવે તે જરૂરાને ઘોર્ઝ શકતા હોય તો ઘોર્ઝ લો. નથી તો મસોહ કરીલો.

## હૈન્દનું પચાન :

અદલાહ અજર્જ. વ જર્દલ હરશાહ ફરમાવે છે : યસ્ટયદૂતકા અનિલ-મહુરીદે કુલ-હોવા અયણ ઇચ્છતચેલુનિસાચ્ય ફીલુ-મહુરીદે પડા તકરખૂદુન હતા પ્રથુન્ન ફંચિલ તતહુન્ન હા'તૂદુન મિન્ હૈસો અમરકુમુદાહે ઇન્નદનાહ ચાહિયાસુતન્યાભીન વ ચાહિયસુત-સુતતહુલેરીન.

(અર્થ : હે મહેશૂર ! તમને હૈન્ડ વિષે લોકો પ્રમ પૂછે છે. આપ ફરમાવી હો : તે ગંધી ચીજ છે, તો ફેઝમાં સ્વીમોથી બધો અને તેમનાથી ફરમા (સંભોગ) ન કરો, જ્યાં સુધીકે તે પાછ થઈને નહીં. તો જ્યારે પાછ થઈ જાય તેમની પાસે તે જરૂરાએની અ.નો. જેનો અદલાહે તમને ફુકમ આપો. એગ્રાં અદલ હ, તૌંા. ફરવાવાળાઓને ફોરત રાખે છે અને પાછ થાનારાઓને ફોરત રાખે છે.)

**હૃદીસ :** (૧) સહીહ મુસ્લિમમાં અનસ બિન માલિક રહીયલાહો અનહાથી રિવાયત કરે છે, કે બહુદીઓમાં જ્યારે ડોઈ લ્યાને હૈજ આવતું તો તેને ન પોતાની સાથે અવડાવના, ન પોતાની સાથે ઘરોમાં રાખતા. (આ સંબંધી) સહીયાંએ કિરામે નખીએ કરીમ સલ્લાલ્હાહો અલયહે વસ્તુભાને સ્વાક્ષર કર્યો. તેના ઉપર અદ્વાહ તચ્ચાલાએ આ આયત : ‘યુસ્તુલુનક અનિલ મહુદ’ નાચિલ કરી. તો રસ્લુલ્લાહ સલ્લાલ્હાહો અલયહે વસ્તુભાને ઈશ્વરીએ દરમાવ્યો : સંમેંગ સિવાય હરેક વરતુ કરો. તેની અમર બહુદીઓ ને પહોંચી તો કહેવા લાગ્યા કે, આ (નખીએ કરીમ સલ્લાલ્હાહો અલયહે વસ્તુભાને) અમારી દેહ વાતનો વિરોધ કરવા ચાહે છે. આ વાત પર જિસ્યાં બિન બિશ્વર રહીયલાહો અનુભૂતિ આવીને અર્જ કરી કે, “યહુદી આવું આવું કહે છે. તો શું અમે તેમનાથી સંભોગ ન કરીએ ?” (કે સંપૂર્ણ વિરોધા થઈ બધ) રસ્લુલ્લાહ સલ્લાલ્હાહો અલયહે વસ્તુભાનો યહેરો મુખ્યારક પરિવર્તિત થઈ ગયો. ત્યાં સુધી કે, અમોને ગુમાન થયું કે, તે બંને પર ગજાય દરમાવ્યો. (કોપાય માન થઈ ગયા). તે બંને ચાહ્યા ગયા. અને તેમની આગળ દૂધનો હીયો. નખીએ કરીમ સલ્લાલ્હાહો અલયહે વસ્તુભાની પાસે આવ્યો. હુદ્દૂરે માણુસ મોહલી તેમને પોલાયા અને દૂધ પીવડાયું. તો તેઓ અમન્યા કે હુદ્દૂરે તેમના પર ગજાય દરમાવ્યો (કોધ કર્યો) ન હતો.

**હૃદીસ :** (૨) સહીહ ખુખ્યારીમાં ઉમ્મુલ મોમેનીન હજરત આઈશા સિદ્દીકા રહીયલાહો અન્ઝા દરમાવે છે. : અમો હજાજ માટે નીકળ્યા. જ્યારે સરફ (મજ્જા પાસે એક સ્થળ છે) માં પહોંચ્યા, તો અને હૈજ આવ્યું. તો હું રડી હતી કે, રસ્લુલ્લાહ સલ્લાલ્હાહો અલયહે વસ્તુભાને મારી પાસે તથારીએ લાગ્યા અને દરમાયું કે, તેને શું થયું ? શું તું હેજરાળી થઈ ગઈ ? મેં કહું કે, હા ! આપે દરમાયું કે, આ એક એવી વસ્તુ છે, જેને અદ્વાહ તચ્ચાલાએ આદમી બેઠીએ. પર લખી દીધી છે. તું ખાનગેકા'ભાના તરાર લિતાય સચ્ચાનું જ અદા કર, જેને હજાજ અદા કરનાર અદા કરે છે. અને દરમાવે છે કે, હુદ્દૂરે પોતાની પુનિત પત્નીએ તરફથી એક ગાય કુરાયાન કરી.

**હૃદીસ :** (૩) સહીહ ખુખ્યારીમાં છે. હજરત ઉરવણને પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો કે હેજરાળી ઔરત મારી જિદ્દમત કરી શકે છે ? અને જ્વાબત વાળી ખી મારી પાસે આવી શકે છે ? હજરત ઉરવણે જવાબ આપ્યો : આ સચ્ચાનું મારા માટે આસાન છે. અને તેઓ સચ્ચાના મારી જિદ્દમત કરી શકે છે, અને તેના માટે ડોઈને કાંઈ વધ્યો નથી. અને ઉમ્મુલ મોમેનીન, હજરત આઈશા રહીયલાહો અનહાએ અખર આપી કે, તેઓ હેજરી હાલતમાં રસ્લુલ્લાહ સલ્લાલ્હાહો અલયહે વસ્તુભાને કાંસકે. કરતાં અને હુદ્દૂર એતેક્ષમાં હતા. તેઓ પોતાનું પવિત્ર માયું તેમની નજીક કરી હેતા અને તેઓ પોતાના હજરામાંજ હોતી હતા.

**હૃદીસ :** (૪) સહીહ મુસ્લિમમાં ઉમ્મુલ મોમેનીન હજરત આઈશા સિદ્દીકા રહીયલાહો અનહાથી જ દરમાવે છે કે, હેજરાના સમયમાં હું પાણી પીતી પણી હુદ્દૂરને આપતી, તો જે જગ્યાએ માદું (હોડ) લાગ્યું હતું હુદ્દૂર ત્યાજ મોદું (હોડ) મુશી, પાણી પીતા. અને હેજરી હાલતમાં હું હાઉકા ઉપરથી માંસ તોડીને આતી, પછી હુદ્દૂરને આપતી તો હુદ્દૂર પોતાનું પવિત્ર મુખ તે જગ્યાએ મુક્તા જ્યાં માદું સુખ લાગ્યું હતું.

**હૃદીસ :** (૫) સહીહેનમાં તેમનાથી રિવાયત છે કે, હું હેજમાં હોતી અને હુદ્દૂર મારા પોતાનામાં ઇસે લગાવી કુર્ચાન પણના.

**હૃદીસ :** (૬) સહીહ મુસ્લિમમાં તેમનાથી જ રિવાયત છે કે, હજરત આઈશા સિદ્દીકા રહીયલાહો

અન્હા ફરમાવે છે હુશ્વરે મને ફરમાવ્યું કે, હાથ લાગો કરીને મરિજામાંથી મુસલ્લો ઉઠાની આપો. મેં વિનંતી કરી કે. હું હેઠવાળી હું. આપે ફરમાવ્યું કે, તારું હેઠ તારા હાથમાં નથી.

**હુદીસ :** (૭) સદીહેનમાં હજરત ઉમ્મુક મેમેનાન મયમૂના રદીયલ્લાહો અન્હાથી રિવાયત છે, ફરમાવે છે કે, રસ્સલુલ્લાહ સલ્લાહલ્લાહો અલ્લાહે વસ્તુલ્લાહ એક ચાદરમાં નમાજ પદ્ધતા હના, જેનો ડેટલોક લાભ મારા ઉપર હતો અને ડેટલોક હુશ્વર ઉપર અને હું હેઠમાં હતી.

**હુદીસ :** (૮) તિરમિઝી તથા ઈણતેમાલ; હજરત અય્યુ, હુરૈરુદ્દ રદીયલ્લાહો અન્હાથી રિવાયત કરે છે કે, રસ્સલુલ્લાહ સલ્લાહલ્લાહો અલ્લાહેનસલ્લાહે ફરમાવ્યું : જે માણુસ હેઠવાળીથી અથવા જીના પાછળના સ્થળમાં (સંઘિ વિરુદ્ધ કર્મ) સંભોગ કરે અથવા કાહિન (જ્યોતિષી) પાસે નય તેણે હુફરાન (નાશુકી) કરી, તે ચીજ ની જે મુહુર્મદ સલ્લાહલ્લાહો અલ્લાહે વસ્તુલ્લાહ પર ઉતારનું માની.

**હુદીસ :** (૯) રજીનાની રિવાયત છે કે, મધ્યાજ બિન જખલ રદીયલ્લાહો અન્હેએ અરજ કરી, યા રસ્સલુલ્લાહ મારી ઔરત જ્યારે હેઠમાં હોય તો મારા માટે કંઈ વસ્તુ તેનાથી હુલાલ છે ? આપે ફરમાવ્યું : તેહઅન્ધ (નાથ હુંડી)થી ઉપર અને તેનાથી પણ અયવું બહેતર છે.

**હુદીસ :** (૧૦) અસહાએ સુનને અર્ભએ (આર સુલાનાંગાએ), હજરત ઈણને અર્ભાસ રદીયલ્લાહો અન્હાથી રિવાયત કરી કે, રસ્સલુલ્લાહ સલ્લાહલ્લાહો અલ્લાહેનસલ્લાહે ફરમાવ્યું : જ્યારે હોઈ માણુસ ચોતાની પત્નીથી હેઠની હાલતમાં સંભોગ કરે તો અન્યો દીનાર સદ્ગો કરે. તિરમિઝીની બીજી રિવાયત તેમાંથી એવી રીતે છે કે, આપે ફરમાવ્યું : જ્યારે લાલ લોહી હોય તો એક દીનાર અને જ્યારે પીળું રક્ત હોય તો અહેયો દીનાર,

**હેઠની હિક્મત :** બાલિગ (પુખ્ત વર્ષની) જી ના શરીરમાં સ્વભાવત જરૂરત કરતાં, થોડું વધારે લોહી પેઢ થાય છે કે, હમલ (ગર્ભ)ની હાલતમાં તે રક્ત આળકના બોરાડમાં કામ લાગે અને બાળકના દૂધ પીવાના સમયમાં એજ લોહી દૂધ બીજી નાય. અને જે હેઠું ન થાય તો હમલ અને દૂધ પીવાના સમયમાં તેના જીવ ઉપર આવી બને. એજ કારણ છે કે હમલ અને સ્તનપાનના આરંભમાં રક્ત આવતું નથી. અને જે ટાઇમમાં ન હમલ હોય ન દૂધ પીવડાવવું તે ટાઇમમાં તે લોહી જે બદનમાંથી ન નીકે તો જાત જાણી બીમારીએ થઈ નાય.

## હેઠના (તૃદુસ્થાવ)ના મસાઈલી :

**મસ્યલા :** (૪૨૧) બાલિગ (પુખ્તવર્ષની) ઓરતની યોનિમાંથી જે લોહી આદત પ્રમાણે નીકળે છે અને બીમારી અથવા બાળકના જન્મને કારણે ન હોય તેને હેઠ કહે છે અને બીમારીથી હોય તો છસ્તેહાજા (લોહીવા) અને બાળક થયા પણ હોય તો નિઃસ કહે છે.

**મસ્યલા :** (૪૨૨) હેઠની મુદ્દત બોણમાં બોણી નણ દિવસ નણ રાતો અર્થાત પૂરા (૭૨). બોસર કલાક છે. એક મિનિટ પણ જે બોણી હોય તો હેઠ નથી, અને વધુમાં વધુ દસ દિવસ દસ રાતો છે.

**મસ્યલા :** (૪૨૩) ૭૨ કલાકથી બોણીક પણ (વાર) પહેલો અતમ થઈ નાય તો હેઠ નથી બલ્કે તે છસ્તેહાજા છે. હા, જે કિરણ ચમકયું હતું કે શરીર થયું અને નણ દિવસ નણ રાત પૂરી થઈને

કિરણ ચમકવાના જ સમગ્રે અતમ થયું તો હૈજ છે. જે કે દિવસ મોડો થવાના સમયમાં સુરોદય નિયમ પહેલો અને સુર્યાર્થ મોડો થતો રહેશે અને ટૂંકા દિવસો થવાના સમયમાં સુરોદય મોડો અને સુર્યાર્થ વહેલો થતો રહેશે જેના કારણે તે નશ રાત દિવસની ભાગા હું કલાક હોય જરૂરી નથી. પરંતુ બરાબર સુરોદયથી સરોદય અને સુર્યાર્થથી સુર્યાર્થ સુધી જરૂર એક દિવસ-રાત છે. આ સિવાય જે ખીલ ડાઈ સમગ્રે શર થયું તો એજ (૨૪) ચોણાસ કલાક પૂરાનો એક દિવસ-રાત ગણુવામાં આવશે. દા. ત., આજે સવારે બરાબર નવ વાગે હૈજ શર થયું અને તે વખતે પૂરો પહેલાર દિવસ ચઢ્યો હતો, તો કાલે બરાબર નવ વાગે એક દિવસ-રાત થશે, જે કે હળું પૂરો પહેલાર લાર દિવસ ન થશે. જ્યારે કે આજનો સુરોદય કાલના સુરોદયથી મોડો હોય અથવા પહેલારભર કરતાં વધારે દિવસ ચઢી ગયો હોય જ્યારે કે આજનો સુરોદય કાલના સુરોદયથી પહેલાં હોય.

**મસ્યલા :** (૪૨૪) દસ રાત દિવસથી થોડુંક પણ વધારે લોહી આંધું, તો જે આ હૈજ પ્રથમવાર આંધું છે, તો દસ દિવસ સુધી હૈજ છે, પાછળનું છરટેહાજા અને જે તેના પહેલાં હૈજ આવી ગયાં છે અને આદત દસ દિવસ કરતાં ઓછાની હતી, તો આદત કરતાં જેટલું વધારે થયું તે છરટેહાજા છે, તેને એમ સમજે કે તેને પાંચ દિવસની આદા હતી. હવે દસ દિવસ આંધું તો સંઘળું હૈજ છે અને બાર દિવસ આંધું તો પાંચ દિવસ હેઠળા છે કૃતીના સાત દિવસ છરટેહાજાના છે. અને સિથિત નિયત ન હતી, અલ્લે કૃતારેક ચાર દિવસ અને કૃતારેક પાંચ દિવસ, તો પાછળી વખતે જેટલા દિવસ હતું એજ હવે પણ હેઠળા દિવસો છે. બાકીના છરટેહાજાના છે.

**મસ્યલા :** (૪૨૫) એ જરૂરી નથી કે મુદ્દત દરમિયાન સતત લોહી વહેતું રહે તો જ હૈજ હોય, અલ્લે જે અમુક અમુક સમય પણ આવે તો પણ હૈજ છે.

**મસ્યલા :** (૪૨૬) ઓછામાં ઓછા (૬) નવ વર્ષની વયથી હૈજ શર થશે અને હૈજ આવવાનું અંતિમ વય (૫૫) પંચાવત વર્ષ છે. તે ઉમરવાળી ખીને આચેસા અને આ ઉમરને 'સને અધાસ' કહે છે.

**મસ્યલા :** (૪૨૭) નવ વર્ષના વયથી પહેલાં જે રક્ત આવે તે છરટેહાજા છે. એવી જ રીતે પંચાવત (૫૫) વર્ષના વય પછી જે લોહી આવે. હા, પાછળી સિથિતમાં જે નિર્મળ લોહી આવે અથવા જેવું પહેલાં આવતું હતું એજ રંગનું આંધું તો હૈજ છે.

**મસ્યલા :** (૪૨૮) ઉમલવાળી ખીને જે લોહી આંધું તે છરટેહાજા છે, એવી જ રીતે આળક જન્મ વખતે જે લોહી આંધું અને અધ્યાં કરતાં વધારે બાળક બડાર આંધું નથી તે છરટેહાજા છે.

**મસ્યલા :** (૪૨૯) એ હૈજો દરમિયાન ઓછામાં ઓછા પૂરા પંદર દિવસનો ગાળો જરૂરી છે. એવી જ રીતે નિફાસ (સુવાવહના લોહી) તથા હૈજ વચ્ચે પણ પદર દિવસનું અંતર હોય જરૂરી છે. તો જે નિફાસ અતમ થયા પછી પદર દિવસ પૂરા થયા ન હતા કે લોહી આંધું તો તે પદર દિવસના છે.

**મસ્યલા :** (૪૩૦) હૈજ તે વખતથી ગણુવામાં આતનો કે, લોહી આલ્ઘ યોનિમાં આવી ગયું તો જે કોઈ કપકું સુધી દીધું છે જેના કારણે બાલ્ઘ યોનિમાં (લોહી) આંધું નહિ, અંદરના લાગમાં જ રોકાયેનું છે તો જ્યાં સુધી (અંદરથી) કપકું કાદરો નહિ તાં સુધી હેઠળવાળી ન ગણુશે. (તે હાંબતમાં) નમાઝો પદરો અને રોજા રાખશે.

**મસ્યલા :** (૪૩૧) હેઠળાના (૧) જ રંગ છે. (૧) કાળો (૨) લાલ (૩) લીલો (૪) પીળો (૫) મેલો અને (૬) લૂરો, ક્વેટ (સિકેટ) રંગની રતુઅત (તરી) હૈજ નથી.

**મસ્ટઅલા :** (૪૩૨) દસ (૧૦) દિવસની અંદર જો રતુખત (તરી)માં જરા પણ મેલાપણું છે તો તે હૈજ છે અને દસ દિવસ-રાત પછી પણ મેલાપણું બાકી છે, તો આદતવાળી માટે જે દિવસો આદતના છે તે હૈજ છે અને આદત પછીના જે દિવસો છે તે ધરસેહાંના છે. અને જે કાંઈ આદત નથી તો દસ દિવસ રાત સુધી હૈજ છે બાકીના ધરસેહાંના છે.

**મસ્ટઅલા :** (૪૩૩) ગુહી (૩ અથવા કષાંતો દૂચો) જ્યારે તર હતી તો તેમાં પીળાશ અથવા મેલાપણું હતું, સુકાઈ જવા પછી તે સફેદ થઈ ગઈ તો હૈજની સુહૃતમાં હૈજ જ છે, અને જ્યારે દેખ્યું હતું ત્યારે સફેદ હતી અને સુકાઈને પીળી થઈ ગઈ તો તે હૈજ નથી.

**મસ્ટઅલા :** (૪૩૪) જે સ્વીને પ્રથમવાર રક્તા આંધ્રું અને તેનો સિલસિલો (કમ) મહીનામો અથવા વધો સુધી બરાબર ચાલુ રહ્યો કે વચ્ચે પંદર દિવસ માટે પણ રોકાયું નથી, તો જે દિવસથી લોહી આવયું શર થયું તે દિવસથી દસ દિવસ સુધી હૈજ છે અને વીસ (૨૦) દિવસ ધરસેહાંના સમગ્રવા અને જ્યાં સુધી લોહી ચાલુ રહે એ જ કાયદા પ્રમાણે વરો.

**મસ્ટઅલા :** (૪૩૫) અને જે આનાથી પહેલાં હૈજ આવી ગયું છે તો આનાથી પહેલાં જેટલા દિવસ હૈજના હતા દરેક નીસ દિવસમાં તેટલા દિવસમાં તેટલા દિવસ હૈજના સમગ્રવા, બાકીના જે દિવસો વધે તે ધરસેહાંના છે.

**મસ્ટઅલા :** (૪૩૬) જે સ્વીને ઉમરભર લોહી આંધ્રું જ નથી અથવા આંધ્રું, પરંતુ નણ દિવસ હરતાં એષ્ટું આંધ્રું તો ઉમર ભર તેણી પાછ જ રહી અને જે એકવાર નણ દિવસ-રાત લોહી આંધ્રું પછી ક્યારેય ન આંધ્રું તો તે કેવળ નણ દિવસ-રાત હૈજના છે. બાકી હમેશા માટે પાછ જ છે.

**મસ્ટઅલા :** (૪૩૭) જે સ્વીને દસ દિવસ લોહી આંધ્રું તે પછી વર્ષ ભર સુધી પાંક રહી. પછી બરાબર લોહી વહેહું રહ્યું તો તે સમયમાં નમાજ-રોઝ માટે દરેક મહીનામાં દસ દિવસ હૈજના સમજે બાકીના વીસ દિવસ ધરસેહાંના છે.

**મસ્ટઅલા :** (૪૩૮) કાઈ સ્વીને એકવાર હૈજ આંધ્રું તે પછી એછામા એષ્ટું પંદર દિવસ સુધી પાંક રહી, પછી લોહી બરાબર ચાલુ રહ્યું અને એ યદ નથી કે, પહેલાં કેટલા દિવસ હૈજના હતા અને કેટલા દિવસ પાકીના, પરંતુ એટલું યદ છે કે મહીનામાં એષ જ વર હૈજ આંધ્રું હતું તો આ વખતે જ્યારથી લોહી શર થયું, નણ દિવસ સુધી નમાજ છોડી હે, પછી સાત દિવસ સુધી દરેક નમાજ વખતે ગુસ્લ કરે અને નમાજ પદે અને આ દસ દિવસમાં પતિ પાસે જય નહીં (સંભોગ કરે નહીં). પછી વીસ દિવસ સુધી દરેક નમાજ વખતે તાંજું વુઝુ કરીને નમાજ પદે અને ખીલ મહીનામાં એગણ્ણીસ દિવસ વજુ કરીને નમાજ પદે અને તે વીસ અથવા એગણ્ણીસ દિવસમાં પતિ તેણીની પાસે જર્દ શકે છે (સોહંત કરી શકે છે). અને જો એ પણ યાદ ન હોય કે મહીનામાં એકવાર આંધ્રું હતું કે એ વાર, તો આરંભના નણ દિવસમાં નમાજ ન પદે પછી સાત દિવસ સુધી દરેક સમયમાં ગુસ્લ કરીને નમાજ પદે. પછી આઠ દિવસ સુધી દરેક સમયમાં વુઝુ કરીને નમાજ પદે અને કેવળ આ આઠ દિવસમાં પતિ તેણી પાસે જર્દ શકે છે (સોહંત કરી શકે છે) અને આ આઠ દિવસ પછી પણ નણ દિવસ સુધી દરેક સમયમાં વુઝુ કરીને નમાજ પદે, પછી સાત દિવસ સુધી ગુસ્લ કરીને (નમાજ પદે) અને તે પછી આઠ દિવસ સુધી વુઝુ કરીને નમાજ પદે અને એજ સિલસિલો (કમ) નિરંતર ચાલુ રાખે અને. જે તહોરત (પાકા)ના દિવસ યાંદ છે. દા, ત., પંદર દિવસ હતા અને બાકી કાઈ વાત યાદનથી તો આરંભના નણ દિવસ સુધી નમાજ ન પદે. પછી સાત દિવસ સુધી દરેક સમયે ગુસ્લ કરીને નમાજ પદે, તે પછી ઇરી નણ દિવસ ખીલ વુઝુ કરીને

નમાજ પદે, પછી ચૌદ (૧૪) હિવસ સુધી દરેક વખતે ગુસલ કરીને નમાજ પદે. પછી એક હિવસ દરેક વખતે વુઝુ કરીને નમાજ પદે. પછી નિત્ય માટે જ્યાં સુધી લોહી આવતું રહે દરેક સમયે ગુસલ કરે અને જો હૈઝના હિવસો માદ છે, દા ત ત્રણ હિવસ અને તહારતના હિવસો યાદ ન હોય તો શરીરી નષ્ટ હિવસોમાં નમાજ છોડી હે, પછી અધાર હિવસ સુધી દરેક સમયે વુઝુ કરીને નમાજ પદે, જેમાં પ્રથમના પંદર તો આન્ત્રેપૂર્વક તોઢર (પાકીના) છે અને પાછલા ત્રણ હિવસ શાંકારપદ છે, પછી નિત્ય દરેક સમયે ગુસલ કરીને નમાજ પદે અને જો એ યાદ છે કે મહીનામાં એક જ વાર હૈજ આવ્યું હતું અને તે ત્રણ હિવસ રહ્યું હતું પરંતુ એ યાદ નથી કે તે ક્યી તારીખ હતી, તો દરેક મહીનાના આરંભના ત્રણ હિવસોમાં વુઝુ કરીને નમાજ પદે અને સત્તાવીસ હિવસ સુધી દરેક નમાજના વખતે ગુસલ કરે, એવી જ રીતે ચાર હિવસ અથવા પાંચ હિવસ હૈઝના હોબું યાદ હોય તો તે ચાર અથવા પાંચ હિવસોમાં વુઝુ કરે, બાકીના હિવસોમાં ગુસલ કરે, અને જો એ ખમર છે કે, મહીનાના અંતમાં હેજ આવતું હતું અને તારીખો ભૂલી ગઈ તો સત્તાવીસ (૨૭) હિવસ વુઝુ કરીને નમાજ પદે અને ત્રણ હિવસ ન પદે. મહીને પૂરો થવાથી એકવાર ગુસલ કરી લે અને જો એ ખમર છે કે ૨૧ તારીખથી શર થતું હતું અને એ યાદ નથી કે કેટલાં હિવસ આવતું હતું તો વીસમી પછી ત્રણ નમાજ છોડી હે, તે પછી સાત હિવસ ને બાકી રહી ગમા તેમાં દરેક વખતે ગુસલ કરીને નમાજ પદે અને જો એ યાદ છે કે ઇલાયી પાંચ તારીખેમાં ત્રણ હૈજ આવ્યું હતું: પરંતુ એ યાદ નથી કે તે પાંચમાં તે ક્યા ક્યા હિવસો છે તો પ્રથમ એ હિવસોમાં વુઝુ કરીને નમાજ પદે અને વચ્ચેનો એક હિવસ છોડીએ અને તે પછી એ હિવસોમાં દરેક વખત ગુસલ કરીને નમાજ પદે અને ચાર હિવસોમાં ત્રણ હિવસ છે તો પહેલા હિવસ વુઝુ કરીને પદે અને ગોથા હિવસે દરેક સમયમાં ગુસલ કરે અને વચ્ચેના હિવસોમાં ન પદે. અને જો છ હિવસોમાં ત્રણ હિવસ હોય તો પ્રથમના ત્રણ હિવસોમાં વુઝુ કરીને પદે. પાછલા ત્રણ હિવસોમાં દરેક સમયમાં ગુસલ કરીને પદે અને જો સાત અથવા આડ અથવા નવ અથવા દસ હિવસોમાં ત્રણ હિવસ છે તો પ્રથમના ત્રણ હિવસોમાં વુઝુ અને બાકીના હિવસોમાં દરેક સમયે ગુસલ કરે. તાત્પર્યએ કે એ હિવસોમાં હૈજનું પકીન હોય અને બરાબર યાદ ન હોય કે તેમાં તે ક્યા હિવસો છે તો એ હેઠળું જોઈએ કે તે હિવસો હૈજના હિવસોથી બમણું છે કે બમણુથી ઓછા અથવા બમણુથી વધારે, જો બમણુથી ઓછા છે તો તેમાં એ હિવસો અન્ત્રીગણા હૈજ હોવાના હોય તેમાં નમાજ ન પદે. અને એ હિવસોના હૈજ હોવા ન હોવાની આશાંકા હોય તે જો પ્રથમના હોય તો તેમાં વુઝુ કરીને નમાજ પદે અને અંતના હોય તો દરેક સમયમાં ગુસલ કરીને નમાજ પદે. અને જો બમણું અથવા બમણુથી વધારે હોય તો હૈજના હિવસોની બરાબર આરંભ ના હિવસોમાં વુઝુ કરીને નમાજ પદે, પછી દરેક સમયમાં ગુસલ કરીને પદે અને જો એ યાદ ન હોય કે કેટલા હિવસો હૈજના હતા અને કેટલા હિવસો તહારતના, ન એ કે મહીનાની શરીરાતના દસ હિવસોમાં હતું કે વચ્ચેના દસ હિવસોમાં કે પાછલા દસ હિવસોમાં તો મનમાં વિચાર કરે, જેની આન્ત્રી થાય તેના ઉપર પાંચંદી કરે અને જો કોઈ વાત પર મન જામતું નથી તો દરેક નમાજ માટે ગુસલ કરે. અને ઈજ્, વાળિય તથા સુનન્તે મોઅફકદા પદે. મુસ્તહું અને નિલ પદે નહીં. અને ઈજ્ રોઆ રાખે, નિલ રોઆ રાખે નહીં. અને તે ઉપરાંત ખીજ જેટલી વાતો હૈજ વાળી ને જાહેર નથી તેણુંતે માટે પણ ના જાહેર છે. દા. ત. કુર્ચાન પદ્ધતું અથવા તેને સ્પર્શ કરવું; મરિજદમાં જવું. તિલાવતનો સિજદો વિગેરે.

**મસ્ટહુલા :** (૪૩૬) ને જીને પ્રથમ હૈજના હિવસો યાદ ન હોય અથવા ન એ યાદ હોય કે ઓછી તારીખોમાં આવ્યું હતું હવે ત્રણ હિવસ અથવા વધારે લોહી આવીને બંધ થઈ ગયું, પછી તહારતના પંદર હિવસ પૂરા થયા ન હતા કે, ઇન્દ્રાથી લોહી ચાલુ થઈ ગયું અને નિત્ય માટે ચાલુ થઈ

ગયું તો તેનો એજ હુકમ છે, જેણું કે કોઈને પ્રથમ વાર લોહી આવ્યું અને નિયમ માટે ચાલુ થઈ ગયું કે, દસ દિવસ હૈઝના ગણીને પછી વીસ દિવસ તહારત ના છે.

**મસ્યલા :** (૪૪૦) જેની એક આદત નિયુક્તા ન હોય, બલ્કે ક્યારેક છ દિવસ હૈઝના હોય અને ક્યારેક સાત દિવસ, હવે જે લોહી આવ્યું તે બંધ થતું જ નથી તો તેના માટે નમાજ-રોજા ના હકમાં એઠી સુદૃત એટલે કે છ દિવસ હૈઝના ડેરવામાં આવશે અને સાતમા દિવસે નહાઈને નમાજ પટે અને રોજા રાખે. પરંતુ સાત દિવસ પૂરા થયા પછી ફરીથી નહાવાનો હુકમ છે અને સાતમા દિવસે જે ફરી રોજો રાખ્યો છે તેની કાળ કરે અને ધૂદત પસાર થના અથવા પતિ પાસે રહેયા વિષે વધારે સુદૃત એટલે સાત દિવસ હૈઝના માનવામાં આવશે. અર્થાત સાતમા દિવસે તેણીથી સોહીઅત જાઈજ નથી.

**મસ્યલા :** (૪૪૧) કોઈને એક બે દિવસ લોહી આવીને બંધ થઈ ગયું અને દસ દિવસ પૂરા ન થયા કે ફરીથી લોહી આવ્યું અને દસમા દિવસે બંધ થઈ ગયું તો આ દસે દિવસો હૈઝના છે, અને જે દસ દિવસ પછી પણ ચાલુ રહ્યું તો જે પહેલાની આદતની અભર છે તો આદતના દિવસોમાં હૈઝ છે. બાકીના ધર્સટેહાજાના છે. નંદી તો દસ દિવસ હૈઝના બાકીના દિવસો ધર્સટેહાજાના છે.

**મસ્યલા :** (૪૪૨) કોઈની ટેવ હતી કે ફરીથી તારીખે હૈઝ થાય છે હવે તેનાથી એક દિવસ અગાઉ લોહી આવીને બંધ થઈ ગયું. પછી દસ દિવસ સુધી આવ્યું નહી અને અગ્યારમા દિવસે ફરી આવી ગયું, તો લોહી નામાવવાના જે આ દસ દિવસો છે તેમાંથી ચોતાની આદતના દિવસોની અરોભર હૈઝ કેરવે અને જે તારીખ તો નિશ્ચિત હતી પરંતુ હૈઝ ના દિવસો નિશ્ચિત ન હતા તો લોહી ન આવવાના આ દસે દિવસો હૈઝના છે.

**મસ્યલા :** (૪૪૩) જે ખીને નણુ દિવસથી ઓછું લોહી આવીને બંધ થઈ ગયું અને પંદર દિવસ પૂરા ન થયા કે ફરીથી આવી ગયું તો પ્રથમ વાર નણાથી લોહી આવવું શરૂ થયું છે, હૈઝ છે. હવે જે તેની કોઈ આદત છે તો આદત જેટથા હૈઝના દિવસો ગણીયે. નંદી તો શરૂથી દસ દિવસ સુધી હૈઝ છે અને પાછલી વખતનું લોહી ધર્સટેહાજા છે.

**મસ્યલા :** (૪૪૪) કોઈને પુરા નણુ દિવસ-રાત લોહી આવીને બંધ થઈ ગયું અને તેની આદત તેનાથી વધારેની હતી, પછી નણુ દિવસ-રાત પછી સર્ફ તરી આદતના દિવસો સુધી આવતી રહી, તો તેના માટે કેવળ એજ નણુ દિવસ-રાત હૈઝના છે. અને આદત બદલાઈ જાઈ.

**મસ્યલા :** (૪૪૫) નણુ દિવસ-રાત થી ઓછું લોહી આવ્યું પછી પંદર દિવસ સુધી પાક રહી. પછી નણુ દિવસ-રાતથી ઓછું આવ્યું તો ન પહેલી વખતનું હૈઝ છે ન આ પાછળવાળું હૈઝ છે, બલ્કે અને ધર્સટેહાજા છે. ( ધર્સટેહાજા એટલ એક બીમારી : લોહીના.)

## નિર્દ્દાસનું અધ્યાન :

નિર્દાસ અને કહે છે, તે અગો આ પહેલાં વર્ષની ગયા છીએ. ( બાળક પૈશ થયા પછી જે લોહી આવે છે, તેને 'નિર્દાસ' કહે છે.—અનુ. )

**મસ્યલા :** (૪૪૬) નિર્દાસમાં કંઈ પ્રત્યે કોઈ સુદૃત નિશ્ચિત નથી. અંધા કરતા વધારે બાળક

નીકળા પછી એક પળ પણ લોહી આવ્યું તો તે નિકાસ છે. અને વધુમાં વધુ તેનો સમય ચાલીસ (૪૦) દિવસ-રાત છે. અને નિકાસની સુધતની ગણુંની તે વખતથી થશે કે, અડધા કરતાં વધારે બાળક બહાર નીકળી આવ્યું. અને આ વર્ષનમાં જ્યાં બાળક થનાને શાખ આવશે તેનો અર્થ (આગા) અડધા કરતા વધારે બહાર આવી જયું છે.

**મસ્યલા :** (૪૪૭) કોઈને ચાલીસ દિવસ કરતા વધારે લોહી આવ્યું તો જે તેણુંને પ્રથમનાર બાળક પૈદા થયું છે અથવા એ યાદ નથી કે આનાથી પહેલાં બાળક પૈદા થનામાં કેટલા દિવસ લોહી આવ્યું હતું તો ચાલીસ દિવસ-રાત નિકાસ છે, બાકીના ધર્સેહાજાના. અને જે પ્રથમની આદતની ખમર હોય, તો આદતના દિવસો સુધી નિકાસ છે અને જેટલા વધારે છે તે ધર્સેહાજા છે. જેણું કે આદત ત્રીસ (૩૦) દિવસની હતી. આ વખતે પીરતાલીસ (૪૫) દિવસ આવ્યું તો ત્રીસ દિવસ નિકાસના છે. અને પંદર દિવસ ધર્સેહાજાના છે.

**મસ્યલા :** (૪૪૮) બાળક પૈદા થવાથી પહેલાં જે લોહી આવ્યું તે નિકાસ નથી, બદ્દે ઈરૂપે હાજા છે, લલે બાળક અહૃતું બહાર આવી ગયું હોય,

**મસ્યલા :** (૪૪૯) હમલ (ગલો) પડી ગયું અને તેનો કોઈ અવયવ બની ગયો છે દા. ત. હાથ-પગ અથવા આગળાઓ તો આ લોહી નિકાસનું છે. નહીં તો જે ત્રણ દિવસ-રાત સુધી રહ્યું અને તેનાથી પહેલાં પંદર દિવસ પાછ રહેનાનો સમય પસાર થઈ ગયો છે તો હૈજ છે. અને જે ત્રણ દિવસ થી પહેલાં જ પંદર થઈ ગયું અથવા ૬૭ પૂર્ગ પંદર દિવસ તહારતના પસાર થયા નથી તો ધર્સેહાજા છે.

**મસ્યલા :** (૪૫૦) પેટમાંથી બાળક કાપીને કાદામાં આવ્યું તો તેના અડયાથી વધારે કાદાયા પછી નિકાસ છે.

**મસ્યલા :** (૪૫૧) ગર્ભપાત થતા (કસુવાવડ થતા) પહેલાં થોડુંક લોહી આવ્યું, થોડુંક પાછળથી, તો પ્રથમવાગું ધર્સેહાજા છે, પાછળનું નિકાસ છે. આ તે હાલતમાં જે જ્યારે કોઈ અવયવ બની ગયો હોય. નહીં તો, પહેલાં વાજું જે હૈજ હોધ શકે છે તો હૈજ છે. નહીં તો ધર્સેહાજા છે.

**મસ્યલા :** (૪૫૨) ગર્ભપાત થયો (કસુવાવડ થઈ) અને એ ખમર નથી કે કોઈ અવયવ બન્યો હનો કે નહીં. ન એ યાદ છે કે ગર્ભ કેટલા દિવસનો હનો (કે તેનાથી જ અવયવ બનવા ન બનવાની ખમર પડીનાલ) અર્થાત એકસો વીસ (૧૨૦) દિવસ થઈ થયા છે તો અવયવ બની જયું હેરવવામાં આવશે.) અને ગર્ભપાત પછી નિત્ય માટે લોહી ચાલુ થઈ ગયું તો એજ હૈજના હુકમમાં સમજે કે હૈજની જે આદત હતી તેના વિતી ગયા પછી નહાઈને નમાજ શર કરીએ અને આદત ન હતી તો દસ દિવસ પછી. અને બાકી એજ અડામ છે જે હૈજના બયાનમાં બયાન થયા.

**મસ્યલા :** (૪૫૩) જે ખીને એ બાળકો જેડકાં પૈદા થયાં અર્થાત બને વચ્ચે જ મહીનાથી ઓછો સમય છે તો પ્રથમજ બાળક પૈદા થયા પછીથી નિકાસ સમજવામાં આવશે. જે ખીલું ચાલીસ દિવસની અંદર પૈદા થયું અને લોહી આવ્યું તો પહેલાથી ચાલીસ દિવસ સુધી નિકાસ છે. પછી ઈરૂપે હાજા છે અને જે ચાલીસ દિવસ પછી પૈદા થયું તો આ પાછલા પછી જે લોહી આવ્યું તે ધર્સેહાજા છે, નિકાસ નથી. પરંતુ ખીના પૈદા થયા પછી પણ નહાવાનો હુકમ આપવામાં આવશે.

**મસ્યલા :** (૪૫૪) જે ખીને નથ્ય બાળકો પૈદા થયા કે પ્રથમ અને ખીનમાં જ મહીનાથી ઓછું અંતર છે. એવીજ રીતે ખીલ અને નીળમાં જે પહેલા અને નીળમાં જ મહીનાનું અંતર હોય તો પણ નિકાસ પહેલાથીજ છે. પછી જે ચાલીસ દિવસની અંદર આ ખૂન્ને પણ થાક્ક ગયા

તો પહેલાના પછીથી વધુમાં વધુ ચાલીસ દિવસ સુધી નિર્ણાસ છે અને ને ચાલીસ દિવસ પછી છે તો તેના પછી જે લોહી આવશે તે ઈરતેહાજા છે. પરંતુ તેના પછી પણ ગુસ્કનો ફુકમ છે.

**મસ્યલા :** (૪૪૫) જે બનેમા છ મહીના અથવા એથી વધારેનું અંતર છે તો બીજાના પછી પણ નિર્ણાસ છે.

**મસ્યલા :** (૪૪૬) ચાલીસ દિવસની અંદર ક્યારેક લોહી આવ્યું ક્યારેક ન આવ્યું તો સધળું નિર્ણાસજ છે. લદે પંદર દિવસનું અંતર થઈ જાય.

**મસ્યલા :** (૪૪૭) તેના રંગ વિષે એજ અહેકામ છે. જે હેકમાં પ્રયાન થયા.

## હૈજ તથા નિર્ણાસ વિષેના અહેકામ :

**મસ્યલા :** (૪૪૮) હૈજ તથા નિર્ણાસવાળા સ્વીએ કુર્ચાન મજૂદ ટેખીને અથવા મૌખિક પદ્ધું અને તેને અહેકું લદેને તેની જુદ્દે અથવા ચોલી અથવા હાથિયાને હાથ અથવા આંગળીના ટેચરવા અથવા અદનનો કોઈ લાગ લાગે. આ સધળું હરામ છે.

**મસ્યલા :** (૪૪૯) કાગળના ફુકડા ઉપર કોઈ સુરહ અથવા આપત લખેલી હોય તો તેને પણ અહેકું હરામ છે.

**મસ્યલા :** (૪૫૦) જુઝદાન (ગિયારું) માં કુર્ચાન મજૂદ હોય તો તે જુઝદાનને અહેકવામાં વાંદ્યો નથી.

**મસ્યલા :** (૪૫૧) તે હાલતમાં કુરતા (ખમીશ) ના છેડા અથવા ફુપટા (ઓફણું) ના છેડાથી અથવા કોઈ એવા કપડાથી જેને પહેલા-ઓફેલ છે, કુર્ચાન મજૂદને રૂપર્થી કરતું હરામ છે. સારાંશ કે, આ હાલતમાં કુર્ચાન મજૂદ તથા દીની કિતાબો પઢા અને રૂપર્થી વિષે એજ સધળા અહેકામ છે જે તે વ્યક્તિ વિષે છે જેના પર નહીં હર્ઝ છે. જેતું વર્ષન ગુસ્કના ગ્રહરણમાં આવી ગયું.

**મસ્યલા :** (૪૫૨) શિક્ષિકા ને (મુઅદ્વિબામને) હૈજ અથવા નિર્ણાસ થયાં તો તે (કુર્ચાન શરીરફના) એક એક વાત્ય કાસ તોડી તોડીને પદાવે અને હિંજે કરાવવામાં કાંઈ વાંદ્યો નથી.

**મસ્યલા :** (૪૫૩) ફુઆએ કુરતા પદ્ધું આ હાલતમાં (હેંકો-નિર્ણાસની હાલતમાં) મકુદું છે. એંદાહું આ ! ઇન્ના નસ્તાધનોકા (થી) ઘિલ ફુરેફારે મુલ-હિકુક, સુધી ફુઆએ કુરત છે.

**મસ્યલા :** (૪૫૪) કુર્ચાન મજૂદ સિવાય ખીલ તમામ અજકાર (ઝીકો) કલ્યા શરીર-દુરુદ શરીર વિગેરે પદ્ધું કરાણા વગર જાંદજ બદ્કે મુસ્તાફ છે. અને આ ઝીકોને વુષુ અથવા કુલ્લી ઝીને પદ્ધું બેહતર છે. અને એમજ પણ લિધું તો પણ વાંદ્યો નથી. અને તેમને અહેકવામાં વાંદ્યો નથી.

**મસ્યલા :** (૪૫૫) એરી સ્વીએ અગાનનો જવાય આપવું જાઈ છે.

**મસ્યલા :** (૪૫૬) એરી સ્વીએ મરિજદમાં જવું હરામ છે.

**મસ્યલા :** (૪૫૭) જે ચોર અથવા હિંસક પ્રાણીથી ઝીને મરિજદમાં ચાલી ગઈ તો જાઈજ છે. પરંતુ તેણીએ તમભૂમ કરી લેકું જોઈએ. એરી રીતે મરિજદમાં પાણી મુકેલું છે અથવા કુવો છે અને ઝીને કોઈ સ્થળે પાણી મળતું નથી, તો ત્યાગું ઝીને જરૂર જરૂર છે.

**મસ્યલા :** (૪૬૮) હેઠાં જવામાં વાંધો નથી. (હેઠો-નિઃસની હાલતમાં)

**મસ્યલા :** (૪૬૯) હાથ લંબાવી કોઈ વરતુ મરિજદમાંથી લેવી નઈજ છે.

**મસ્યલા :** (૪૭૦) ખાનાએ-કા'ખાની અંદર જવું અને તેનો તવાફ લાદે મરિજદે હરામની ખાંડથી હોય તેણુંએ આટે હરામ છે.

**મસ્યલા :** (૪૭૧) એ હાલતમાં રોજો રાખવું અને નમાજ પદ્ધતું હરામ છે.

**મસ્યલા :** (૪૭૨) તે દિવસોમાં નમાજો માફ છે, તેની કંજ પણ નથી, અને રોજાખોની કંજ ખીંચ દિવસોમાં કરી લેવું ઈર્ઝ છે.

**મસ્યલા :** (૪૭૩) નમાજનો અંતિમ સમય થઈ ગયો હોય અને હજુ સુધી નમાજ પઢી નથી કે, હેઠ આંધું અથવા ખાળક પૈદા થયું તો તે વખતની નમાજ માફ થઈ ગઈ, જોકે એટલો તંગ સમય થઈ ગયો હોય કે, તે નમાજની ગુંબાઈશ ન હોય.

**મસ્યલા :** (૪૭૪) નમાજની હાલતમાં હેઠ આવી ગયું અથવા ખાળકનો જન્મ થયો તો તે નમાજ માફ છે, અથવા જો નિઃલ નમાજ હતી તો તેની કંજ વાનિઝ છે.

**મસ્યલા :** (૪૭૫) નમાજના સમયમાં વુદ્ધ કરીને એટલીચાર સુધી જિક્કેદલાદા, દુર્દશ શરીર અને ખીંચ વજાઈ પઢી લો, કે જેટલો વાર સુધી નમાજ પડયા કરતી હતી, કે આદત ચાલુ રહે.

**મસ્યલા :** (૪૭૬) હેઠવાળાને ત્રણ દિવસથી ઓછું લોછી આવીને બંધ થઈ ગયું તો રોજા રાખે અને વુદ્ધ કરીને નમાજ પઢે, નહાવાની જરૂરત નથી. પછી તેના પછી ને પદ્ધર દિવસની અંદર લોછી આંધું તો હવે નહાય અને આદતના દિવસો બાદ કરીને બાકીના દિવસોની કંજ પઢે, અને જેની કોઈ આદત નથી તે દસ દિવસ પછીની નમાજો કંજ કરે. હા, જો આદતના દિવસો પછી અથવા એ આદતવાળીએ દસ દિવસ પછી ગુલાબ કરી લીધું હતું તો તે દિવસોની નમાજો થઈ ગઈ. કંજની હાજર નથી, અને આદતના દિવસોથી પહેલાના રોજાખોની કંજ કરે, અને પાછળના રોજા દરેક હાલતમાં થઈ ગયા.

**મસ્યલા :** (૪૭૭) જે ખીંચે ત્રણ દિવસ-રાત પછી હેઠ બંધ થઈ ગયું અને આદતના દિવસો હજુ પૂરા ન થયા અથવા નિઃસનું લોછી આદત પૂરી થવાથી પહેલાં બંધ થઈ ગયું તો બંધ થવા પછી જ ગુલાબ કરીને નમાજ પદ્ધતું થર કરી દે. આદતના દિવસોનો ઈન્ટેજાર ન કરે.

**મસ્યલા :** (૪૭૮) આદતના દિવસોથી લોછી ઉપરવટ થઈ ગયું તો હેઠમાં દસ દિવસ અને નિઃસની ચાલીસ દિવસ સુધી ઈન્ટેજાર (પ્રતીક્ષા) કરે. જો આ સુદૂરતની અંદર બંધ થઈ ગયું તો તે વખતથી નહાઈ-ધોઈને નમાજ પઢે, અને જો તે સુદૂર પછી પણ ચાલુ રહ્યું તો નહાય અને આદત પછી બાકીના દિવસોની કંજ કરે.

**મસ્યલા :** (૪૭૯) હેઠ અથવા નિઃસ આદતના દિવસો પૂરા થતાં પહેલાં બંધ થઈ ગયું તો અંતિમ મુસ્તહણ સમય સુધી ઈન્ટેજાર કરીને નહાઈને નમાજ પઢે અને જો આદતના દિવસો પૂરા થઈ ગયા તો ઈન્ટેજારની જરૂર નથી.

**મસ્યલા :** (૪૮૦) હેઠ પૂરા દસ દિવસ પર અને નિઃસ પૂરા ચાલીસ દિવસ પર ખતમ થયું અને નમાજના સમયમાં જો એટલો પણ સમય બાકી હોય કે અનદિલાલો અકુલખરનો શખ્ફ કહે, તો તે વખતની નમાજ તેના ઉપર ઈર્ઝ થઈ ગઈ. નહાઈને તેની કંજ પઢે, અને જો તેનાથી ઓછામાં બંધ થયું અને

એટલો સમય છે કે, જરૂરીથી નહાઈને અને કપડાં પહેરાને એકનાર અદલાહો અદુખર હલી શકે છે, તો ફર્જ થઈ ગઈ, તેની કંઈ કરે. નહી તો નહી.

**મસ્યલા :** (૪૮૧) જે પૂરા દસ હિવસે પાછ થઈ અને એટલો સમય રાતનો બાકી નથી કે, એકવાર અદલાહો અદુખર હીલે, તો તે હિવસનો રોઝો તેના ઉપર વાળિય છે. અને જે ઓછા સમયમાં પાછ થઈ અને એટલો સમય છે કે 'મુંહસાદિક' થવાથી પહેલાં નહાઈને કપડાં પહેરી 'અદ્દીાંહો અદુખર' હલી શકે છે, તો રોઝો ફર્જ છે. જે નહાઈ લે તો બહેતર છે. નહી તો વગર નહાયે નિયત કરીસે અને સવારે નહાઈલે અને જે એટલો સમય પણ નથી તો તે હિવસનો રોઝો ફર્જ ન થયો, અલપત્ત રોઝાદરોની નેમ રહેવું વાળિય છે, કોઈ ઓવી વાત જે રોઝાની વિરદ્ધ હોય દા.ત. આવું-પીવું હરામ છે.

**મસ્યલા :** (૪૮૨) રોઝાની હાલતમાં હૈજ અથવા નિઃસ શર થઈ ગયું તો તે રોઝો તુઢી ગયો. તેની કંઈ રાખે. જે રોઝો ફર્જ હતો તો કંઈ ફર્જ છે અને જે નિફલ હતો તો તેની કંઈ વાળિય છે.

**મસ્યલા :** (૪૮૩) હૈજ તથા નિઃસની હાલતમાં સિજાદો શુક તથા સિજાદો તિવાવત હરામ છે. અને સિજાદાની આયત સાંભળવાથી તેના ઉપર સિજાદો વાળિય નથી.

**મસ્યલા :** (૪૮૪) સુતી વખતે પાછ હતી અને સવારે ઉડી તો હૈજની અસર જોઈ તો એજ વખતથી હૈજનો હુકમ આપવામાં આવશે. દ્રષ્ટાની નમાજ પછી ન હતી તો પાક થયા પછી તેની કંઈ ફર્જ છે.

**મસ્યલા :** (૪૮૫) લૈક્વાળી સુઈ રહીને ઉડી અને ગુડી પર બૈકનું કોઈ નિશાન નથી તો રાત થી જ પાછ છે. નહાઈને દ્રષ્ટાની કંઈ પઢે.

**મસ્યલા :** (૪૮૬) હમાયિસ્તરી અર્થાત સંભોગ તે (હૈજની) હાલતમાં હરામ છે.

**મસ્યલા :** (૪૮૭) એકી હાલતમાં સંભોગ જાઈજ સમજવું, કુઝ છે. અને હરામ સમજને કચ્છું તો સખત ગુનેહગાર થયો, તેના ઉપર તૌઆ ફર્જ છે. અને આરંભના સમયે સંભોગ હોયો તો એક દિનાર અને ખતમ થવાની નજીકમાં કર્યો તો અડધી દીનાર, જૈરાત કરવું મુસ્તહાં છે.

**મસ્યલા :** (૪૮૮) આ હાલતમાં હુંઠીથી ઠીંચણ ( ધુંટણ ) સુધી ઓારત ( પત્ની )ના અધનથી પુર્પ ( પતિ ) તું પોતાના ડોઈ અવયવથી રૂપર્શ કરવું જાઈજ નથી, જ્યારે કે વર્ચ્યે કપડું વિગેરે ન હોય. કલે શહેવત ( વાસના ) થી હોય કે, વાસના વગર. અને જે વર્ચ્યે એવું અવરોધક હોય કે શરીરની ગરભી મહસૂસ થશે નહી, તો વાંધી નથી.

**મસ્યલા :** (૪૮૯) હુંઠીથી ઉપર અને ઠીંચણ ( ધુંટણ ) થી નીચે રૂપર્શથી અથવા ડોઈ જાતનો દ્વાલ મેળવવામાં કાંઈ વાંધી નથી. ઓવી જ રીતે બોસે-કિનાર ( ચુંબન કરવું, આલિંગન ) પણ જાઈજ છે.

**મસ્યલા :** (૪૯૦) પોતાની સાથે અવડાવવું અથવા એક સ્થળે સુઈ રહેવું જાઈજ છે. અદે તે કારણે સાથે ન સુઈ રહેવું માર્ગ છે.

**મસ્યલા :** (૪૯૧) એ હાલતમાં ઓારત-( પોતાના ) પુર્પના શરીરના દરેક લાગને હાથ લગાવીં શકે છે.

**મસ્યલા :** (૪૯૨) જે સાથે સુઈ રહેવામાં શહેવતનો ગલભો અને પોતાને કાખુમાં ન રાખ્યો

શક્વાની સંભાવના હોય તો સાથે ન સુઈ રહે. અને જે તેનું ગુમાન ગાવિઅ હોય તો સાથે સુઈ રહેનું ગુનોહ છે. (આવી હાલતમાં અદ્વા સુએ-અતુ.)

**મસ્યલાા :** (૪૬૩) પૂરા દસ દિવસ પર હૈક ઘતમ થયું તો પાક થનાં જ તેનાથી સંભોગ જઈજ છે, લલે હળું સુધી ગુરુલ ન કર્યું હોય, પરંતુ મુસ્તહામ એ છે કે તેણીના નહાયા પછી સંભોગ કરે.

**મસ્યલાા :** (૪૬૪) દસ દિવસથી ઓછામાં પાક થઈ તો જ્યાં સુધી ગુરુલ ન કરી લે અથવા તે નમાજનો સમય જેમાં પાક થઈ ગુજરી ન જાય ત્યાં સુધી સંભોગ જઈજ નથી. અને જે એટલો સમય ન હતો કે, તેમાં નહાઈને કર્પાણ પહેરી ‘અદલહો અકુખર’ કહી શકે, તો તેના પછીને સમય પસાર થઈ જાય અથવા ગુરુલ કરીલે તો જઈજ છે. નહીં તો, નહીં.

**મસ્યલાા :** (૪૬૫) આદતના દિવસો પુરા ચાવાથી પહેલાન જે લોહી બંધ થઈ ગયું તો લલે ગુરુલ કરી લે, પરંતુ જ્યાં સુધી કે, આદતના દિવસો પુરા ન થઈ જાય સંભોગ નાનાઈજ છે. દ્વ. ત. કોઈની આદત છ (૧) દિવસની હતી અને આ વખતે પાંચજ દિવસ હેતુ આવયું તો તેને હુકમ છે કે નહાઈને નમાજ શરૂ કરી હે, પરંતુ સંભોગ માટે એક દિવસ વધુ ઈન્ટેજાર કરવો વાજિઅ છે.

**મસ્યલાા :** (૪૬૬) હેઠથી પાક થઈ અને પાણી મેળવવા શક્નિમાન નથી કે, ગુરુલ કરે અને ગુરુલનું તયમુલ કર્યું તો તેનાથી સોહાયત જઈજ નથી, જ્યાં સુધી તે તયમુલથી નમાજ ન પડી લે. નમાજ પદ્યા પછી જે કે પાણી પર પ્રસુત મેળવી, ગુરુલ ન કર્યું તો સોહાયત જઈજ છે.

**નોટ :** આ બાઅતોમાં નિષાસનો એજ એહેકામ છે જે હેઠના છે.

**મસ્યલાા :** (૪૬૭) નિષાસમાં એરતે પ્રસૂતિગૃહ થી નીકળવું જાઈજ છે. તેને સાથે ખરાવવું અથવા તેનું એહું આવામાં વાંચો નથી. હિન્દુસ્તાનમાં ડેટલા સ્થળોએ તેમના વાસણો સુદ્ધાં અદ્વા કરીદે છે, બલ્કે તે વાસણોને નાપાક જેવા સમજે તે હિન્દુઓ નો રિવાજ છે. એવા એહૂદા (૧૪૮) રિવાજનોથી બચ્યું જરૂરી છે. અફસર સ્વીએન્નાં એ રિવાજ છે કે, જ્યાં સુધી ચિલ્ડો (૪૦ દિવસો) પૂરો ન થઈ જાય લલેને નિષાસ ઘતમ થઈ ગયું હોય, તો પણ ન નમાજ પદે ન પોતાને નમાજના ચોગ્ય સમજે. આ ડેવગ જહાનત-અગાનતા છે. જે વખતે નિષાસ ઘતમ, એજ સમયથી નહાઈને નમાજ શરૂ કરીદે, જે નહાવાથી બીમારીની સંપર્ષ આશાંદ્રા હોય તો તયમુલ કરીદે. (અને નમાજ પદે.)

**મસ્યલાા :** (૪૬૮) બાળક કમણ્ણાં અડેખા કરતાં વધારે બહાર નથી આવયું અને નમાજનો સમય જઈ રહ્યો છે અને ગુમાન છે કે અડેખા થી વધારે બહાર આવવાથી પહેલાં સમય પૂરો થઈ જશે તો તે વખતની નમાજ જેવી રીતે પણ શક્ય હોય પડીદે. અને ડેવામ ઇકુઅ-સુજુદ ન થઈ શકે તો ઈશ્વારાથી પદે. પુરું ન કરી શકે તો તયમુલથી પદે. અને તેણીએ જે ન પડી તો તે ગુનેહગાર થઈ. તૌથા કરે અને તડારત પછી કરા પદે.

**હૃદીસ :** (૧) સહીહેનમાં ઉમ્મુક મોમેનીન હઝરત બીજી આધશા સિદ્દીકા રદીયલ્કાહો અન-હાથી રિવાયત છે કે, શાતેમા બિન-તે આભી હૃદીથા રદીયલ્કાહો અન્ડાએ અરજકરી યા રસૂલદિનાહ ! મને છસ્તેહોઝા આવે છે. અને ભારાથી પાક રહેણાતું નથી. તો શું નમાજ છોડી દઉં ? આપે કરમાયું : ના ! એ તો રગ (નસ) તું લોહી છે, હેતુ નથી. તો જ્યારે હેઠના દિવસો આવે, ત્યારે નમાજ છોડીદે અને જ્યારે પૂરા થઈ જાય તો લોહી ધોઈ નાંખ અને નમાજ પદે.

**હુદીસ :** (૨) અધૂરાઉં તથા નિસાઈની રિવાયતમાં ફાતેમા બિન્તે અખી હુએશ રદીયલ્લાહો અન્હાથી એમ રિવાયત છે કે, તેમને રસલુલ્લાહ સલ્લાલ્હાહો અલયહે વસલ્કમે ફરમાઓયું કે, જ્યારે હૈઝતું લોહી હોય તો શ્યામ ( કાળુ ) હશે નેથી ઓળખી શકાશે. જ્યારે એ હોય નમાજથી ફર રહે અને જ્યારે ખીણ પ્રકારતું હોય તો વુદ્ધ કરી નમાજ પદ, કે તે નસતું લોહી છે.

**હુદીસ :** (૩) ઈભામ માલિક તથા અધૂરાઉં તથા દારોમીની રિવાયતમાં છે કે, એક સીને લોહી વહેતું રહેતું હતું તેના માટે ઉમ્મુક્મોમેનીન ઉમ્મે સદ્ગા રદીયલ્લાહો અન્હાએ હુદ્દુરથી ફિલ્નો પુછ્યો. આપે ફરમાઓયું કે, આ ખીમારી થી પહેલાં મહીનામાં જેટલા દિવસ-રાત હૈજ આવતું હતું તેની ગણ્યતી કરે, મહીનામાં તેમનાજ પ્રમાણમાં નમાજ છાડીએ અને જ્યારે તે હિન્સે પૂરા થઈ જય તો ન્હાય અને બંગોટ બાંધીને નમાજ પદે.

**હુદીસ :** (૪) : અધૂરાઉં તથા તિરમિજીની રિવાયત છે કે, હુદ્દુરે ફરમાઓયું : જે દિવસોમાં હૈજ આવતું હતું તેમાં નમાજો છાડી હે. પણી ન્હાય અને દરેક નમાજ વખતે વુદ્ધ કરે. અને રોજા રાએ અને નમાજ પદે.

## ઈસ્ટેહાજાના અહેકામ :

**મસ્યલા :** (૪૮૮) ઈસ્ટેહાજામાં ન નમાજ માફ છે ન રોજા. ન એવી સ્થિરી સોષેયત હરામ છે. (ઇસ્ટેહાજાની હાલતમાં નમાજ રોજા અદા કરવાં ઈજ છે. તેની સ્થિરી સંભોગ ફરવું જાહેર છે. અતુ)

**મસ્યલા :** (૪૦૦) ઈસ્ટેહાજા જે એટલી હુદે પહેંચી ગયો હોય કે તેને એટલી મોહલત મળતી નથી કે વુદ્ધ કરીને ઈજ નમાજ અદા કરી શકે તો નમાજનો પૂરો એક સમય શરીરી અંત સુધી તે હાલતમાં પસાર થઈ જવાથી તેણું મયારુર કણેવામાં આવશે. તે હાલતમાં એક હુદ્દુરથી તે સમયમાં જેટલી નમાજો પદ્ધતા ચાહે પદે. લોહી આવવાથી તેણું વુદ્ધ તુટશે નહીં.

**મસ્યલા :** (૪૦૧) જે ક્ષપું વિગેર સુકી એટલીનાર સુધી લોહી રોકી શકે છે કે, વુદ્ધ કરીને ઈજ નમાજ પદીલે, તો ઉજર ( કારણ ) સાબિત થશે નહીં.

**મસ્યલા :** (૪૦૨) દરેક તે માણસ નેને કોઈ એવી ખીમારી છે કે, એક સમય આપો એવો પસાર થઈ ગયો કે, વુદ્ધ સાથે ઈજ નમાજ અદા ન કરી શક્યો, તે મયારુર છે. તેના પણ એજ ફુકમ છે કે, સમયમાં વુદ્ધ કરી લે અને આધિર સમય સુધી તે વુદ્દુરથી જેટલી નમાજે પદી હોય તે પદીલે તે ખીમારીથી તેણું વુદ્ધ હુદ્દું નથી. દા. ત. પેશાયનાં કનરા ( ડીપા )ની ખીમારી અથવા આડા આવવા અથવા વા સરફલું બ્યથવા ફુંઘતી ( આવેલી ) આંખથી પાણી ટપકાવું અથવા ફેલાં અથવા નાસ્દરથી સતત તરી વહેવું અથવા કાન-કુંદી-સ્તનનથી પાણી નીકળવું કે, આ સધળા ખીમારીએ વુદ્ધ તોડનાર છે. તેમાં જ્યારે પુરો એક સમય એવો પસાર થઈ ગયો કે ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરેં પરંતુ તહીરત-પાકી સાથે નમાજ પઢી શક્યો નહીં, તો ઉજર સાબિત થઈ ગયું.

**મસ્યલા :** (૪૦૩) જ્યારે ઉજર સાબિત થઈ ગયું તો જ્યાં સુધી દરેક સમયમાં એક એક વાર પણ તે ચીજ દેખાય તો મયારુર જ ગણ્યાશે. દા. ત. એરાત ને એક સમયે તો ઈસ્ટેહાજાએ તહીરતની મોહલત આપી નહીં, હવે એટલો મેડો મળે છે કે, વુદ્ધ કરીને નમાજ પઢી લે, પરંતુ હંજુ

પણ એકાદ વખત દરેક સમયમાં લોહી આવી જય છે તો હજુ પણ ભઅઝૂર છે. એવી જ રીતે સધળી ભીમારીઓમાં અને જ્વારે પૂરો સમય પસાર થઈ ગયો અને લોહી આવ્યું નહીં, તો હવે ભઅઝૂર રહી નહીં. જ્વારે દીરી કયારેક પહેલા નેવી હાલત પૈંચ થઈ જય તો દીરી ભઅઝૂર છે. તે પછી દીરી જે પૂરો સમય આવી ગયો તો ઉત્તર જતો રહ્યો.

**મસ્ટિલા :** (૫૦૪) નમાજનો એટનોક સમય એવી હાલતમાં પસાર થયો કે, ઉત્તર ન હતું અને નમાજ પછી અને હવે પદ્ધતાનો ધર્તેહાજા થયો, તો ધર્તેહાજા અથવા ભીમારીથી વુઝુ જતું રહે છે. મતલબ કે, આ બાકીનો સમય એવી જ રીતે પસાર થઈ ગયો અને એજ હાલતમાં નમાજ પછી લીધી તો હવે તે પછીનો સમય પણ પૂરો જે એજ ધર્તેહાજા અથવા ભીમારીમાં પસાર થઈ ગયો તો તે પહેલી નમાજ પણ થમ ગઈ અને જે તે વખતે એટલો મેડો મદ્દો કે વુઝુ કરીને દર્જ પઢીલે તો પ્રથમની નમાજ દીરીથી પડે.

**મસ્ટિલા :** (૫૦૫) લોહી વહેતામાં વુઝુ હતું અને વુઝુ પછી લોહી બંધ થઈ ગયું અને એજ વુઝુથી નમાજ પછી અને તેના પછી જે બાંને સમય આવ્યો તે પણ પૂરો પસાર થઈ ગયો કે, લોહી ન આવ્યું તો પહેલી નમાજનું પુનરાવર્તન કરે. એવી જ રીતે જે નમાજમાં બંધ થયું અને તેના પછી ભીજી સમયમાં અનિકદુલ લોહી આવ્યું નહીં તો પણ દીરીથી નમાજ પડે.

**મસ્ટિલા :** (૫૦૬) દર્જ નમાજનો સમય જવાથી ભઅઝૂરનું વુઝુ તુઠી જય છે. દા.ત. ડોઈએ અસરના સમયે વુઝુ હતું હતું તે સરજ કુમતાં જ વુઝુ જતું રહ્યું, અને જે ડોઈએ સૂર્યોદય પછી વુઝુ હતું, જે જ્યાં સુધી તોઢારનો સમય પૂરો ન થાય વુઝુ જરૂર નહીં. કે હજુ સુધી ડોઈ દર્જ નમાજનો સમય ગયો નથી.

**મસ્ટિલા :** (૫૦૭) વુઝુ કરતી વખતે તે ચીજ દેખવામાં ન આવી જેના કારણે ભઅઝૂર છે. અને વુઝુ પછી પણ ન જણાઈ ત્યાં સુધી કે બાકીનો પૂરો નમાજનો સમય આવી ગયો, તો સમય જવાથી વુઝુ તુઠ્યું નથી. એમ જ જે વુઝુથી પહેલા જણાયું પરંતુ વુઝુ પછી બાકીના સમયમાં ન જણાયું, ન તે પછી ભીજી સમયમાં, તો સમય જવાથી વુઝુ તુટશે નહીં.

**(અનુલાસો :** આ હાલતમાં એ સંબાવનાએ છે : એક એક વુઝુની અંદર પણ જણાઈ, પાણીથી ભીજી પૂરા થતા સમય સુધી નહીં, બીજું એક વુઝુની અંદર પણ ન જણાઈ કેવળ પહેલાં જણાઈ. પ્રથમ હાલતમાં તે વુઝુ ભઅઝૂરનું વુઝુ હતું, પરંતુ જ્વારે કે તે પછી સંપૂર્ણત કપાઈ ગયું તો ભઅઝૂર ન રહ્યો. તો ભઅઝૂરનું વુઝુ સમય પૂરા થતા પહેલા જવાલને લીધે ઉત્તર બાતિલ થઈ ગયું. સમય જવાથી શું તુઠે ? અને બીજી હાલતમાં જાહેર છે કે, તે વુઝુ ધન્કેતાચ પર છે. અને સમય ખતમ થના સુધી વિચિનતા અપર્શ રહી તો સમયના આગમનથી તુટશે નહીં, જેકે ભીજી સમયમાં વિચિનતાનો ઉત્તેખ એટલા માટે છે કે હુકમ બંને હાલતો ને લાગુ પડે—વિવેચ્ય)

**મસ્ટિલા :** (૫૦૮) અને જે તે સમયમાં વુઝુથી પહેલાં તે વસ્તુ જણાઈ અને વુઝુ પછી પણ સમય દુરમિયાન જણાઈ અથવા વુઝુની અંદર જણાઈ અને વુઝુ પછી તે સમયમાં ન જણાઈ, પરંતુ પાણીથી જણાઈ તો સમય ખતમ થવાથી વુઝુ જતું રહેશે, જેકે તે હંસ ન જણાય.

**મસ્ટિલા :** (૫૦૯) ભઅઝૂરનું વુઝુ તે ચીજથી જતું નથી જેના કારણે ભઅઝૂર છે, હા ! જે ડોઈ બીજી ચીજ વુઝુ તોડનાર જણાઈ તો વુઝુ જતું રહ્યું, દા.ત. જેને પેશાવના કટરાની ભીમારી છે.

તો વાયુ સરકવાથી તેતું વુદ્ધ જતું રહેશે. અને જેને વાયુ (હવા) નીકળવાની ભીમારી છે તેને પેશાખના કઠરાથી વુદ્ધ જતું રહેશે.

**મસ્ટિલાં :** (૫૧૦) મઅભૂરે ડોઈ હદસ પણી વુદ્ધ કર્યું અને વુદ્ધ કરતી વખતે તે ચીજ નથી જેના કારણે મઅભૂર છે, પણી વુદ્ધ પણી તે ઉભરવાળી વસ્તુ જણાઈ તો વુદ્ધ જતું રહ્યું દા.ત. ઈસ્તેહાંજા (લોહીવા) વાળાએ જગ્યા-પેશાબ પણી વુદ્ધ કર્યું અને વુદ્ધ કરતી વખતે લોહી બંધ હતું અને વુદ્ધ પણી આવ્યું તો વુદ્ધ તુટી ગયું, અને જે વુદ્ધ કરતી વખતે તે ઉભરવાળા ચીજ પણ જણાતી હતી તો હવે વુદ્ધની જરૂરત નથી.

**મસ્ટિલાં :** (૫૧૧) મઅભૂરના એક નરકોરામાંથી લોહી આવી રહ્યું હતું હવે વુદ્ધ પણી ખીજ નરકોરામાંથી (લોહી) આવ્યું તો વુદ્ધ જતું રહ્યું અથવા એક ઝખમ (ધા) વહી રહ્યો હતો. કે હવે ખીજને વહેયો, ત્યાં સુધી કે ચેચેક (શીતળા)ના એક દાઢામાંથી પાણી આવી રહ્યું હતું, હવે ખીજ દાઢામાંથી આવ્યું તો વુદ્ધ તુટી ગયું.

**મસ્ટિલાં :** (૫૧૨) જે ડોઈ તરકીઅ (યુક્તિ)થી ઉભર જતું રહે અથવા તેમાં કમી થઈ જય તો, તે તરકીઅનું કરવું ફરજ છે. દા.ત. ઉભા રહીને (નમાજ) પદ્ધતાથી લોહી વહે છે અને એસીને પદ્ધતાથી વહેતું નથી, તો એસીને પદ્ધતું ફરજ છે.

**મસ્ટિલાં :** (૫૧૩) મઅભૂરને એવું ઉભર છે જેના લીધે ક્રપડાં નાપાક થઈ જય છે, તો જે એક દિરહમથી વધારે નાપાક થઈ ગયું અને જાણે છે કે એટલો સમય છે કે તેને ધોએને પાક ક્રપડાંથી નમાજ પદી લધશ તો ધોએને નમાજ પદવું ફરજ છે. અને જે જાણે છે કે, નમાજ પદાં-પદાં કરી એટલું જ નાપાક થઈ જશે તો ધોાવું જરૂરી નથી તેનાથી જ પઢે, અને સુસલ્લો પણ ખરડાઈ જય. કાઈ વાંધો નથી અને જે દિરહમની બરાબર છે તો પ્રથમ હાલતમાં ધોાવું વાજિય અને દિરહમથી ઓછું છે તો સુનન્ત અને ખીજ હાલતમાં સુલલા (સર્વથા) ન ધોવામાં કાંઈ વાંધો નથી.

**મસ્ટિલાં :** (૫૧૪) ઈસ્તેહાંજાવાળી (લોહીવાવાળી) રીતે ગુસલ કરી ને ઓહરની નમાજ આખરી સમયમાં અને અસરની નમાજ વુદ્ધ કરીને અભ્યવલ સમયમાં અને ભગરીખની ગુસલ કરીને અંતિમ સમયમાં અને ઈશાની વુદ્ધ કરીને અભ્યવલ સમયમાં પઢે અને ફરજની પણ ગુસલ કરીને પઢે તો બહેતર છે. અને અભ્યવ નથી કે, આ અદ્યા ને હૃદીસમાં ધરશાદ થયો છે, તેની રિચાયનની ઘરફૂતાં તેની ખીમારી ને પણ ફાયદો પહોંચે.

**મસ્ટિલાં :** (૫૧૫) ડોઈ ઝખમથી એવી રહુથત (તરી) નીકળે, કે તે વહે નહીં, તો તેના કારણે વુદ્ધ તુટશે નહીં, અને તે મઅભૂર ગણ્યાશે નહીં. અને તે તરી નાપાક નથી.

## નજસતોનું વિયાન :

( નાપાકીએનું વિયાન : )

**હુદીસ :** (૧) સહીહ ખુખારી તથા મુસ્લિમમાં હજરત અરના બિન્તે અખુઅક રહીયત્વાહો અનન્દાથી રિવાયત છે કે એક ઓદરાતે અરજ કરી : યા રસુ લલાલ અમારા પૈકી જ્યારે ડોઈના ક્રપડાં ને હૈઝતું લોહી લાગી જય તો શું કરે ? આપે ફરમાવ્યું : જ્યારે તમારામાંથી ડોઈનું ક્રપડું હૈઝતાં લોહી થી ખરડાઈ જય તો તેને વખ્તાડે, પણી પાણીથી તુરે. ત્વારે તેમાં નમાજ પઢે.

**હૃદીસ :** (૨) સહીફનમાં છે, ઉમ્મુલ મોમેનીન આઈશા સિદ્ધીકા રદીપલ્લાહો અન્હા ફરમાવે કે, રસલુલ્લાહ સલ્વલ્લાહો અવયહે વસલ્વયના કપડાંથી વીર્યને હું ધોતી, પછી હુંઝૂર નમાજ માટે તશરીફ લઈ જતા અને ઘેણવાનું બિનહ રેમાં હોતું.

**હૃદીસ :** (૩) સહીહ મુસ્લિમમાં જ હજરત આઈશા સિદ્ધીકા રદીપલ્લાહો અન્હા ફરમાવે છે કે, હું રસલુલ્લાહ સલ્વલ્લાહો અવયહે વસલ્વયના કપડાંથી વીર્યને મસળી (ખુરચી) નાખતી, પછી હુંઝૂર રેમાં નમાજ પદ્ધતા (વીર્ય ઘટ હોય તો મસળી દેવાથી ખંખેરાઈ જય છે.—અતુ.)

**હૃદીસ :** (૪) સહીહ મુસ્લિમમાં હજરત અખ્રદુલ્લાહ બિન અખ્�ભાસ રદીપલ્લાહો અન્હામથી રિવાયત છે કે રસલુલ્લાહ સલ્વલ્લાહો અવયહે વસલ્વય ફરમાવે છે. ચામડું જ્યારે પકડી દેવામાં આવે પછી શર્ચ જગે.

**હૃદીસ :** (૫) ધર્માગ માલિક ઉમ્મુલ મોમેનીન હજરત આઈશા સિદ્ધીકા રદીપલ્લાહો અન્હાથી રિવાયત કરે છે કે, રસલુલ્લાહ સલ્વલ્લાહો અવયહે વસલ્વયે હુકમ ફરમાયો કે, સુરહારની ખાદો જ્યારે ખૂબસૂરાં જ્યાને તો તેને ખૂબસૂરાં દેવામાં આવે.

**હૃદીસ :** (૬) ધર્માગ અહિદ તથા અથ્ય દાઢિ તથા નિસાઈએ રિવાયત કરી કે, રસલુલ્લાહ સલ્વલ્લાહો અવયહે વસલ્વયે દર્રિંદ (હિંસક પણ) ની ખાલથી મનાઈ ફરી.

**હૃદીસ :** (૭) બીજી રિવાયત છે કે, તેના પહેરવા અને તેના ઉપર મેસવાની મનાઈ ફરમાઈ.

## નજસતો વિષે અહેકામ :

**નજસત (નાપાડી)** ના બે પ્રકાર છે. એટ તે જેણો હુકમ સખત છે. તેને નજસતો-ગાંદીજા કહે છે. બીજી તે જેણો હુકમ હવડો છે. તેને “નજસતો-ખસીકા” કહે છે.

**મસ્તાવા :** (૧૧) નજસતે જલીઓનો હુકમ એ છે કે જે કંને કપડાં અથવા બદનમાં એક દિરહમથી વધારે લાગી જય તો હેઠું પાક કરવું કર્યું છે. પાક કર્યા વગર નમાજ પદી લીધી તો થશેજ નહીં. અને ધરાદાપૂર્વક પદી તો ચુનોછ પણ યો. અને હવડું સમજવાની નિયતથી છે, તો કુદું થયું. અને જે સ્ત્રીની જરાનર છે તો પાક કરવું વાજિબ છે. કે પાક કર્યા વગર નમાજ પદી તો મહરહે તહીની થઈ, એટે કે જેણી નનાજું પુનરાવર્તન વાજિબ છે. અને ધરાદાપૂર્વક પદી તો શુનેહગાર પણ બધો અને જે સ્ત્રીની જ્યોત્સ્નાં છે તો પાક કરવું સુનત છે કે, પાક કર્યા વગર નમાજ થઈ ગઈ. પરંતુ સુન્નતના બિધાઈ થઈ અને હેઠું પુનરાવર્તન અહેતર છે.

**મસ્તાવા :** (૧૨) જો નજસત જાડા (ધટ્ટ) છે, દા. ત. જાજર, લીદ, ગોખર તો દિરહમ જરાનર અથવા જોણા અથવા વધારેનો અર્થ એ છે કે વજનમાં તેની બરાબર અથવા જોણા-વધારે છેણ, અને દિરહમનો વજન કશીઅત્તરમાં જ્ઞા રથણે સાડુ ચાર માશા છે. અને જફતમાં નણ માશા ૧ ૧/૫ રતી છે. અને જો પાતળી છેણ દા. ત. માલ્લસનો પેશાં અને શરાય (દાર) તો દિરહમથી સુરાદ તેની ધાંધાઈ-પહેણાઈ છે અને કશીઅતે તેની માના હુથેળાની ઉંડાઈ બરાબર બતાવી છે. અર્થાત હુથેળી જુલ્દ ફેલાવી સમતળ રાખો અને કેણા ઉપર ધીમેથી એટલું પાણી નાખો કે, તેનાથી વધારે પાણી રોકાઈ રાડે નહીં હું પાણીનો એટલો ફેલાવ છે એટલો મેટો દિરહમ સમજવામાં આવે. અને તેની જુલ્દ વગનત અર્દીયા (આરત) ના (ક્વદાર) રૂપીયાની બરાબર છે.

**મસ્ટયલા :** (૫૧૮) નાપાક તેલ કપડાં પર પડ્યું અને તે વખતે દિસ્તહમ જસ્તાર ન હું. પછી ઇવાઈને દિરહમ જોટલું થઈ ગયું તો તેમાં ઉદ્ઘાંચોનો ભતભેદ છે અને બહેતર એ છે કે, હવે પાક કર્યું વાજિઅ થઈ ગયું.

**મસ્ટયલા :** (૫૧૯) નાલસતો-ખીંદા (હવાળી નાપાણી) નો એ હુકમ છે કે, કપડાંના લાગ અથવા બદનના જે અન્યવામાં લાગી છે. જે તેની ચોથાઈથી ઓછી છે, (દ. ત.) ઘમનામાં લાગી છે, દામનની ચોથાઈથી ઓછી. બાંધમાં તેની ચોથાઈથી ઓછી. ઓનીં રીતે લાગમાં લાગની ચોથાઈથી ઓછી છે, તો ભાડ છે. કારણ કે તેનાથી નમાજ થઈ જરો અને જે પુરી ચોથાઈમાં હોય ગે ધોયા વખત નમાજ થરો નહીં.

**મસ્ટયલા :** (૫૨૦) નાલસતો ખીંદા અને બલીજાના એ અલગ અલગ હુકમ જાતાત્મકમાં આવ્યા. તે તે વખતે છે કે, શરીર અથવા કપડાંમાં લાગી જય. અને જે પાતળી ચીડ જોતું કે પાણી જસ્તા સુરકામાં પડે તો જ્ઞાને નાલસતો ગલીજ હોય કે ખીંદા, સંચળું નાપાક થઈ જરો. જ્ઞાને એક રીપુ પડે. જ્યાં સુધી કે તે પાણળી ચીડ દાદ દર દર (૧૦ × ૧૦) ના હોય.

**મસ્ટયલા :** (૫૨૧) માણુસના શરીરમાંથી જે એરી ચીડ નીકે કે જેનાથી મુખુલ જસ્તા તું વાજિઅ થાય, તે નાલસતો ગલીજા છે. દા. ત. જગ્જ-પેશાઅ, વહેતું લોહી, પીપ, મોહું ભરીને છિંદી, હેઠ તથા નિંદાસ તથા દર્સ્તેહાજાતું લોહી, મની (વીર્ય), મડી (છહેત વખતે નીકુલો ચીડોએ પદાર્થ). ત્યા વહી.

**મસ્ટયલા :** (૫૨૨) શહીંદ દિકલી (અર્થાત તે શહીંદ એને મુખુલ જપવામાં આવતું નથી) તું લોહી જ્યાં સુધી તેના શરીરથી જુદું ન થાય ત્યાં સુધી પાક છે. (શહીંદ દિકલોનું જણાન જ્ઞાનું "કિતાખુલ જનાઈજ" બાયુરશહીદમાં આવશે.)

**મસ્ટયલા :** (૫૨૩) દુઃખતી આંખથી જે પાણી નીકે, તે નાલસતો-બલીજા છે. ઓનીં રીતે કુંદી અથવા સ્તનથી પીડા સાથે પાણી નીકે તે નાલસતો-બલીજા છે.

**મસ્ટયલા :** (૫૨૪) ખલગી (કંચાળી) તરી જે નાક અથવા મોદખથી નીકે તે નાપાક નથી. જ્ઞાને પેટમાંથી થઢે કે ભીમારીના કારણે હોય.

**મસ્ટયલા :** (૫૨૫) દુધ પીતા (ધાવતા) બાળક (છોકરા-છોકરી) નો પેશાઅ 'નાલસતો-ખીંદા' છે. લોકોમાં જે મથાડુર છે કે, દુધ પીતા બાળકોનો પેશાઅ પાક છે, તે કેળજ જલત છે.

**મસ્ટયલા :** (૫૨૬) સ્તનપાણી (સ્તનથી દુધ પીતા) આગકે દુધ મદી નાંખ્યું. જો તે મોહું ભરીને છે, તો નાલસતો ગલીજા છે.

**મસ્ટયલા :** (૫૨૭) ખૂંઝી (જમીન) ના દરેક જનવરનું વહેતું લોહી, મુખુલનું માંસ અને અરણી અર્થાત તે જનવર જેમાં વહેતું લોહી હોય છે, જે અરણ કુંઝ વખત મરી જ્યાં મુરદર છે, લાદે કુંઝ કરવામાં આવતું હોય. જોતું કે મજુસી (અમિષુઝક) જ્યાન મુર્તીપૂજક જ્યાન મુર્તી (ઈરસામથી ફરીગયેલ) તું કુંઝ કરેલ જાદે તેણે હવાલ જનવર જેણોકે જફરાં-ચેણાં કિમેરને કુંઝ ઝર્યા હોય. તેતું માસ-ચામડું સંચળું નાપાક થઈ ગયું. અને જે હરામ જનવર અરણ કુંઝથી કુંઝ કરી લીધું તો તેતું માંસ પાક થઈ ગયું, જે કે તે ખાતું હરામ છે. જિન-જિર (સુવર) જિનાય કરણ કે તે નજિસુલ અયન (સાક્ષાત નાપાક) છે. કોઈ રીતે પાક થઈ શકતું નથી. હરામ ચેપણ જેણાં કે

કુતર્ણ, સિંહ, લોમળી, બિલાડી, ઉંદર, ગધેકું, ખરચર, હાથી, સુવરતું જાઝર-પેશાખ અને વોડાની લીદ અને દરેક હુલાલ ચોપગાંતું જાઝર જેવું કે ગાય, બેંસતું જોઅર (જાણ) બફરી. ઉંટની લીંડીએ અને જે પક્ષી કે ઉંચું ન ઉડે તેની અધાર જેવું કે મરધી અને ગંતક, બલે મોઢી હોય કે નાંની અને દરેક પ્રકારનો શરાખ (દાર) અને નશા લાવનાર તાડી અને અજુરનો. રસ અને સર્પનું જાઝર-પેશાખ અને તે જંગલી સર્પ અને ટેડકાનું માંસ જેમાં વહેતું લોહી હોય છે. બલે ઝુંફ કરવામાં આવ્યા હોય. એવીજ રીતે તેમનું ચામડું બદે પછી લીધું હોય અને બિન્જીર (સુવર) તું માંસ અને હાડકું અને વાળ, બદેને ઝુંફ કરેલ હોય. આ સધાણાં નજસતો ગલીજા છે.

**મરસ્યલા :** (૫૨૮) છીપકલી (ગરોડી) અથવા કાચાડાનું લોહી નજસતો-ગલીજા છે.

**મરસ્યલા :** (૫૨૯) અંગુર (દાક્ષ) નો શારો કપડાં પર પડ્યો તો બદે કેટલાએ દિવસ પસાર થઈ જાય, કપડું પાક છે.

**મરસ્યલા :** (૫૩૦) હાથીની સુંધરી તરી અને સિંહ-કુતરા, ચિત્તા અને બીજ હિંસક પશુઓ ચોપગાંની લાળ નજસતો ગલીજા છે.

**મરસ્યલા :** (૫૩૧) જે જનવરોનું માંસ હુલાલ છે (દા. ત. ગાય-ખળદ બેંસ-અફરી-ઉંટ વિગેરે) તેમનો પેશાખ અને વોડાનો પેશાખ અને જે પક્ષીનું માંસ હરામ છે. બદે શિંઘારી હોય કે નહીં (દા. ત. કાગડો-ગીલ્થ-બાજ) તેની અધાર નજસતો ખરીદા છે.

**મરસ્યલા :** (૫૩૨) ચમગાઢળ (વાગોળ) ની અધાર અને પેશાખ બંને પાક છે.

**મરસ્યલા :** (૫૩૩) જે હુલાલ પક્ષીએ ઉંચે ઉડે છે, દા. ત. કખુતર-મેના-રાજહંસ વિગેરે. તેમની અધાર પાક છે.

**મરસ્યલા :** (૫૩૪) દરેક ચોપગાંના વાગોલનો એજ હુકમ છે, જે તેના જાજરનો છે.

**મરસ્યલા :** (૫૩૫) દરેક જનવરના પિતાનો એજ હુકમ છે જે તેના પેશાખનો છે. હરામ જનવરોનો પિતો નજસતો-ગલીજા છે અને હુલાલનો નજસતો ખરીદા છે.

**મરસ્યલા :** (૫૩૬) નજસતો ગલીજા જો નજસતો ખરીદામાં લળી જાય તો તમામ નજસતો ગલીજા છે.

**મરસ્યલા :** (૫૩૭) માછવી અને પાણીના બીજા જનવરો અને માંછડ-મરછરતું લોહી અને ખરચર અને ગર્ભલ (ગર્ભલ) ની લાળ અને પરસેવા પાક છે.

**મરસ્યલા :** (૫૩૮) પેશાખનાં ખડુજ બારીક છાંટા, સોયની અણી ખરાખર ના શરીર અથવા કપડાં પર પડી જાય તો કપડું તથા બદન પાક રહેશે.

**મરસ્યલા :** (૫૩૯) જે કપડાં પર પેશાખના બેનાજ બારીક છાંટા પડી ગયા અને જે તે કપડું પાણીમાં પડી ગયું તો પાણી પણ નાપાક થશે નહીં.

**મરસ્યલા :** (૫૪૦) જે લોહી જ્રખાથી વહેયું ન હોય તે પાક રહેશે.

**મરસ્યલા :** (૫૪૧) માંસ-તિલદી-કલેજમાં જે લોહી બાઈ રહી ગયું, તે પાક છે. અને જે આ વસ્તુએ વહેતા લોહીમાં લળી જાય તો નાપાક છે. બોયા વન્તર પાક થશે નહીં.

**મરસ્યલા :** (૫૪૨) જે બાળક મરેલુ પૈદા થયું, જેને પોળામાં લઈને નમાજ પડી, બદેને તેને ગુરસ્થ આપી દીધું હોય, નમાજ થશે નહીં. અને જે જીવંત પૈદા થઈને મરી ગયું અને નરહાયા સિવાય

ખોળામાં લઈને નમાજ પડી તો પણ નમાજ થશે નહીં. હા, જે તેને ગુસ્લ આપી ખોળામાં લીધું હતું તો નમાજ થઈ જશે. પરંતુ મુસ્તલકાની વિરુદ્ધ છે. આ અહંકાર તે વખતે છે કે, મુસ્લિમાનનું આળક હોય. અને જે કાફિરનું મરેલાં આળક છે, તો કોઈ હાલતમાં નમાજ થશે નહીં. ગુસ્લ આપ્યું હોય કે, ન આપ્યું હોય.

**મરાચલા :** (૫૪૩) જે નમાજ પડી અને ખિરસા વિગેરેમાં શીશી છે અને તેમાં પેશાખ અથવા લોહી અથવા શરાખ છે તો નમાજ થશે નહીં. અને ખિરસામાં છંડુ છે અને તેની જરૂર લોહી થઈ ગઈ છે, તો નમાજ થઈ જશે.

**મરાચલા :** (૫૪૪) ઇ તું કૃપું ઉધેરવામાં આવ્યું, અને તેની અંદરથી સુકાયેલો ઉંદર ભજ્યો, તો જે તેમાં છિદ્ર છે તો ત્રણ દિવસ-રાતની નમાજેનું પુનરાવર્તન કરે અને છિદ્ર ન હોય તો, જેટલી નમાજો તેનાથી પડી હોય સૌનું પુનરાવર્તન કરે.

**મરાચલા :** (૫૪૫) કોઈ કૃપાં અથવા બદન પર કેટલીક જગ્યાએ 'નન્દસતે ગલીઓ' લાગી અને કોઈ જગ્યાએ દિરહમની બરાબર નથી, પરંતુ સરવાળો દિરહમ બરાબર છે તો દિરહમની બરાબર સમજવામાં આવશે. અને વધારે છે તો વધારે. નન્દસત ખરીઝામાં પણ મજમુઆ (સંયુક્ત) નોજ હુકમ આપવામાં આવશે.

**મરાચલા :** (૫૪૬) હરામ જાનવરોનું દુધ નાપાક છે. અવાજત ઘોડીનું દુધ પાઠ છે. પરંતુ પરંતુ આવું જાઈજ નથી.

**મરાચલા :** (૫૪૭) ઉંદરની કીંડી ઘઉંમાં દળાઈ રહી અથવા તેલમાં પડી ગઈ તો આટો અને તેલ પાક છે. હા, જે સ્વાદમાં તશીવત આવી જાય તો નાપાક છે. અને જે રોટીના અંદરથી નીકળી તો તેની આસપાસની થાડીક રોટી તોડી નાખો. બાકીની રોટીમાં કાંઈ વધી નથી.

**મરાચલા :** (૫૪૮) રેશમના કીડા (જવણ)ની અધાર અને તેનું પાણી પાક છે.

**મરાચલા :** (૫૪૯) નાપાક કૃપાંમાં, પાક કૃપું અથવા પાકમાં નાપાક કૃપું તર થઈ ગયું તો જે નાપાકી તો રંગ અથવા ગંધ તે પાક કૃપાંમાં જહેર થઈ નહીં, તો તે નાપાક થયું નહીં. નહીં તો, તર થઈ જવાથી પણ નાપાક થઈ જશે. હા, જે પલળા જાય તો નાપાક થઈ જશે. અને આ એવી હાલતમાં છે કે, તે નાપાક કૃપું પાણીથી તર થયું હોય. અને જે પેશાખ અથવા શરાખ (દાર) ની તરી તેમાં છે તો તે પાક કૃપું તર થઈ જવાથી પણ નાપાક થઈ જશે. અને જે નાપાક કૃપું સુદું હતું અને પાક તર હતું અને આ પાકની તરીથી તે નાપાક તર થઈ ગયું અને તે નાપાકને જેટલી તરી પહોંચી કે તેનાથી ખૂબી પડીને તે પાક કૃપાં ને લાગી તો આ નાપાક થઈ ગયું. નહીં તો, પાક છે.

**મરાચલા :** (૫૫૦) પલળેલા પગ નાપાક જમીન અથવા પાથરણા પર મુક્કા તો નાપાક ન થશે. જે કે પગેની તરીનું તેના ઉપર ધાખું મહેસુસ થાય. હા, જે તે જમીન અથવા પાથરણા ને જેટલી તરી પહોંચી કે તેની તરી પગેને લાગી તો પગ નાપાક થઈ જશે.

**મરાચલા :** (૫૫૧) કિનશવાળી નાપાક જમીન અથવા નાપાક પાથરણા પર સુદું પગ મુક્કે અને પગેમાં તરી આવી ગઈ તો પગ નાપાક થઈ ગયા. અને મવાહી છે તો નાપાક થશે નહીં.

**મરચ્યલા :** (૫૪૨) જે સ્થળને ગોઅર-છાલુથી લીધ્યું અને તે સુકાઈ ગયું, તેના ઉપર લિનાથા-વાળું કૃપું સુકવાથી નાપાક થશે નહીં. જ્યાં સુધીકે કૃપડાંની તરી તેને એટલી ન પહેંચે કે તેનાથી છુંદું પડી કૃપડાને લાગે.

**મરચ્યલા :** (૫૪૩) નાપાક કૃપું પહેરી અથવા નાપાક અંસ્તર ઉપર સુર્જિરવા અને તેને પરસેવો આંધ્યો, જે પરસેનાથી તે નાપાક જગ્યા પલળી ગઈ, પછી તેનાથી શરીર તર થઈ ગયું તો (શરીર) નાપાક થઈ ગયું. નહીં તો, નાપાક થશે નહીં.

**મરચ્યલા :** (૫૪૪) નાપાક ચીજ ઉપર થઈને હવા પસાર થઈ અને તે બદન અથવા કૃપડાંને લાગી તો નાપાક થશે નહીં.

**મરચ્યલા :** (૫૪૫) ભિંયાની (ભિસ્તક) તર હતી અને હવા નીકળી તો કૃપું નાપાક થશે નહીં.

**મરચ્યલા :** (૫૪૬) નાપાક વરતુનો દુંભાડો કૃપડાં અથવા શરીરને લાગે તો નાપાક નથી. એવીજ રીતે નાપાક કીજના બાળવાથી જે લાખ્ય ઉડે તેનાથી પણ નાપાક થશે નહીં. જલે તેનાથી સમસ્ત વષ્ણ પલળી જાય. હા, જે નાપાકીની અસર તેમાં જહેર થાય તો નાપાક થધું જશે.

**મરચ્યલા :** (૫૪૭) ઉપલા (છાણા) નો દુંબાડો રોટીમાં લાગ્યો તો રોટી નાપાક થશે નહીં.

**મરચ્યલા :** (૫૪૮) ડાર્ઢ નાપાક ચીજ દણ દરદણ ( $10 \times 10$ ) પાણીમાં ફેકી અને તે ફેંકવાના કારણે પાણીના છાંટા કૃપડાં પર પડ્યા તો કૃપું નાપાક થશે નહીં. હા, જે અખર હોય કે આ છાંટા તે નાપાક વરતુના છે તો એ હાલતમાં નાપાક થઈ જશે.

**મરચ્યલા :** (૫૪૯) પાખાના (ઝજરડ) ઉપરથી માંખીએ; ડિને કૃપડાં પર એક તો કૃપું નાપાક થશે નહીં.

**મરચ્યલા :** (૫૫૦) રસ્તાનો કુચદ જ્યાં સુધી તેના નાપાક હોવાની અખર ન હોય, પાક છે. જે તે પગ અથવા કૃપડાંમાં લાગી ગયો અને ઘોયા વગર નમાજ પડી લીધી તો નમાજ થઈ ગઈ. પરંતુ ઘોંઢ દેવું એહેતર છે.

**મરચ્યલા :** (૫૫૧) સડક ઉપર પાણી છાંટવામાં આવી રહ્યું હતું. તે વખતે જમીનથી છાંટા ડિને કૃપડાં પર પડ્યા તો કૃપું નાપાક થયું નહીં. પરંતુ ઘોંઢ દેવું એહેતર છે.

**મરચ્યલા :** (૫૫૨) આદમીની ખાલ (ચામડી) જે કે નખ બરાબર હોય તે થોડા પાણી (અર્થાત દણ દરદણથી ઓછા) માં પડી જાય તો તે પાણી નાપાક થઈ ગયું. અને ખુદ નખ પડી જાય તે નાપાક નથી.

**મરચ્યલા :** (૫૫૩) ઝજરડ-પેશાખ પણી ટેલાઓથી ઠરસ્તન્ને કરી લીધો. પણી તે સ્થળેથી પરસેવા નીકળી કૃપડાં અથવા બદનમાં લાગ્યો તો બદન અને કૃપું નાપાક થશે નહીં.

**મરચ્યલા :** (૫૫૪) પાક માટીમાં નાપાક પાણી મેળવ્યું તો તે માટી નાપાક થઈ ગઈ.

**મરચ્યલા :** (૫૫૫) માટીમાં નાપાક ભૂસુ મેળવ્યું જે તે થોડું હોય તો સર્વથા પાક છે અને જે વધારે હોય તો જ્યાં સુધી સુકાઈ જાય નહીં, (ત્યાં સુધી) નાપાક છે.

**મરચ્યલા :** (૫૫૬) કુલરં, બદન અથવા કૃપડાંને અડી જાય તો જે કે તેનું શરીર તર હોય તો પણ બદન અને કૃપું પાક છે. હા, જે તેના શરીર ઉપર નાપાકી લાગેલી હોય, તો ખીજ વાત છે. અથવા તેની લાળ લાગે તો નાપાક કરી નાખશો.

**મહસુલા :** (૫૬૭) કુતરા વિગેરે કોઈ એવા જનતરે જેની લાળ નાપાક છે, આટા (લોટ) માં મોદું નાખ્યું તો ને શુદ્ધેલો હતો તો જ્યાં તેનું મોદું પરખું તેટલા લાગને જુહો કરી હો બાકીનો આટો પાક છે. અને ને આટો સુકે હતો તો જેટલો તર થઈ ગયો તે ફેંકો હો.

**મહસુલા :** (૫૬૮) ઉપયુક્ત (વાપરેલું) પાણી પાક છે, નવસારનું પાણી પાક છે.

**મહસુલા :** (૫૬૯) સુવ્વર સિવાયના સધળાં જનવરોના તે હાડકાં જેના ઉપર મુરદારની ચીકાસ લાગેલી ન હોય, અને લાળ અને દાંત પાક છે.

**મહસુલા :** (૫૭૦) સ્વીની ચેનિમાંથી જે રતુખ્યત (તરી) નીકળે તે પાક છે. કૃપાં અથવા શરીરમાં લાગે તો ઘોલું કાંઈ જરૂરી નથી. હા, ઘોંઢ લેવું બહેતર છે.

**મહસુલા :** (૫૭૧) જે માંસ સરી ગયું, અને તેમાં દુર્ગંધ આવી ગઈ, તેનું ખાવું હરામ છે. ને કે તે નાપાક નથી.

## નાપાક ચીંડોને પાક કરવાની રીત :

જે ચીંડો એવી છે કે તે પોતે નાપાક છે. (જેને નાપાકી અને નજાસત કુદીએ છીએ) દા. ત. શરાખ અથવા ગંદકી એવી વસ્તુઓ જ્યાં સુધી પોતાના અસલ સ્વરૂપને છાડીને કાંઈ ખીલું ન જન્ય, ત્યાં સુધી પાક થઈ શકતી નથી. શરાખ જ્યાં સુધી શરાખ છે, નાપાક જ રહેશે. અને સિરકો થઈ જાય તો પાક છે.

**મહસુલા :** (૫૭૨) જે વાસણુમાં દાઢ હતો અને સિરકો થઈ ગયો તો તે વાસણુ પણ અંદર્થી એટલું પાક થઈ ગયું, જ્યાં સુધી તે વખતે સિરકો છે, ને ઉપર શરાખના છાંટા પડ્યા હતા તો તે શરાખનો સિરકો થવાથી પાક થશે નહીં. એવી જ રીતે જે શરાખ (દાડ) દાખલા તરીકે મોઢીયા સુધી ભરેલ હતો પછી થોડોઠ વેરાઈ ગયો કે, વાસણ થાડું ખાલી થઈ ગયું, તે પછી સિરકો થઈ ગયો તો તે ઉપરનો લાગ ને પહેલાં નાપાક થઈ ગયો હતો, હવે પાક થશે નહીં. ને સિરકો તેમાંથી ઢાલવામાં આવશે તો તે સિરકો પણ નાપાક થઈ જશે. હા, ને પળી વિગેરેથી કાઢવામાં આવે તો પાક છે. અને કુંગરી-લસણ શરાખમાં પડી ગયા હતા તે સિરકો થઈ જવા પછી પાક થઈ ગયા.

**મહસુલા :** (૫૭૩) શરાખ (દાડ)માં ઉંદર પડીને કુદીને ફાડી ગયો તો સિરકો થયા પછી પણ પાક થશે નહીં. અને ને કુલ્યો-ફાટયો ન હતો તો ને સિરકો થવાથી પહેલાં કાંઈ દીધો અથવા તે પછી સિરકો થશે તો પાક છે. અને ને સિરકો થના પછી કાંઈને ફેંક્યો તો સિરકો પણ નાપાક છે.

**મહસુલા :** (૫૭૪) શરાખમાં પેશાખતું ટીપું પડી ગયું અથવા કુતરાએ મોદું નાખ્યું અથવા નાપાક સિરકો મેળવી દીધો તો સિરકો થયા પછી પણ હરામ તથા નાપાક છે.

**મહસુલા :** (૫૭૫) શરાખ અરીદવો મંગાવવો-ઉપાડવો અથવા રાખવો હરામ છે. ને કે, સિરકો કરવાની નિયતથી હોય તો પણ હરામ છે.

**મહસુલા :** (૫૭૬) નાપાક જનવર નિમક (મીઠા)ની આંણુમાં પડીને નિમક થઈ ગયું તો તે નિમક પાક તથા હુલાલ છે.

**મસ્ટઅલા :** (૫૭૭) ઉપલા (છાણાં)ની રાખ પાછ છે. અને જે રાખ થવાથી પહેલાં હોલવાઈ ગયું તો નાપાક છે.

**મસ્ટઅલા :** (૫૭૮) જે ચીંડો સ્વયં નાપાક નથી બદક કોઈ નાપાકી લાગવાથી નાપાક થઈ ગઈ, તેના પાક કરવાના વિવિધ તરીકાઓ (રીતો) છે, પાણી અને દરેક પાતળી વહેવાવાળી ચીંડથી (જેનાથી નાપાકી દૂર થઈ જાય) ઘોઝને, નાપાક ચીંડને પાક કરી શકો છે. દા.ત. સિરડો અને શુલાઅ જળ કે, તેનાથી નાપાકી દૂર કરી શકોએ છીએ. તો અથવા કૃપકું તેનાથી ઘોઝને પાક કરી શકોએ છીએ.

**કોચેઢો :** જરિત વગર શુલાઅ જળ અને સિરડા વિગેરથી પાછ કરવું નાળજીજ છે. કારણ કે તે કુઝલ ખર્ચ છે.

**મસ્ટઅલા :** (૫૭૯) ઉપયુક્ત પાણી અને ચા થી ધોવાથી પાક થઈ જશે.

**મસ્ટઅલા :** (૫૮૦) થૂંઠથી જે નાપાકી દૂર થઈ જાય તો પાક થઈ જશે. દા.ત. ખાલીકે સ્તન પાન કરી, સ્તન ઉપર ઉદ્દી કરી. પછી વારંવાર દૂધ પીછું, ત્યા સુધી કે તેની અસર જતી રહી, તો પાછ થઈ ગયું. અને દાડીયાના મોઢાનો મસ્ટઅલા આગળ આવી ગયો છે.

**મસ્ટઅલા :** (૫૮૧) દૂધ અને સેરવા અને તેલથી ધોવાથી, પાછ જશે નહી. કારણ કે તેમનાથી નજસત દૂર જશે નહી.

**મસ્ટઅલા :** (૫૮૨) નજસત (નાપાકી) જે દ્વાહાર હોય (દા.ત. જાજર, ગોબર, લોહી વિગેર.) તો ધોવામાં ગણુનીની ડાઇ થારત નથી. બદક તેને દૂર કરવું ('વાંદુલ') જરૂરી છે. જે એક વાર ધોવાથી દૂર થઈ જાય તો એક જ વખત ધોવાથી પાક થઈ જશે અને જે ચાર-પાંચ (૪-૫) વખત ધોવાથી દૂર બાય તો ચાર-પાંચ વખત ધોવું પડશે. હા, જે નજુ વારથી આણમાં નાપાકી દૂર થઈ જાય, તો નજુવાર પુરું કરી લેવું મુસ્તહાં છે.

**મસ્ટઅલા :** (૫૮૩) જે નાપાકી દૂર થઈ ગઈ, પરંતુ તેની થોડીક અસર રંગ અથવા ગંધ બાકી છે, તો તેને પણ નાખ કરવું લાગિમ છે. હા, જે તેની અસર દુશ્વારીથી જાય તો અસર દૂર કરવાની જરૂર નથી. નજુ વાર ધોઈ લીધું પાક થઈ ગયું, સાખૂ અથવા ખરાશ અથવા ગરમ પાણીથી ધોવાની જરિત નથી.

**મસ્ટઅલા :** (૫૮૪) કૃપાં અથવા હાથમાં નાપાક રંગ લાગ્યો અથવા નાપાક મહેંદી લગાડી તો એટલા વખત ધૂવો કે સાંદ્ર પાણી પડવા લાગે. તો પાછ થઈ જશે. ભલે પછી કૃપાં અથવા હાથ નર રંગ બાકી હોય.

**મસ્ટઅલા :** (૫૮૫) જાફરાન (કેસર) અથવા રગ, કૃપા રંગવા માટે ધોલ્યો હતો, તેમાં ડોઈ બાળક પેસાન કરી દીધો, અથવા બીજી ડોઈ નાપાકી પડી ગઈ, તેનાથી જે કૃપકું રંગી લીધું, તો નજુ વાર ધોઈલેવાથી, પાક થઈ જશે.

**મસ્ટઅલા :** (૫૮૬) શુદ્ધું જોઈયે સોય જોંકાને તની અંદર સુરમો ભરી દે છે, તો જે એટલું લોહી નીકળ્યું કે વહેવા લાયક હતું, તો નહેર છે કે, તે લોહી નાપાક થઈ ગયું. અને ચુરમાને જે તેના પર નાખવામાં આવ્યો, તે પણ નાપક થઈ ગયો. પછી તે જગ્યાને ધોઈ નાએ, તો પાછ થઈ જશે. અગરચે નાપાક સુરમાને રંગ પણ બાકી છે. એવી જ રીતે ધા પર રાખોડી ભરી દીધી, પછી ધોઈ નાખો, પાક થઈ ગયું (ભલે) રંગ બાકી જોય.

**મસ્યલા :** (૫૮૭) કૃપા અથવા અદનમાં નાપાક લેખ ચોંટ્યું છું તો ત્રણ વખત ધોવાથી પાડ થઈ જશે. જદે તેણી ચિકાથ મોળ્દુદ હોય, એવાતની જરૂરત નથી કે, આજુ અથવા મરમ પાણીથી ધૂને પરંતુ જે મુરદાની ચરણી લાગી હતી તો બધાં ચુંબી રેણી ચિકાથ જ્ઞાન નથી તંત્ર નુંથી પાડ બસે નહીં.

**મસ્યલા :** (૫૮૮) જે નાપાકી રીક (પાતળા-પ્રવાણી) છું કે ત્રણ વખત ધોવા જને ત્રણે વાર જોરથી નિયોગવાથી પાડ થઈ જશે. અને તાકાતથી નિયોગસાંગે જરૂર જે છે કે, જે માલુમો પેતાની શક્તિભર એવી રીતે નિયોગ કે, જે હીથી નિયોગ ગે વેસાંથી ઝર્ઝર્ઝ રીપું ટ્યકે નથી જે અધિનો ઘયાલ કરીને સારી રીતે નિયોગું નથી તો પાડ બણે નહીં.

**મસ્યલા :** (૫૮૯) જે ધોવાનાળાએ ચારી રીતે નિયોગી લીધું, પરંતુ છું જેણું છે કે, જે કોઈ બીજે માલુમુસ કે જે તાકાતમાં વેનાથી વધારે છે, નિયોગ ગે બે એક રીપાં ટ્યકી શકે છે, તો તેના હજુમાં પાડ છે અને બીજાના હજુમાં નાપાક છે. આ બીજાની તાકાતની જરૂરના નથી. હા, જો(બીજે) ધોતો અને તે પહેલો એ પ્રમાણે નિયોગો તો પાડ શકત નથી.

**મસ્યલા :** (૫૯૦) પ્રથમ અને બીજી વાર નિયોગવા પણી હાથ પાડ કરી જેણું જહેર છે. અને બીજી વાર નિયોગવાથી કૃપદું પણ પાડ થઈ જુદું અને હાથ પણ, અને જે ક્રમાંગ એટથી તરી રહી ગઈ હોય કે, નિયોગવાથી જોડાદ જુદું ટ્યકે ગે કૃપદું અને હાથ અને નાપાક છે.

**મસ્યલા :** (૫૯૧) પ્રથમ અથવા બીજી વાર હાથ પાડ કર્ણો નથી અને રેણી તરીથી અધિનો પાક ભાગ પદળી ગયો તો તેપણું નાપાક થઈ જોયો. પણી જે પહેલીવારના નિયોગવા પણી પદળ્યો છે તો તેને એ વાર ધોવું જોડ્યો અને બીજી વખત નિયોગવા પણી હુયની તરીથી પવાન્દું છે ગે એક વખત ધોવામાં આવે. એવી જ રીતે જે રેણી વખત પોધની નિયોગી દેવામાં જાણું છે, કોઈ પાક કૃપદું પદળી હાથ તો રેણીથી ધોવામાં આવે અને જે બીજી વખત નિયોગવા પણી તેનાથી તે પાડ કૃપદું પદળે તો એક વખત ધોવાથી પાડ કર્ઝ જરૂર.

**મસ્યલા :** (૫૯૨) કૃપદું જે ત્રણ વખત ધોર્ઝને દેરેક વખત ચારી રીતે નિયોગી લીધું છે કે હવે નિયોગવાથી પાણી ટ્યકરો નહીં. પણી તેને બટકાતી લીધું અને રેખાંથી પાણી ટ્યકદું તો આ પાણી પાડ છે અને જે સારી રીતે નિયોગું ન હુદું તો આ પાણી નાપાક છે.

**મસ્યલા :** (૫૯૩) દૂધ પીતા આળક-આળકાનો એવું જ દૂધનું છે. કે રેમને પેશાજ દૂધ અથવા બદનમાં લાગ્યો છે તો નાનારા ધેણું અને નિયોગવું પડ્યો.

**મસ્યલા :** (૫૯૪) જે ચીજ નિયોગવા પોત્ય નથી (કેણું કે ચખાઈ, વાસ્થા વિગેર) રેણી ધોર્ઝને રહેવા હો કે પાણી ટ્યકદું બંધ થઈ જાય, એવી જ રીતે જે વખત વધારે ધૂનો, ત્રીજી વખત જાયારે પાણી ટ્યકદું બંધ થઈ જાયાં, રે ચીજ પાક થઈ જાય રેને દેરેક વખત પણી સુડન્દું જરૂરી નથી. એવી જ રીતે જે કૃપદું પેતાની નાલુકીના વીષે નિયોગવા પોત્ય નથી રેણી પણ એવી જ રીતે પાક કરવામાં આવે.

**મસ્યલા :** (૫૯૫) જે એવી ચીજ હોય કે રેમાં નાપાકી સ્નોપાઈ નહીં, હ. ત. ચીનિના વાસણ અથવા માડીનું જુનું ઉપયોગાસેલું ચિકદું વાસણ અથવા દેલા-તાંના-ચિંઠન વગેરે ધ્યાતુનોની ચીજો, તો રેમને ડેરણ નાનું વખત ધોર્ઝ કેણું પુરણું છે, રેણી નાનું જરૂરત નથી કે રેણે જેટથી વાર સુધી રહેવાહો કે પાણી ટ્યકદું બંધ થઈ જાય.

**મસ્યલા :** (૫૯૬) નાપાક વાસણને ચારીથી માંલ કેણું આરં છે.

**મરસંવલા :** (૫૮૭) ખરેખું ચામડું નાપાક થઈ ગયું હો એ એને નિચોવી છો એ તો નિચો-નાલેં નથી હો રહ્યું વખત ચોઈ હો. અને દેરેક વજન એટલીનાર સુધી રહેવાદે કે પાણી ટપકતું બખ થઈ જાય.

**મરસંવલા :** (૫૮૮) દરી(ઘરના) અથવા ટાટ અથવા પોઈ નાપાક ક્રમદું વહેતા પાણીમાં રાત ભરે પરયું રહેવાદે તો કાંઈ કાઈ જાઓ. અને સાચું હો એ છે કે એટલી વારમાં એ ગુમાન જાલિય થઈ જાય કે પાણી નાપાકને બધારી લઈ ગયું, હો પાક થઈ ગયું, કે વહેતા પાણીથી પાક કરવામાં નિચોવનું શરૂ નથી.

**મરસંવલા :** (૫૮૯) કષણનો ડોઈ લાગ નાપાક થઈ જાઓ અને એ બાદ નથી કે તે કથી જગ્યા છે હો અહેવાર એ છે કે પુરું પોઈ નાખો (એટલે કે જ્યારે એ નિબદ્ધ ખર ન હોય કે ક્યા લાગમાં નાપાકી લાગ્યી છે અને જોખાર એ કે દાત જાંસ અથવા કડી નાપાક થઈ ગઈ, પરંતુ એ ખખર નથી કે આંસુ અથવા કઢી હો એટે લાગ એ તો આંસુ અથવા કઢીનું ધોાવું જ પુરા કપડાને ધોાવું છે.) અને એ આંસોનાથી વિચારીને રેણો પોઈ લાગ પોઈ હો તો પણ પાક થઈ જશે. અને જે વિચારીની વચન કોઈ કુકોણ પોઈ લાખો હો પણ પાક હો. પરંતુ આ રિશ્ટાનાં ને ફેટલીએ નમાઝો પદ્ધતા પછી ખર પડે કે નાપાક લાગ પોચાયું જાયનો નથી, હો દરીથી ધૂવે અને નમાઝોનું પુનરાવર્તન કરે. અને જે વિચારીને પોઈ લાખું હજુ અને પાણીથી ભૂલ સમજાઈ હો હવે ધોઈદે અને નમાઝોના પુનરાવર્તનની જરૂર નથી.

**મરસંવલા :** (૫૯૦) એ જરૂરી નથી કે એકદમ નાલે વાર ધૂવે જહે ને નિશિન સમગ્રો બદ્દે વિલિન હિસ્ટોરી આ સાખ્યા પૂરી ઊરી હો પણ ખાડ થઈ જશે.

**મરસંવલા :** (૫૯૧) લોઅંડની નીડ લ. ટ. એંડી, ચાહુ, તલવાર નિગેર નેચોં ન રંગ હોય ન જિવાયું, નાપાક થઈ જાય હો ચારી રીતે લુણી નાખવાયી પાક થઈ જશે. અને આ હાલતમાં નળસત ના દિયાદાર અથવા પાતળા હોવાનાં ડોઈ કરે નથી. લોઅંડ, ચાંડી, સેના, પિતળ, જિલેટ, અને દેરેક પ્રકારની માતુઓ (પરતુઓ) લુણી નાખવાયી પાક થઈ જાય છે. હા, પણ તેમાં નફરી ન હોય અને જે નફરી હોય અથવા લોઅંડની કાટ હોય હો ધોાવું જરૂરી હો, લુણવાથી પાક થશે નની.

**મરસંવલા :** (૫૯૨) કાચની સખળી પરતુઓ અને ચીનીના વાસ્તો અથવા માટીના ચીકણાં વાસ્તુ અથવા ચોડીની લડકી, સતવન્દે રે સખળી પરતુઓ જેમાં જિડો ન હોય, ક્રપાં અથવા પાંદગાયી ચોટલા અભયાનુસાં લુણી લેવાયાં જાવે કે, અસર નિબદ્ધ જતી રહે હો, પાક થઈ જાય છે.

**મરસંવલા :** (૫૯૩) વીર્ય કપડામાં લાગીને સુધીએ ગયું હો કેળણ મલળાને ખંખેરવા અને સાથી કરવાથી પણ પાક થઈ જશે, જાં મલળાની પછી રેની ચોડીક જરૂર કપડામાં પાડી રહી જાય, આ ભરાયાની ચીની-પુરુષ અને ચાનની તથા પણ તથા તંડુસ્ત વથા પ્રમેદો રોગી સખળાના રિંગો એક જ કુકણ છે.

**મરસંવલા :** (૫૯૪) શરીરયાં એ વીર્ય લાગ્યી જાય હો પણ એવી જ રીતે પાક થઈ જશે.

**મરસંવલા :** (૫૯૫) પેણાથ ફરીને લાલીથી કે દેવાથી લાગાત ન હો અને વીર્ય તે સ્થળે પસાર હજુ જાં પેણાથ લાગેલો (ચાંદો) હો, હો રે મલળાયી પાક થશે નની. બદ્દે ધોાવું જરૂરી હો, અને જે તહારન કરી લીધી હતી અથવા વીર્ય ઉંઘણીને નીકણું કે તે નાપાકના સથળ પર પસાર ન હજુ તો મરલાયાથી પાક થઈ જશે.

**મસ્ટિલા :** (૧૦૬) જે વખતે મસળાને પાક હો દીધું તો તે પાણીની પવળી જાય તો નાયાઠ થશે નહીં.

**મસ્ટિલા :** (૧૦૭) જો વીર વખતો લગ્યું છે અને કશું સુધી તરફે તો ઘોસાથી પાક થશે. મસળાનું ડાહી નથી.

**મસ્ટિલા :** (૧૦૮) મેઝા અથવા જુગમાં લાંબાર નાયાઠી લાગ્યું હૈ. તો જગતુ-ગોમર-વીર તો જે કે તે નાયાઠી તર હોય તેથી પણ ખુસચું અને રમ્યાથી પાક થઈ જશે.

**મસ્ટિલા :** (૧૦૯) અને જે પેણાન જેણી ક્રીદ પાતળી નાયાઠી લાગ્યી હોય અને તેના ઉપર માટી અથવા રાખેણી અથવા રેતી નિબેસ નાંખાને રખી નાંખો તો પણ પાક થઈ જશે અને તે નાયાઠી સુકાદ ગઈ તાં સુધી જે ખેદું ન કરું તો હને થિયા વખત પાક થશે નહીં.

**મસ્ટિલા :** (૧૧૦) નાયાઠ કર્મીન જે સુકાદ જાણું જે નાયાઠીની અસર એટલે કે રંગ તથા દુર્ગંધ જતી રહે તો પાક થઈ જશે. કલે તે હવાથી સુકાદ હોઈ કે તડપાણી કે આગથી. પરંતુ તેનથી તથા મુખ કરું જાઈન નથી, તેના ઉપર નમાજ પડી શકો છે.

**મસ્ટિલા :** (૧૧૧) જે કુરામાં નાયાઠ ખાણી હોય પણી જે કુણે સુકાદ જાય તો પાક થઈ જશે.

**મસ્ટિલા :** (૧૧૨) કૃષ્ણ અને ધાસ અને દીનાદ અને જેણી ધાર્ટ જે જમીનમાં જડેણી હોય, આ ચો સુકાદ જવાથી પાક થઈ જશ્યા અને જે ધાર્ટ જેણી ન હોય તો સુકાદ જવાથી પાક થશે નહીં. બલ્લે ધેણું જરરી છે. એણા જ રીતે કૃષ્ણ અથવા ધાસ સુકાદ પહેલાં કાખીઓ તો લાંબારન આપે ધેણું જરરી છે.

**મસ્ટિલા :** (૧૧૩) જે ખથર એવો હોય કે, જમીનથી જુદો થઈ શકે નહીં જે સુકાદથી જાણું છે. નહીં તો ધોનાની જરરત છે.

**મસ્ટિલા :** (૧૧૪) યફીનો ખથર સુકાદથી પાક થઈ જશે.

**મસ્ટિલા :** (૧૧૫) કાંકરી જે જમીનની ઉપર છે, સુકાદથી પાક થશે નહીં અને એ જમીનમાં ભગેલી છે, જમીનના હુકમાં છે.

**મસ્ટિલા :** (૧૧૬) જે વસ્તુ જમીનથી ચોટેલી હોય અને નાયાઠ થઈ ગઈ, પણી સુકાદ જાણ પડી અથગ કરવામાં આવી તો હવે પણ પાક થઈ જશે.

**મસ્ટિલા :** (૧૧૭) નાયાઠ ચાડીથી વાઠલું અનાના તે જર્ણી સુધી જાણું છે. નાયાઠ છે, પ્રકૃત્યા પણી પાક થઈ જશ્યા.

**મસ્ટિલા :** (૧૧૮) તનુર અથવા તચા ઉપર નાયાઠ પાણીનો છોટો નાંખો અને આંખથી તેની તરી (ભીનાથ) જતી રહી, હવે જે રોટી પમાવામાં આવી પાડે છે.

**મસ્ટિલા :** (૧૧૯) ઉપથા (ખસુ) સળગાની ખાદું પણતું લાગે છે.

**મસ્ટિલા :** (૧૨૦) જે વસ્તુ સુધારા અથવા સ્મડવથી પાક થઈ ગઈ, તે પણી પવળી ગઈ તે નાયાઠ થશે નહીં.

**મસ્ટિલા :** (૧૨૧) સુન્દર સિંઘાસન-દરેક જનતર હવાલ હોય કે હસાન, જાયારે કે જુન્ના કાંનિયા હોય અને બિસિમધાન ધીને કુશાં કરવામાં આવ્યું તે તેનું ખાંસ અને ખાદ થાડે, કે નાયાઠી પણે

ને રે માંસ છે અથવા કેળા આમણ પર નાખડ ફરી તો નામાજ થઈ જશે, પરંતુ દરામ જનનવર કુલાં  
કરનાથી હવાલ યોગ નહીં, દરામ જ રહેશે.

**મસ્તભાદા :** (૧૨૨) સુન્નર ચિંતાય દેશે પુરદ્ધર જનનવરની ખાદ સુકલવાથી પાક થઈ નાય છે,  
ભવે રેને ખારા-નાપક વિયેરે. કોઈ દ્વારી પકન્યું હેઠળ અથવા ડેવળ તડકામાં અથવા હવામાં સુકલી  
દીધું હેઠળ અને તેની ચલની તરી ફ્લા અટની ફુર્ઝાં હેઠળ, અને હાલતોમાં પાક થઈ જશે.  
તેથી ઉપર નાખડ પદ્ધતું ફુર્સેત છે.

**મસ્તભાદા :** (૧૨૩) હિંદાં પ્રાણીનું ચાયપું જો કે ફરી દીધું હેઠળ તો પણ તેના ઉપર એસસું  
અથવા નાખડ ફરી નેર્છાંને નહીં કે ચિંતાભાનું ચાખી અને ઘંઠાં પેદા ચાય છે. બડી અને વેટાના  
આમણ પર બેસથ અને પહેરદારી નિયમભાનું નરમી અને વિનિયોગ પેદા ચાય છે. કુતરાનું ચાયપું જો  
કે પકી દેવામાં આન્દું હેઠળ અથવા તે કુલાં કરી દેવામાં આન્દું હેઠળ તો પણ ઉપયોગમાં લેતું  
નેર્છાંને નહીં. કે રે જાતા કુલાંદેશ કલગેઠ અને જરામ (જનતા)ની વર્દરથી પણપું ઉચિત છે.

**મસ્તભાદા :** (૧૨૪) ઇતો ને બે એટલો ભાગ નાપાક છે કે એ પિંજવાથી તેટલો ભાગ ઉડી  
જનાનું સહીં ગુમાન છે, યો પિંજવાથી પાક થઈ જશે.

**મસ્તભાદા :** (૧૨૫) અનાંદ બસારે પમેણાં હેઠળ અને તેને મસળવા ટાંબો બળદોએ તેના ઉપર  
પેણાન કર્યો તો ને ડેટલાક લાગીએહેણાં વહેચાયું અથવા તેમાંથી મળુરી આપવામાં આવી અથવા  
ઘોરાત કરવામાં આન્દું તો સંદર્ભ પાક થઈ જાનું. અને ને તમામ વસ્તુ મોળુદ છે તો નાપાક છે.  
ને તેમાંથી દેખા પ્રમાણુંનાં જેણાં સંભાળાનું થઈ સકે છે તેનાથી વધારે નાપાક ફરી નહીં, તેને ધોધને  
પાક કરીયે તો સંદર્ભ પાક થઈ જશે.

**મસ્તભાદા :** (૧૨૬) રંગ ( એક નરમ ધારુ) સીમુ પીળગાવવાથી પાક થઈ નાય છે.

**મસ્તભાદા (૧૨૭)** થોનેલા વી માં ઉંદ્ર પરીને મરી જણો તો ઉંદ્રની આસપાસથી વી કાઢી નાંણો,  
ખાડીનું પાક છે, ખાઈ સકો છે. અને જો પાતન્યું છે તો સંદર્ભ નાપાક થઈ ગયું, તેનું ખાવું લાધજ  
નથી. અવભાન તે આપમાં લઈ જોણ જોણાં નાપાડુંનો ઉપયોગ નિર્દેખ નહોય. તેથનો પણ એજ હુકમ છે.

**મસ્તભાદા :** (૧૨૮) ભય નાપાક થઈ જાય તો તેને પાક કરવાની રીત એ છે કે તેના કરતાં  
વધારે વેળાં ખાસી નાંખી એટલું ઉંડાણો કે એટલું ઈંદ્ર એટલું જ થઈ જાય આવી રીતે વણું વખત  
કરો. પાક કરી જશે.

**મસ્તભાદા :** (૧૨૯) નાપાક દેખ પાક કરવાની રીત એ છે કે એટલું જ પાણી તેમાં ઉમેરી  
જૂન હવાયો, પણ ઉપરસ્થી દેખ આદી કે અને પાણી ફેંશાં, જેરી રીતે વણું વાર કરો અથવા તે  
વાસદ્વાંનાં નીચે જિદ કરી દે કે પાણી વીજી જાય અને દેખ રહી જાય, આવી રીતે પણ વણું વખતમાં  
પાક કરી જશે. અથવા એમ કરો કે એટલું જ પાણી નાંખી તે તેથેને ઉંડાણો, તાં સુધી કે પાણી  
જગ્યા જાય અને દેખ રહી જાય, જેરી રીતે વણું વખત કરવાથી પાક થઈ જશે. અને એમ પણ કે  
પાક દેખ અથવા પાણી જીબ વાસદ્વાંનાં રાખી તે નાપાક અને તે પાક અનેની ધાર મેળવી ઉંચાઈથી  
રાખો, પરંતુ વેળાં એ અખાલ વર્દર રાખો કે નાપાણની ધાર તેની ધારથી કાઢી પણ જુદી ન થાય, નતે  
વાસદ્વાંનાં કોઈ દીપું નાપાડું પહેલાંથી પહેલાંથી હેઠળ ન જાઓનાં નહીં તો હીરી નાપાક થઈ જશે. વહેતી  
આગ વસુનો નિયેરેને પાક કરવાના ધાર જે જ તરીકા છે. અને ને થીનેલું વીજી હેઠળ તો તેને પીળગાવની  
એ જ રીતો પેરી કોઈ રીતથી પાક કરો. અને એક રીત તે ચાંગેને પાક કરવાની એ પણ છે કે

પરનાળાની નીચે કોઈ વાસણુ સુડો અને છા ઉપરથી એજ જાતી પાક ચીજ અથવા પાણીની સાથે એવી રીતે મેળવીને વહાવો કે પરનાલા (નીલણ)થી બંને ધારો એક થધને પડે તો સંદળું પાક થઈ જશે. એજ જાતી અથવા પાણીથી ઉકળાલો પાક થઈ જશે.

**મસ્ટઅલા :** (૧૩૦) જાનમાઝ (નમાજની જગ્યા) માં હાથ-પગ, ચેશાની અને નાક સુકવાની જગ્યાનું નમાજ પદવામાં પાક હેઠું જરૂરી છે. બાકીની જગ્યા જે નાપાક હોય તો નમાજમાં વાધો નથી. હા, નમાજમાં નાપાકીની નિકટતાથી બચ્યાનું જોઈએ.

**મસ્ટઅલા :** (૧૩૧) કોઈ કૃપામાં નાપાકી ચોંટી અને તે નાપાકી એ બાળુએ જ રહી ગઈ, બીજી બાળુએ તેણે અસર કરી નહીં, તો તેને પલટાવી બીજી તરફ જે બાળુએ નાપાકી ચોંટી નથી, તે બાળુએ નમાજ પઢી શકતા નથી, અને કેટલુંએ જાડું હોય. પરંતુ જગ્યારે કે તે નાપાકી સિજદાના સ્થાનની અલગ હોય.

**મસ્ટઅલા :** (૧૩૨) જે કૃપું એવાડું ('એ પડતુ') હોય, જે એક પડ તેનું નાપાક થઈ જાય. તો જે બંને મેળવી સિવી લીધા હોય તો બીજી પડ ઉપર નમાજ જઈજ નથી. અને જે સિવેલાન હોય તો જઈજ છે.

**મસ્ટઅલા :** (૧૩૩) લાકડાનું પાડીયું એક બાળુએથી નાપક થઈ ગયું તો જે એટલું જાડું છે કે જાડાઈમાં ચિરી શક્યતા તો પલટાવી તેના ઉપર નમાજ પઢી શકો છે. નહીંતો, નહીં.

**મસ્ટઅલા :** (૧૩૪) જે જમીન જોઅરથી લીપવામાં આવી, અને સુકાઈ ગઈ હોય તેના ઉપર નમાજ જઈજ નથી. હા, જે તે સુકાઈ ગઈ અને તેના ઉપર કોઈ જાડું કૃપું બિછાવી લીધું તો તે કૃપા ઉપર નમાજ પઢી શકો છે. જે કે કૃપામાં તરી હોય, પરંતુ એટલી તરી ન હોય કે જમીન પદળાને તેને તરકારીટે, કે આ હાલનામાં તે કૃપું નાપાક થઈ જશે અને નમાજ થશે નહીં.

**મસ્ટઅલા :** (૧૩૫) આખોમાં નાપાક સુરમો અથવા કાજલ લગાવ્યું અને ફૂંકાઈ ગયું તો ઘોલું વાનિય છે અને જો આખોની અંદરજ હોય, અહાર લાગ્યું ન હોય તો માફ છે.

**મસ્ટઅલા :** (૧૩૬) કોઈ બીજી સુસદ્ધમાનના વસ્તુમાં નાપાકી લગેલી જોઈ અને ભાવી છે કે તેને જાણુકારી કરશે તો પાક કરી લેશો તો ખખર કરવું વાનિય છે.

**મસ્ટઅલા :** (૧૩૭) ફાસિકોના ઉપયોગેલા વસ્તો, જેનું નાપાક હેઠું ખખર ન હોય, પાક સમીજવામાં આવશે. પરંતુ એનમાઝીના લેંધા વિગેરમાં સાવધાની એછે કે બિસ્ટટક પાક કરી લેવામાં આવે, કે અહુધા એનમાઝી પેશાઅ કરીને એમજ લેંધો બાધી લે છે. અને કુદ્દારના તે કૃપાને પાક કરી લેવામાં તો બહુજ ઘ્યાલ કરવો જોઈએ.

## ઇસ્ટિનજાનું ખચાન

અલ્લાહ અજારનજથ રેખાવે છે : ફીલે રિઝલુંય ચાહિફયૂત અંય-યતહદુહુર વહીનોં  
ચાહિફયુલ-સુતહુહેરીન (તે મર્ઝિન એટલે મર્ઝિન કુદ્દા શરીરમાં એવા લોકો જે જે પાક હોવાને  
પસંદ કરે છે, અને અલ્લાહ દોરત રાખે છે પાક અવાવાળાએને.)

**હૃદીસ :** (૧) સુનન ઈષણે માળમાં હજરત અય્યુ ઐયુખ તથા હજરત જાફિર તથા હજરત અનસ રદીપલાહો અનુભવી રિવાયત છે કે, જ્યારે આ આયતેકીમા નાચિલ થઈ, રસુલુલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો અલયહે વસ્ત્વમે ઇરમાન્યું : અય અન્સારના ગિરોહ ! અલ્લાહ તથાલાએ તહારત વિષે તમારી પ્રગતં સા કરી, તો ખતાવો કે તમારી તહારત શું છે ? તેમણે અરજ કરી કે, નમાજ માટે અમો વુજુ કરીએ છીએ. અને જનાયત ( સંભોગ ) થી શુદ્ધ કરીએ છીએ, અને પાણીથી ઈસ્તીનને કરીએ છીએ. આપે ઇરમાન્યું તો તે એજ છે, તેને આવરયક ડેરવી લો.

**હૃદીસ :** (૨) અય્યુફાઉદ તથા ઈષણેમાળ હજરત જેહ જિન અરકમ રદીપલાહો અન્હોથી રિવાયત કરે છે. રસુલુલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો અલયહે વસ્ત્વમ કરમાવે છે, કે આ પાખાના જિન અને શયતાનેના ઉપરિથિત રહેવાના સ્થળ છે. તો જ્યારે ડેર્ચ જાગર ( સંડાસ ) માં જય તો આ પણે : અભિજો પિલાહો મિતલુ-અયુંમસે વલુ-અખાઈસ.

**હૃદીસ :** (૩) સહીદીનમાં આ દુઓ આવી રીતે આવી છ

“ અલ્લાહુ રમ ઇન્નીઅભિજોંઝા એકામિનલુ અયસે વલુ-અખાઈસ. ”

( અય અલ્લાહ હું તારીપનાહ માંયું છું પલીદી અને શયતાનથી. )

**હૃદીસ :** (૪) તિરમિઝીની રિવાયત, હજરત અદી રદીપલાહો અન્હોથી એમ છે કે, જિનની અધ્યાત્મા અને આદમના સતર ( શુદ્ધતાંગ ) માં પડે એ છે કે જ્યારે સંડાસ જય તો ‘અસિમલાહ’ કહીલે.

**હૃદીસ :** (૫) તિરમિઝી તથા ઈષણેમાળ તથા દારોની ઉર્મિસમેઅમેનીન હજરત આધ્યાત્મા સિહીકા રદીપલાહો અન્હોથી રિવાયત કર છે કે રસુલુલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો અલયહે વસ્ત્વમ જ્યારે સંડાસથી બહાર આવતા તો એમ ઇરમાતા : શુદ્ધિરાનકા. ( અલ્લાહથી મગજેરતનો સવાલ હદેં છું )

**હૃદીસ :** (૬) ઈષણેમાળની રિવાયત, હજરત અનસ રદીપલાહો અન્હોથી એમ છે કે આય જ્યારે સંડાસથી બહાર પદ્ધારતા તે એમ ઇરમાવના : અદુર્લુંદો. લિલલાહિલલજી અયુહુય અન્નાલુ-અઝો વ આઝાની. ( હદેં છે અલ્લાહ માટે, જેણે તફલીક-પીડાની ચીજ મારથી દૂર કરી દીધી અને મને આદ્યત ( શાન્તિ ) આપી. )

**હૃદીસ :** (૭) “ લિરન હસીન ”માં છે કે એમ ઇરમાવના અદુર્લુંદોલિલલાહિલલજી અયુરજ મિન અતની મા યદુર્દીની વ અયકા દીછે માયુંદુર્દોની. ( હદેં છે અલ્લાહ માટે, જેણે મારા પેટમાથી તે વસ્તુ કાઢી નાખી, જે મને કાણ આપતી અને તે ચીજ આકા રાખી જે મને લાલ આપશે )

**હૃદીસ :** (૮) અનેક કિલાયોમાં અહુદ્વા સહાયાએ કિરામ રદીપલાહો અન્હોથી રિવાયત છે કે રસુલુલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો અલયહે વસ્ત્વમે ઇરમાન્યું કે જ્યારે સંડાસમાં જન તો કિણ્ણાહ તરફ ન મોહું કરો ન પીઠ. અને કન્દીને જમણા હાથથી સ્પર્શ કરવા અને ( જમણા હાથથી ) ઈસ્તીનને કરવા માટે મનાઈ કરી.

**હૃદીસ :** (૯) અય્યુફાઉદ તથા તિરમિઝી તથા નિસાઈ, હજરત અનસ રદીપલાહો અન્હોથી રિવાયત છે કે, રસુલુલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો અલયહે વસ્ત્વમ ઇરમાન્યું કે જ્યારે સંડાસ જતા તો વીંગી ઉનારીનેતા કે તેમાં નામ સુનારું હાનરેલું હતું.

**હૃદીસ :** (૧૦) અય્યુફાઉદ તથા તિરમિઝીએતેમનાથી જ રિવાયત કરી કે આય જ્યારે મળ-મુત્રનો ધરાદો કરતા તો જ્યાં સુધી જમીનની નિકટનાપહોંચતા, વચ્ચે હણાવતા નથી.

**હૃદીસ :** (૧૧) અધ્યુદાઉદ હજરત જમિર રદીપલલાહો અન્હોથી રિવાયત કરે છે કે હુંજૂર જ્યારે જાજર માટે જતા તો ગોટલા દૂર જતા કે ડોઢ હેઠે નથી.

**હૃદીસ :** (૧૨) હજરત અધ્યુદલાહ બિન મસઉદ રદીપલલાહો અન્હોથી તિરમિજી તથા નિસાઈ. એ રિવાયત કરી કે હુંજૂરે અક્ષાસ સલલલલાહો અલયહે વસલલમે ઇરમાયું : જોખર (છાંણ) અને હાડકાંથી ઈસ્તનને કરો નથી, કે તે તમારા લાઈ એ જિનનો જોરાક છે. અને અધ્યુદાઉની એક રિવાયતમાં કોલસાથી પણ મનાઈ ઇરમારી.

**હૃદીસ :** (૧૩) અધ્યુદાઉદ તથા તિરમિજી તથા નિસાઈ હજરત અધ્યુદલાહ બિન સુગફક્લ રદાય-લલાહો અન્હોથી રિવાયત કરે છે કે રસ્કુલુલલાહ સલલલલાહો અલયહે વસલલમે ઇરમાયું : ડોઢ યુસલલાખાના માં પેશાય કરે નથી. કે પછી તેમાં નહાય અથવા તુઝુ કરે કે અક્સર વસલલસા તેનાથી જ થાય છે.

**હૃદીસ :** (૧૪) અધ્યુદાઉદ તથા નિસાઈ હજરત અધ્યુદલાહ બિન સરજરસ રદીપલલાહો અન્હોથી રિવાયત કરે છે કે હુંજૂરે સુરાય (હિદ) માં પેશાય કરવાની મનાઈ કરી છે.

**હૃદીસ :** (૧૫) અધ્યુદાઉદ તથા ધિનેમાળન, હજરત મભાજ રદીપલલાહો અન્હોથી રિવાયત કરે છે. કે હુંજૂરે ઇરમાયું : નશુ વસ્તુએ જે લાનતના કારણું ઇપ છે, તેનાથી બગ્યો (૧) ધાટ ઉપર (૨) રસ્તાની વર્ચ્યે અને (૩) યુક્તાના છાંયડાના પેશાય કરવો, (આનાથી બગ્યો )

**હૃદીસ :** (૧૬) ઈમાગ અહુમદ તથા તિરમિજી તથા નિસાઈ, ઉમ્મુક મોઅમેનીન હજરત આધ્યાત્મિક રદીપલલાહો અન્હોથી રિવાયત કરે છે. કે જે માણસ તમને એ કંડેકે નાંની સલલલલાહો અલયહે વસલલમ ઉભા રહીને પેશાય કરતા હતા, તો તમે તેને સાચો ન સમજો, હુંજૂર બેસીને જ પેશાય કરતા હના.

**હૃદીસ :** (૧૭) ઈમાન અહુમદ તથા અધ્યુદાઉદ તથા ધિનેમાળ, હજરત અધ્યુસઈદ રદીપલલાહો અન્હોથી રિવાયત કરે છે કે, રસ્કુલુલલાહ સલલલલાહો અલયહે વસલલમ ઇરમાવે છે : એ માનવીએ જાજર જાય અને શુપ્તાગ પોતીને વાતો કરે, તો અલલાહ તેગના ઉપર ગત્તા (પ્રકોપ) ઇરમાવે છે.

**હૃદીસ (૧૮) :** સાઢીહ ખુખારી તથા સાઢીહ મુસ્લિમ, હજરત અધ્યુદલલાહ બિન અધ્યાત્મ રદીપલલાહો અન્હોથી રિવાયત કરે છે, કે, રસ્કુલુલલાહ સલલલલાહો અલયહે વસલલમ એ કંધો પાસેથી પસાર થાય તો ઇરમાયું કે આ બંનેને અજાય થઈ રહ્યો છે. અને તે કંધ મોટી વાત માટે (કે જેમાં બચ્યું હુશ્વાર હોય) અજાયમાં પડેલા નથી, તેઓ પૈકી એક પેશામના છાંટાઓથી બચતો ન હતો. અને ખીને ચાડીયો (ચુગાલખોર) હતો. હુંજૂરે અખુરની એક તર (લીલી) ડાળી લઈને તેના બે લાગ કર્યા અને દરેક કારણ ઉપર એક એક કુકો રોણી દીયો. સહાયાએ અર્જ કરી, યા રસ્કુલુલલાહ આમ કેમ કર્યું ? આપે ઇરમાયું એ આશા ઉપર કે જ્યાં સુધી સુકાય નથી, તેમના ઉપર અજાયમાં કર્મી થાય.

**નોટ :** આ હૃદીસથી જાણી શકાય છે કે કંધો ઉપર હૂલ નાંખતું જરૂર જે. કે તે પણ અજાયમાં કર્મી ના કારણું છે કે જ્યાં સુધી સુકાય નથી. તથાપણી તેમની તરફીહથી ગૈત્રતું દિલ પ્રસન્ન થાય છે.

## ઈસ્ટિનજ વિષેના મસાઈલી :

**મસ્યલા :** (૧૩૮) જ્યારે જનર-પેશાય માટે જાય તો મુસ્તહું છે કે, સંડાસથી બદાર આદુઆ પડાડે, 'અલલાહુમ ! ધર્મની અણિઓ એકા જિનલ મુખસે વલ-ખાઈસે.' પછી જાણો પગ પહેલાં હાખલ કરે અને નીકળની વખતે પહેલાં જમણો પગ બહાર કાઢે અને નીકળની આદુઆ પડે : 'શુઇસાનકા અલહુમ્હેદા લિલ્લાહિલ્લજી અખુહુખ અર્નની માયુજીની વ અમૃતક અદોય મા યન્ફેયોની.'

**મસ્યલા :** (૧૩૯) આડો-પેશાય કરતી વખતે અથવા તહારત કરવામાં કિયલા તરફ પીઠ કરવા નહી અને મુખ પણ કરવું નહી અને આ હુકમ આમ છે. લલે મકાનની અંદર હોય કે મેદાનમાં. અને ભૂલથી કિયલા પ્રત્યે મુખ અથવા પીઠ કરીને બેસી ગયા તો યાદ આવતાંજ તહીની દિશા અદલી નાણો. તેમાં આશા છે કે તુરતજ તેના માટે મગફીરત ફરમાવી દેવામાં આવે.

**મસ્યલા :** (૧૪૦) બાળકને આડો-પેશાય માટે એસાઉનાર માટે તે વાત મફર્હ છે કે તે બાળકનું મુખ કિયલા તરફ હોય. આંદો રીતે એસાઉનાર ગુંગલગાર થશે.

**મસ્યલા :** (૧૪૧) આડો-પેશાય કરતી વખતે સુરજ અને ગંગ તરફ ન ચુખ હોય, ન પીઠ, એવીજ રીતે હળવાની દિશામાં પેશાય કરવું મના છે.

**મસ્યલા :** (૧૪૨) કુના અથવા હેજ અથવા જરણાના કિનારે અથવા પાણીમાં, લલે વહેતું પાણી હોય, અથવા ધાર પર અથવા ફળદાર હુક્કની નીચે અથવા તે જેતરમાં જેમાં જેતી મોબુદ્દ હોય અથવા છાયાંબાં જ્યાં લોડો ઉદ્ધતા-એસતા હોય અથવા મરિજન અને ઈંગાહની બાળુમાં અથવા કુખ્યસ્તાન અથવા માર્ગમાં અથવા જે સ્થળે પણ બાંધેલા હોય, આ સધણા સધણોએ આડો-પેશાય કરવું મફર્હ છે. એવીજ રીતે જે રથળે તુલુ અથવા ગુરલ કરવામાં આતનું હોય તાં પેશાય કરવું મફર્હ છે.

**મસ્યલા :** (૧૪૩) જોતે નીચાણુમાં એસાંનું અને પેશાની ધાર ઉંચી જર્યાએ પડે તે મના છે.

**મસ્યલા :** (૧૪૪) એવી કઠણ જમીન પર જેનાથી પેશાના છાંટા ઉડીને આવે, પેશાય કરવું મના છે. એવી જર્યાને જોતરીને નરમ કરી લેવું અથવા આડો જોદી પેશાય કરે.

**મસ્યલા :** (૧૪૫) ઉલા થઈને અથવા સુઈ રહીને અથવા નળ થઈને પેશાય કરવું મફર્હ છે. તદ્દિપરાંત ઉધાડા માથે આડો-પેશાય કરવું અથવા પોતાની સાથે એવી વરતુ લઈ જવું મના છે જેના પર હોઈ દુઅા અથવા અલલાહ તથા રસ્લ અથવા હોઈ શુજુર્ગતું નામ દખેલું હોય. એવીજ રીતે વાતચીત કરવું પણ મફર્હ છે.

**મસ્યલા :** (૧૪૬) જ્યાં સુધી એઠકની નિકટ ન પહોંચો અદનથી કંપડું હડાવો નહી. અને જરૂરત કરતાં વધારે શરીર ઉધારવું નહી. પછી બંને પગ પહેલાં કરીને ડાબા પગ પર જોર દઈને એસો. અને ડોઢ દીની વાત ઉપર વિચાર કરો નહી કે તે મહિમાના કારણુંપ છે. અને છીંક અથવા સલામ અથવા અજાનનો જવાય જીબથી આપો: નહી. અને જો છીંક તો જીબથી અલહુમ્હુલિલ્લાહ કહેવું નહી. દિશામાં છણી લે. અને જરૂરત વગર જોતાના ગુંતાંગ પ્રત્યે નજર ન કરો. અને ન તે નાપાકી (મળ) ન હેઠા જે શરીરમાંથી નીકળો છે. અને ખણું વાર રખી બેસી રહો નહી. કે તેનાથી ખવાસીર

(હરસ-મસા) થવાની આથંક છે. અને પેચાખમાં યુંછું નહી કે નાઈ છલુંનું નહી. જરૂરત વગર ખુંખારા પણ ખાવા નહી. વારંવાર આમતેમ દેખું નહી. કામ વગર શરીરને રૂપર્થી કરવો નહી, ન આસગાન તરફ દ્રષ્ટિ કરો. બંદકે શરમપૂર્વક માયું નમાવી રાખો. જ્યારે ફરેગ થઈ જાવ તો પુરુષ હાથી પોતાના અવયવને જડ તરફથી છેડા તરફ એંચે કે જે રીંપા રોકાઓલા છે, નીછળી જાય. પછી દેલાઓથી સાંક કરીને ઉમ્બો થઈ જાવ અને સીધા જિલા થવાથી પહેલાં શરીર ટાંકી લે. જ્યારે કટરા (ટીપાં) આવવા બંધ થય જાય તો કોઈ ખીન રૂપે તહારત (પાકી) માટે એસે. અને ગ્રથમ નષ્ટ નષ્ટ વાર બંને હાથ ધોઈ લે અને ગુસલખાનામાં આ દુઆ પડીને જાય : “બિસ્મીલાહીલ અલીમે વ ઐહુમેહિ વદ્દુમ્હે અલા દીનિલ ઈસ્લામે, અદ્વાહુમ મજાબુલી મિનતતાવ્યાધીન વજાબુલી મિનિલ મુતતહુલેરીનિઝારી લાઘોકુન એદીહિમ વલા હુમ યહુંનૂન. પછી જમણા હાથથી પાણી વહાવો અને ડાબા હાથથી ધુવો અને પાણીને લોટો ઉંચા રાખો. કે તેમાં છાંટા ન પડે અને ગ્રથમ પેશાખની જગ્યા ધુવો પછી જાડાની જગ્યા. અને તહારત વખતે જાડાનું સ્થાન જ્વાસનું નેર નીચે તરફ કરી ઢીલું રાખો અને બદ્દ સારી રીતે ધુવો કે ધેયા પછી હાથમાં દુર્ઘાખ આકા રહી જાય નહી. પછી કોઈ પાક કપડાથી હાથ લુધી નાંખો. અને જે કપડું પાસે ન હોય તો વારંવાર હાથ મસણી લો. કે નામ માત્રની તરી-લિનાશ રહી જાય. અને જે વસવસા આવતા હોય તો મીયાની પર પાણીનો છંટકાર કરી લો. પછી તે જગ્યાએથી બદાર આનીને આ દુઆ પદો : “અદ્વાહુમ લિલિ-હિલિઝારી જાબુલલ-માચ તહુંન વલ-ઈસ્લામ તુરંબ્બ કાયેદંબ્બ દલીલન ઈલિંધારે વ ઈલા જાનાતિનિધારે, અદ્વાહુમ હસ્તિસન ઈલ્લ વતહુંહીર કદ્દળી વ મહુસીસ આનુભી.”

**મસ્ટાલા :** (૧૪૭) આગળ અથવા પાછળથી જ્યારે નજરસત (નાપાકી) નીકળે તો દેલાઓથી ધરવું સુનત છે. અને જે કેવળ પાણીયા જ તહારત (પાકી) કરી લાધી તો પણ જાઈજ છે. પરંતુ મુસ્તહન એ છે કે દેલા લેવા પછી પાણીયા તહારત કરીને.

**મસ્ટાલા :** (૧૪૮) આગળ અને પાછળથી પેશાઅ-પાખાના સિલાપ કોઈ બીજુ નાપાકી દા. ત. લોધી. પીપ નિબેરે નીકળે અથવા તે ખારિજ જગ્યાએથી નાપાકી ચોંડી જાય તો પણ દેલાથી સારુ કરી લેવાથી તહારત થઈ જશે. જ્યારે કે તે સ્થાનથી બહાર ન હોય. પરંતુ ધોઈ લેવું મુસ્તહન છે.

**મસ્ટાલા :** (૧૪૯) દેલાઓની કોઈ સંખ્યા નાંખી નથી. બંદકે જેટલાથી સફાઈ થઈ જાય. જે એકથી સફાઈ થઈ ગઈ, સુનત અદ્ય થઈ ગઈ. જે નષ્ટ દેલાલે અને સફાઈ થઈ નહી તો સુનત અદ્ય થઈ નહી. અથવા મુસ્તહન એ છે કે એકી સંખ્યા હોય અને ઓછાંઓ ઓછા નષ્ટ હોય, જે એક અથવા એથી સફાઈ થઈ ગઈ તો નષ્ટની ગણ્યની પુરી કરીલો. અને જે ચારથી સફાઈ થાય તો એક ખીને લઈ લો. કે એકી સંખ્યા થઈ જાય.

**મસ્ટાલા :** (૧૫૦) દેલાઓથી તહારત (શુદ્ધતા) તે વખતે થશે કે નાપાકી થી નિકાલના આસપાસની જગ્યા એક દિરમ કરતાં વધારે ખરડાઈ ન હોય, જે દિરમ કરતાં વધારે ખરડાઈ જાય તો ધોાવું રેજન છે. પરંતુ દેલા લેવું ત્યારે પણ સુનત હશે.

**મસ્ટાલા :** (૧૫૧) કંકરા-પથર-સાટેલું કપડું આ સૌ દેલાના હુકમભર્માં છે. તેનાથી પણ સારુ કરી લેવું કરાહત વગર જાઈજ છે. દીવાલથી પણ ધર્સનને સુકની શક્યા છે. પરંતુ શરત એ છે કે તે ખીનની દીવાલ ન હોય. જે ખીનની ભાલિકી હોય અથવા વક્ર હોય તો તેનાથી ધર્સનને ધરવું મફરહ છે. અને કરી લાધો તો તહારત થઈ જશે. જે મકાન લાડેથી લીધેલું હોય તેની દીવાલથી ધર્સનને સુકની શકે છે.

**મસ્તયદાટા :** (૧૫૨) પાકી દીવાલમાંથી ઈસ્તનનું માટે ટેલા લેવા જાઈ નથી. લલે તે મહાન ખાડે રાખેલું હોય.

**મસ્તયદાટા :** (૧૫૩) હાડકાં અને ખાણા અને ગોખર અને પાકી ઈટ અને હીકરા અને માચ-કોકસા અને જનનવર ના ચારાથી અને એવી ચીજથી કે જેણી કાંઈ કીમત હોય. લલે એકાદ પેસો જ હોય, આ ચીંગથી ઈસ્તનને કરવું મકરણ છે.

**મસ્તયદાટા :** (૧૫૪) કાગળથી ઈસ્તનને કરવું મના છે. લલે તેના ઉપર કાંઈ લખેલું ન હોય, અથવા અખ્યું જહલ જેવા કાર્ડિનાલું નામ લખેલું હોય.

**મસ્તયદાટા :** (૧૫૫) જમણા હાથથી ઈસ્તનને કરવું મકરણ છે. જે કાધના ડામો હાથ બેનાર થઈ ગયો હોય તો તેના માટે ડાઢા હાથથી જાઈ છે.

**મસ્તયદાટા :** (૧૫૬) ધનદ્રોને જમણા હાથથી સ્પર્શ કરવું અથવા જમણા હાથમાં ઢેલો લઈને તેના પર પસાર કરવું મકરણ છે.

**મસ્તયદાટા (૧૫૭) :** ટેલાથી એક વાર ઈસ્તનને કરી લાઘે તેને બીજીવાર ઉપયોગમાં લેવું મકરણ છે. પરંતુ તેની બીજી આઙું સાહે હોય તો તેનાથી કરી જાંદાય છે.

**મસ્તયદાટા :** (૧૫૮) પાખાના પછી પુરુષ માટે ટેલાઓના ઉપયોગ કરવાનો મુસ્તહાય તરીકા એ છે કે ગરમીની મોસમમાં પ્રથમ ઢેલો આગળથી પાછળનો તરફ લઈ જવો અને બીજો પાછળથી આગળની તરફ અને ત્રીજો આગળથી પાછળ તરફ અને શિયાળામાં પ્રથમ પાછળથી આગળ અને બીજો આગળથી પાછળ અને ત્રીજો પાછળથી આગળ તરફ લઈ જવો.

**મસ્તયદાટા :** (૧૫૯) ઓરત કરું જાતુમાં એવી જ રીતે ટેલાદે, જેવા રીતે પુરુષો ગરમીની મોસમમાં ઢેલાયે છે.

**મસ્તયદાટા :** (૧૬૦) પાક ટેલા જમણી આઙું રાખવા અને ડામભાં વીધા પછી ડાણી તરફ નામાં દેવા. જે ખાણું નાપાછી લાગેલી હોય તે ભાગ નીચે રહે તેવી રીતે ટેલા નાખવા મુસ્તહાય છે.

**મસ્તયદાટા :** (૧૬૧) પેશાબ પછી જેને એ આશાંકા છે કે કાઈ કટરો બાકી રહી ગયો અથવા ફરી આવશે, તેના માટે ઈસ્તિભરા (એટલે-પેશાબ કરવા પછી એવું નામ કરવું કે જે કટરો અટક્યો હોય તો પડી જાય) વાનિય છે. ઈસ્તિભરા ટહેલવાથી થાય છે. અથવા જરૂરી પર જોરથી પગ મારવાથી અથવા જમણા પગને ડાઢા પર અને ડાઢાને જમણા પર રાખીને જોર કરવા અથવા ઉંચાઈથી નીચે ઉત્તરવા અથવા નીચેથા ઉંચે ચઢના અથવા એંગણાથી અથવા જમણા પાસે સુઈ રહેવાથી થાય છે. અને ઈસ્તિભરા ત્યાં સુધી કરે કે અનેસે સંતોષ થઈ જાય, કટલાક ઉલ્માયે ટહેલવાની માત્રા ચાલીસ કદમ રાખી છે, પરંતુ ખરં એ છે કે જેટલામાં સંતોષ થઈ જાય. અને આ ઈસ્તિભરાનો હુકમ પુરુષો માટે જ છે. ઓરત ફરેગ થયા પછી થોડીવાર વિરામ ફરીને તહારત કરીલે.

**મસ્તયદાટા :** (૧૬૨) પાખાના પછી પાણીથી ઈસ્તનનું મુસ્તહાય તરીકા જે છે પહોળા થઈને એસે અને ધીમે ધીમે પાણી નાંખે અને આંગળાઓના પેટથી ધૂવે, આંગળાઓના છેડા લાગે અને પ્રથમ વર્ચોની આંગળા ઉંચી રાખે, પછી તે જે તેની નિષ્ઠ છે. તે પછી ટચ્યલી આંગળા ઉંચી રાખે અને ખુલ્લું અતિરિયોક્તિ સાથે ધૂવે, નશ આંગળાઓ કરતાં વધારેથી તહારત કરવું મકરણ છે. અને ધીમે ધીમે મસણે ત્યાં સુંધી કે નિકાશ જતી રહે.

મસ્ટાલા : (૧૧૩) હૃથેળાથી ધોવાથી પણ તહારત-શુદ્ધતા થઈ જશે.

મસ્ટાલા : (૧૧૪) એવી હૃથેળાથી ધૂવે અને પુરુષની સરખામણીમાં વધારે વિસ્તૃતતાથી એસે.

મસ્ટાલા : (૧૧૫) તહારત પછી હાથ પાક થઈ ગયા, પરંતુ ફરીથી ધોઈ દેવા, બદ્દે માટી લગાવી ધોવું મુસ્તલું છે.

મસ્ટાલા : (૧૧૬) ગરમીઓની સરખામણીમાં કિયાળામાં ધોવામાં વધારે અતિશ્યોક્તિ હરો. અને જે કિયાળામાં ગરમ પાણીથી તહારત કરો તો તેટલા પ્રમાણમાં અતિશ્યોક્તિ હરો, જેટલી ગરમાં એવી માં પરંતુ ગરમ પાણીથી તહારત કરવામાં એટલો સવાળ નથી જેટલો હંડા પાણીથી સવાખ છે. અને (તેમાં) ભીમારીની પણ સંભાવના છે.

મસ્ટાલા : (૧૧૭) રોજાના દિવસોમાં ન વધારે ઈલાઈ ને એસે ન અતિશ્યોક્તિ કરે.

મસ્ટાલા : (૧૧૮) પુરુષ લુદો હોય તો તેની પત્ની પ્રસ્તનને કરાવી હે. અને એવી હોય તો તેનો પતિ. અને જે પત્ની ન હોય અથવા એવી નો પતિ ન હોય તો કોઈ જીન સગા, એટા-એટી, બાઈ-બહેન થી ઈસ્તનને કરાવી શકતા નથી, આ સ્થિતિમાં માફ છે.

મસ્ટાલા : (૧૧૯) જમજમ શરીરદી ઈસ્તનને પાક કરવું મકરણ છે, અને દેલો ન લીધો દોય તો ન નાનાધજ છે.

મસ્ટાલા : (૧૨૦) પુરુણ વધેલા પાણીથી તહારત કરવું જિલ્લાઝે જિલ્લા છે.

મસ્ટાલા : (૧૨૧) તહારતના વધેલા પાણીથી પુરુણ કરી શકાય છે. કેટલાક લોકો તેન ઇંકા હે, તેવું ન કરવું જોઈએ. તે ઈસરાએ (૫૪૮) માં ગણાશે.

કુદુરુત્વ એહાનીલાહે સુખણાનહું વત્યાલા હાજલ જુખાએ, ઝીમસાધલિતાહારતે વલહુલ-હુમ્હો વચ્ચયલન વ આખરેન વ આતેન વ આહેરન. કમા યાંહુષાએ રઘ્યોના વ ચુર્દી વંહોન એ કુલસે શેઠાન અલીન વલાહુલાલા વલા કુચ્ચત ઈલ્લા જિલ્લાહિલ્લ-અલીચીલ-અજીમ. વ સંદ્રાષ્ટાહે અલા ઐરે અદેહિ સેધેના વ મૌલાના સુહુમભદ્રિન વ આદેહિ વસહુંથોહું વળતેહિ વહુરિથ્યતેહિ વ ઉદ્માયે જિદ્રેતેહિ વ અોલિયાએ ઉમતેહિ, અજમરીન. વલહુમ્હો લિલ્લાહે રખિઅલ-આલમીન. વ અતલુ-ઝકીરુલ-સુઇતકેરે ઈલદ્વાહિલ-ગનીય, અણૂલુ-ઉલા 'અમજદ અલી' અલ-આજમી, ગોડેરલહુ વલે વાલેદૈહે.

( આમીન. )

અજમી—રજીવી

૧૩૦૮ (૯. સ.

શુહુરમન અમજદઅલી.

—: તમતુ—બિલુ—ખેર :—